



# اللغة العربية

## تواصل

الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني  
٢٠٢١-٢٠٢٢ / ١٤٤٣ هـ



الاسم :

الفصل :

المدرسة :



تأليف وإعداد:

نهضة مصر  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.





# كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

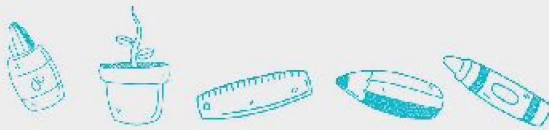
إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





# مَجْتَمَعِي

الْمَخَوَرُ

الثَّالِثُ

٩ - ٦

تَقْيِيمُ تَشْخِصِي

١٠

الْمَخَوَرُ الثَّالِثُ - مَجْتَمَعِي

١١

تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ

المَوْضُوعُ  
الْأَوَّلُ

١٣ - ١٢

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ)

٢١ - ١٤

شِعْر (بِلَادِي اسْلَمِي)

٢٨ - ٢٢

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ)

٣٣ - ٢٩

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

٣٦ - ٣٤

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

٣٧

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

المَوْضُوعُ  
الثَّانِي

٣٩ - ٣٨

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ)

٤٧ - ٤٠

قِصَّة (حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا)

٥٤ - ٤٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (ذَكِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ)

٥٩ - ٥٥

نَمُودَجُ كِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

٦٢ - ٦٠

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

٦٤ - ٦٣

الْمَشْرُوعُ الْأَوَّلُ (اخْتِرَامُ الْمِهَنِ)

٦٥

الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ

المَوْضُوعُ  
الثَّالِثُ

٦٧ - ٦٦

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (جَوَارٌ مُبَاشِرٌ)

٧٦ - ٦٨

قِصَّة (طَافَتُنَا مِنْ بَيْتِنَا)

٨٣ - ٧٧

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (بَنْبَانٌ سَدُّ عَالٍ جَدِيدٌ)

٨٨ - ٨٤

نَمُودَجُ كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ لِرَحَلَةٍ

٩١ - ٨٩

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

٩٣ - ٩٢

مُعْجَمِي الصَّغِيرِ





# مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

الْمَخْفُوزُ

الرَّابِعُ \*

الْمَخْفُوزُ الرَّابِعُ - مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

المَوْضُوعُ  
الْأَوَّلُ

## الترابط والتواصل

٩٤

٩٥

٩٧ - ٩٦

١٠٥ - ٩٨

١١٢ - ١٠٦

١١٧ - ١١٣

١٢٠ - ١١٨

١٢١

١٢٣ - ١٢٢

١٣١ - ١٢٤

١٣٨ - ١٣٣

١٤٣ - ١٣٩

١٤٦ - ١٤٤

١٤٨ - ١٤٧

١٤٩

١٥١ - ١٥٠

١٥٩ - ١٥٢

١٦٦ - ١٦٠

١٧١ - ١٦٧

١٧٥ - ١٧٣

١٧٧ - ١٧٦

١٧٩ - ١٧٨

١٨١ - ١٨٠

١٨٣ - ١٨٢

١٨٥ - ١٨٤

١٨٧ - ١٨٦

١٨٩ - ١٨٨

١٩١ - ١٩٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الأول: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

شُجْرٌ (إِلَى أَتْنَاءِ الْمَدَارِسِ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (قَوَائِدُ التَّكْنُوتِ وَفَوَائِدُهَا)

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَقَالِ الْمُسْكِلَةِ وَالْحَلِّ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

## النَّصَّامُنُ وَالتَّكَاثُلُ

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثاني: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

قِصَّةٌ (لَا تَخَفْ.. سَتَمُرُّ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (التَّطْعِيمُ لِمُجْتَمَعِ سَلِيمِ)

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

الْمَشْرُوعُ الثَّانِي (الْقُنُونُ فِي مِصْرَ)

## التَّبَادُلُ وَالتَّكَامُلُ

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثالث: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

قِصَّةٌ (رَحْلَةُ الشُّوْكَوْلَاتَةِ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (التَّبَادُلُ التَّجَارِي)

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَسْرَحِيَّةٍ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (حِوَارٌ مُبَاشَرٌ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الأول: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثاني: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثالث: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)





# تَقْيِيمُ تَشْخِصِي

**نشاط ١: اقرأ وأزسم دائرة حول الصورة الصحيحة:**



ب



أ

١. الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَطْفَالِ، فَهَنَّاكَ  
وَلَدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، وَآخَرُ يُطِيرُ طَيَّارَةً  
فِي الْهَوَاءِ، وَبَنَتَانِ تَقْفِرَانِ بِالْحَبَالِ،  
وَوَطْفَلٌ يَأْكُلُ الْمُتَلَبَّجَاتِ.



ب



أ

٢. فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ بُنِّي وَمَلَاءَتْهُ  
زُرْقَاءُ، وَصُنْدُوقٌ لِعَبِّ كَبِيرٍ،  
وَمَكْتَبٌ عَلَيْهِ الْعِدِيدُ مِنَ الْكُتُبِ..  
وَأَجْمَلُ مَا يُمَيِّزُ غُرْفَتِي صُورَةُ  
أُسْرَتِي عَلَى الْحَائِطِ.



ب



أ

٣. بَيْنَمَا تَتَشَرَّحُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى  
السَّبُورَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَالتَّلَامِيذُ  
يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا؛ دَخَلَ مُدِيرُ  
الْمَدْرَسَةِ لِيُلْقِيَ عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةَ.

**نشاط ٢: اقرأ، ثم أجب:**

«فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَقَطَ بِالْحَدِيقَةِ طِفْلٌ عَنْ دَرَّاجَتِهِ، فَجَرَى "مَاجِدٌ" نَحْوَهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ وَاطْمَأَنَّ عَلَيْهِ  
وَسَاعَدَهُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى مُتَمَنِّيًا لَهُ السَّلَامَةَ.»

**١ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

١- وَقَعَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ فِي (الْمَدْرَسَةِ - مَحَطَةِ الْقِطَارِ - الْحَدِيقَةِ).

٢- سَقَطَ الطِّفْلُ وَهُوَ (يَجْرِي - يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ - يَقْفِزُ).

**ب- أجب:**

١- صُغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ: .....

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ «مَاجِدٍ»؟ وَلِمَاذَا؟ .....

٣- صِفْ سُلُوكَ «مَاجِدٍ» فِي كَلِمَةٍ. ....

**نشاط ١:** اقرأ النصوص بفهم وطلاقة كما فهِمَ الغرض الأساسي منها.  
**نشاط ٢:** اقرأ وأجب عن أسئلة تظهر فهمك النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

**الأهداف**





### نشاط ٣: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

«كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ: فِيلٌ، قِرْدٌ، أَرْتَبٌ.. لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ فِي الْبِدَايَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَتَشَاوَرُونَ حَوْلَ مَنْ كَانَ لَهُ الْحَقُّ فِي شَجَرَةِ الْقَوَاكِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِفَاكِهَتِهَا اللَّذِيذَةِ، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا أَتَى وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ، فَتَسَاءَلَ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَخْضُلُوا عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي أَحْبَبُوهَا جَمِيعًا وَأَرَادُوا مُسَاعَدَةَ بَعْضِهِمْ حَتَّى صَارُوا أَصْدِقَاءَ، فَقَالَ الْفِيلُ: «سَأَزْرَعُ بَذْرَةً فِي الْأَرْضِ»، قَالَ الْأَرْتَبُ: «أَنَا سَأَسْقِيهَا»، أَمَّا الْقِرْدُ فَقَالَ: «أَنَا سَأَصْغُ عَلَيْهَا السَّمَادَ»، وَاسْتَمَرَ الْأَصْدِقَاءُ يَعْتَنُونَ بِالْبَذْرَةِ حَتَّى تَمَتْ وَصَارَتْ شَجَرَةً، وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا ثَمَارٌ لَذِيذَةٌ جِدًّا، فَمِنْ خِلَالِ صَدَاقَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ اسْتَطَاعَ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُشَارِكُوا ثَمَارَهُمْ الْمَفْضِلَةَ وَيَسْتَمْتِعُوا بِهَا».

#### ١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَقَامَ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ وَ (X) أَقَامَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:

- ١- الْقِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَرْبَعَةِ حَيَوَانَاتٍ. ( )
- ٢- جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِلشَّجَرَةِ. ( )
- ٣- مِنْ خِلَالِ الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ اسْتَطَاعَ الْأَصْدِقَاءُ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ جَدِيدَةٍ. ( )

#### ب- اسْتَغْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

- ١- مُضَادٌّ «النَّهَايَةِ»: ..... ٢- مُفَرَّدٌ «أَشْجَارٌ»: .....

الْخَاتِمَةُ

ج- خَلِّ الْقِصَّة:

الشَّخْصِيَّاتُ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

الْمُشْكِلَةُ

الْمُقَدِّمَةُ

### نشاط ٤: اقرأ قراءة جهرية:

«هِيَ تَرْبِيَةُ لِلنَّفُوسِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ إِحْرَارًا لِلْكُتُوسِ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكِ وَاكْتِشَافِ الْكَثِيرِ مِنْ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ الَّتِي كُنْتَ تَجْهَلُ وُجُودَهَا لَدَيْكَ».

الرِّيَاضَةُ

- نشاط ٣: يَفْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ اللَّصِّ، وَالرَّجُوعَ لِللَّصِّ لِلرَّجَائِيَةِ عَنِ الْأَسْبَلَةِ.
- نشاط ٤: يَفْرَأُ الْأُصْحُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاغِهِ.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة:

- يُذَاكِرُ خَالِدٌ دُرُوسَهُ. هَذِهِ الْجُمْلَةُ ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)
- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. هَذِهِ الْجُمْلَةُ ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)
- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. الشَّمْسُ مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. مُشْرِقَةٌ مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
- الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. الْقِرَاءَةُ مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

### نشاط ٦: أجب بما هو مطلوب منك:

- تَطْبُخُ الأمُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. .... (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ)
- الْفَرِيقُ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ. .... (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
- يَشْرَحُ ..... الدُّرُسَ. (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)
- الشَّجَرَةُ ..... (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

### نشاط ٧: عَنِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ (اِسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ):



ج



ب



أ

### نشاط ٨: اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

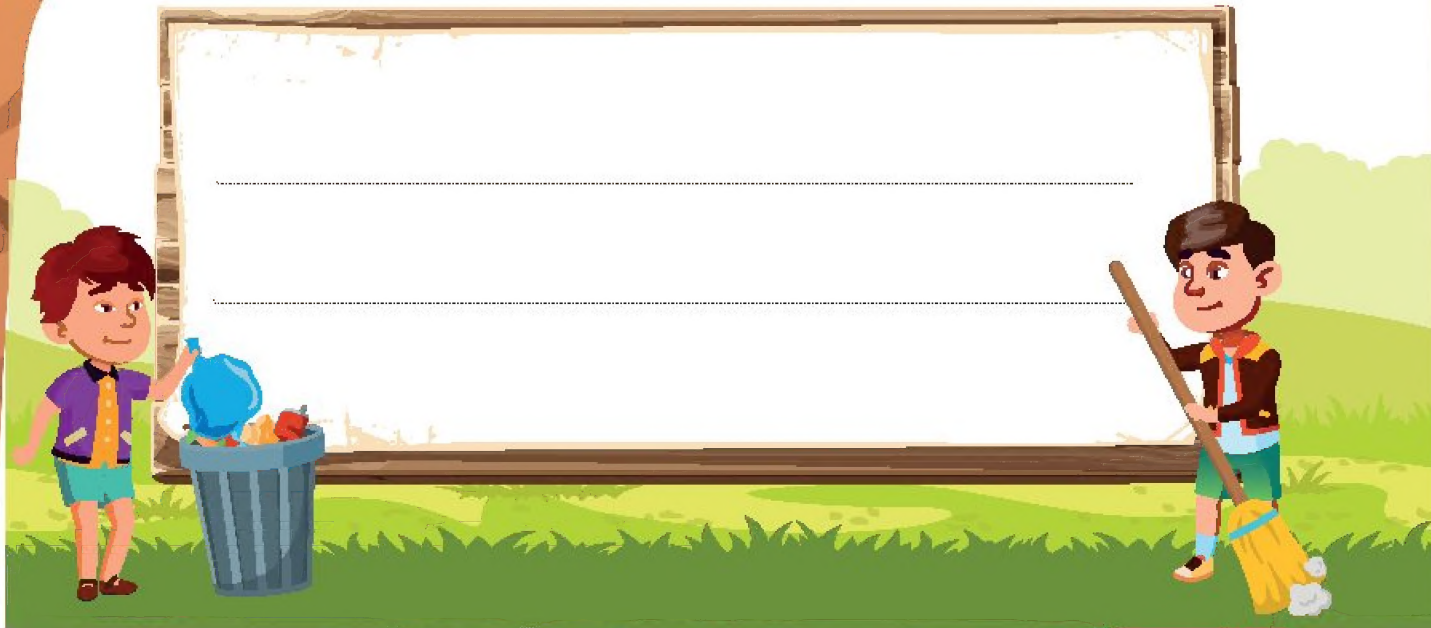
نشاط ٥، ٦، يُطَبِّقُ الْأَسَايِيبَ وَالْأَزْجَابَ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْ قَبْلُ.  
نشاط ٧، ٨، يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُزَاعِمًا خُجَّةَ الْكَرْهِ وَالْمُسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٩: اكتب لأمّتك تحيّة على النظافة:



## نشاط ١٠: اكتب وارسم عاداتك الصباحية من أربعة مشاهد وحدد الوقت:

**ب**

**أ**

**د**

**ج**

الأهداف: ٩، ١٠، نستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.



المِخْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي





# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ







**نشاط ١:** هل تعتقد أن هذا السلوك صحيح أم غير صحيح؟ ولماذا؟



**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- قَارَتْ «علياء» بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةٍ (كُرَّةِ الْقَدَمِ - الْجُمْبَازِ - السَّبَاحَةِ).
- ب- مَا قَامَ بِهِ أَصْدِقَاءُ «علياء» يَذُلُّ عَلَى (الكَرَمِ - الصَّدَاقَةِ - الشَّجَاعَةِ).
- ج- عَادَتْ «سميرة» مِنَ الْحَفْلِ (سَعِيدَةً - مُتَحَمِّسَةً - مُخْبِطَةً).
- د- أَطْلَقَتْ «سميرة» عَلَى حَمَلَتِهَا اسْمَ (لَا تُسْرِفُ - رَشْدِ الْاسْتِهْلَاكِ - اسْتِخْدَامِهِ بِحِكْمَةٍ).

**نشاط ٣:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- رَجَعَتْ «سميرة» مِنَ الْحَفْلِ سَعِيدَةً.
- ب- كَانَتْ فِقرَاتُ الْحَفْلِ تَسْتَهْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ.
- ج- عَائِلَتُ «سميرة» لَدَيْهَا تَوَجُّهُ إِيْجَابِي نَحْوِ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.
- د- تَرَكَ الصُّبُورُ مَفْتُوحًا فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ الْأَسْنَانِ تَصْرِفٌ سَلِيمٌ.

**نشاط ٤:** بعد أن استمعت للقصة خلّنها بتحديد (بداية القصة - مشكلة القصة - نهاية القصة):

- نشاط ١: يُخَذُّ الْمُغْرَى الْعَامُّ لِلْمَادَّةِ الْمُسَمَّوَةِ.
- نشاط ٢، ٣: يُعِيدُ صَيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمُسَمَّوَةِ شَفْهِيًا، مُلَخِّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكَرَ الرَّاسِخَةَ أَوْ الْأَخْدَاتِ.
- نشاط ٤: يُخَلِّلُ بِلَيَّةِ الْأُصْحَى الْقِصَصِيَّةِ وَغَنَاصِرَهَا.







**نشاط ٥:** تَحْيَلْ نَفْسَكَ الْمَسْئُولَ عَنِ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ وَالرُّقَى وَتُرِيدُ أَنْ تُرَشِّدَ اسْتِثْلَاكَ الْمَاءِ، مَا الْخُطَوَاتُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا؟

ج	ب	أ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**نشاط ٦:** اُكْتُبْ لَافِتَةً بِمَذَرَسَتِكَ تَحْتَ فِيهَا زُمَلَاؤُكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

.....

**نشاط ٧:** اُكْتُبْ بِحَظِّ الشَّيْخِ:

قَطْرَةُ الْمَاءِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

.....

**نشاط ٨:** اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

.....

- نشاط ٥، يُعَظِّزُ عَنْ آرائِهِ مُسَلِّخُجَمَا الْكِتَابَةِ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.
- نشاط ٦، يَكْتُبُ جُمْلَةً دَاعِمَةً لِلْفِكْرَةِ الْمُرَكَّبَةِ.
- نشاط ٧، يَكْتُبُ بِحَظِّ الشَّيْخِ مُخَاجَتًا لَمَظًا.
- نشاط ٨، يُؤَدِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

**الْأَهْدَافُ**





# الشَّعْرُ بِلَادِي اسْلَمِي

١. فَكِّرْ



نشاط: أَخْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ بِكَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرٍ:

مِصْرُ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٢. اقْرَأ وَاجْتَنِبْ



نشاط ٢ (١): اسْتَخْرِفْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
الأوليين	_____	_____
حين	_____	_____
ئبلاً	_____	_____
الكِرام	_____	_____
يَعْتَدِي	_____	_____

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ مِنَ النَّصِّ.  
نشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ







## بِلَادِي اسْلَمِي

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنَيْلًا وَعِلْمًا وَنُجْلًا وَدِينٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامٍ سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَامِ

وَجَيْشٍ سَيِّحِمِي وَلَنْ يَغْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ اخْتِفَالِيَّةٍ  
«قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسخَتِهَا الثَّالِثَةِ  
لِدَوِي الْهِمَمِ وَدَوِي الْقُدْرَاتِ الْفَائِقَةِ،  
وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ..  
وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ  
«مُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمِ».





## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ  
 ب- وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ  
 ج- جَاءَتْ كَلِمَةُ «حِينَ» فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى
- (الْعَائِلَةِ - مِصْرَ - الْأَثَارِ)  
 (يَخْمِي - يَغْتَدِي - يَظْلِمُ)  
 (وَقْتٍ - يَوْمٍ - سَاعَةٍ)

٢- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

أ- كَلِمَةً لَهَا النُّهَايَةُ نَفْسُهَا: الْكَرَامُ،

ب- بَيْتًا تَحَدَّثَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ نَهْرِ النَّيْلِ:

ج- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

## نشاط ٢ (ج): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- يَفْدِي ..... الْوَطْنَ بِرُوحِهِ. (مُفْرَدٌ: الْكَرَامُ)  
 ٢- تُدَافِعُ ..... عَنْ أَرَاضِيهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ. (جَمْعُ: الشُّعْبِ)  
 ٣- نَحْيًا بِ ..... بَيْنَ الْأُمَمِ. (مَعْنَى: نُبْلٍ)  
 ٤- قَامَ ..... بِتَشْيِيدِ حَضَارَةٍ نَفْتَخِرُ بِهَا. (مُضَادٌّ: الْآخِرُونَ)

## نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَالِي الْآتِيَةِ:

٢ جَيْشَ مِصْرَ يَخْمِيهَا دَائِمًا.

١ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

٣ تَحِيَّةٌ لِأَهْلِ مِصْرَ أَصْحَابِ الْكَرَمِ.

نشاط ٢ (ب ج د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ نَظْمِيَّةٍ فَهْمُهُ الشَّعْرَ، وَالرُّجُوعُ إِلَى الْأَبْيَاتِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (هـ): اشرح البهت كما في المثال:

سَلَامٌ عَلَىٰ مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ      وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

مثال: الشاعر يُلقي بِالسَّلامِ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ مُنْذُ أَنْ نَشْتُوا عَلَى أَرْضِهَا وَشَيَدُوا حَضَارَةً نَفْتَحِرُ بِهَا حَتَّى الْآنَ.

وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي      سَلَامٌ عَلَىٰ مِصْرَ أَرْضِ السَّلامِ

تذكر أن

التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَقَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِيَجْعَلَ الْكَلَامَ أَجْمَلَ.

مثل:

الْعِلْمُ نُورٌ.  
الْيَوْمُ تَجْرِي.

الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النُّهَاقَةُ نَفْسُهَا

مثل:

يَذْهَبُ لِلْبُسْتَانِ الْغَالِي  
يَعْمَلُ فِي جِدِّ وَكِفَاحٍ  
يَقْطِفُ تَيْتًا يَجْنِي عَنَّا  
يَنْشُرُ فِي النَّاسِ الْأَفْرَاحَ

## نشاط ٢ (و): اقرأ الأبيات مرّة أخرى واستخرج منها:

كَلِمَاتٍ لَهَا النُّهَاقَةُ نَفْسُهَا

تَعْبِيرَاتٍ مَجَازِيَّةً




---

---

---



---

---

---

## نشاط ٢ (ز): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتي بـ تعبيرات معلّمك.

نشاط ٢ (هـ): نلخص الفكر الغزبيّة التي تؤخذ فهم النص.

نشاط ٢ (و): نلخص بعض المعاني التي ذكرتها من قبل (التعبير المجازي وكلمات لها النُهَاقَةُ نفسها).

نشاط ٢ (ز): نقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف







«الماء سر الحياة، وهو سائل لا طعم له ولا لون ولا رائحة، ويشكل الماء النسبة الأكبر من الكرة الأرضية حيث يغطي ٧١٪ من مساحتها، ومصادره متعددة ومنها الأنهار والبحار والمحيطات».

### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- الجمل التي تحتها خط جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).
- ٢- الاسم الذي تبدأ به الجملة يسمى .....
- ٣- الاسم الذي يتم معنى الجملة يسمى .....
- ٤- الجملة الاسمية تتكون من ..... و.....



### نشاط ٣ (ب): حدّد زخبي كل جملة مما يلي:

- ١- الماء عذب. (المبتدأ: .....، الخبر: .....)
- ٢- الأوراق مخضرة. (المبتدأ: .....، الخبر: .....)
- ٣- الكائنات الحية كثيرة. (المبتدأ: .....، الخبر: .....)

### نشاط ٣ (ج): رتب الكلمات الآتية مكوناً جملاً اسمية مفيدة:

١ - نوعان - عذب - ومالح - الماء.

٢ - الحفاظ - واجب - الماء - على.

٣ - معتمد - الإنسان - الماء - على.

### نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب:

- ١- فقدان الماء ..... على حياة الإنسان.
- ٢- الأزهار.....
- ٣- الأشجار.....



نشاط ٣ (أ): يحدّد الجملة الاسمية بـ (اسم).

نشاط ٣ (ب): يحدّد بنين المبتدأ والخبر.

نشاط ٣ (ج): يكون جملاً اسمية مفيدة.

الأهداف







## ٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نشاط ٤ (أ):

لَاحِظْ وَتَذَكَّرْ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ:

١- الثَّيْلُ عَذَبَ.

٢- التَّلْمِيذَاتُ مُتَّفِقَوَاتٌ.

٣- الْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.



الْأَمَثَلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	النَّوعُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
الثَّيْلُ عَذَبَ.	.....	عَذَبَ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
التَّلْمِيذَاتُ مُتَّفِقَوَاتٌ.	التَّلْمِيذَاتُ	.....	.....	.....
الأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤ (ب):

اضْبِطْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، مَبْنِيًا نَوْعَ الْمُبْتَدَأِ:

- ١- الْجُسُورُ مُمْتَدَّةٌ.      الجُسُورُ: مُبْتَدَأٌ.      نَوْعُهُ: .....
- ٢- مِصْرٌ عَظِيمَةٌ.      مِصْرٌ: .....      نَوْعُهُ: .....
- ٣- الْإِشَارَاتُ مُلَوَّنَةٌ.      الْإِشَارَاتُ: .....      نَوْعُهُ: .....
- ٤- الْحَقِيقَةُ مُمَثِّلَةٌ.      الْحَقِيقَةُ: .....      نَوْعُهُ: .....

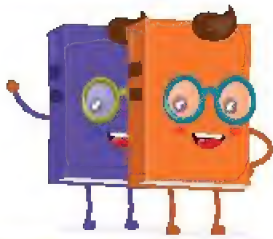
### نشاط ٤ (ج):

لَاحِظْ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ:

١- اللَّاعِبَانِ فَائِزَانِ.

٢- الْعَدَّاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.

٣- الْقِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.



الْأَمَثَلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
اللَّاعِبَانِ فَائِزَانِ.	اللَّاعِبَانِ	.....	مثنًى	الألف
العَدَّاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.	.....	مُتَقَدِّمَانِ	.....	.....
القِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤ (د):

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، مَرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:



.....

.....

.....

نشاط ٤ (أ، ج): نَحْذُ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.  
نشاط ٤ (ب، د): نَسْتُخِدِّمُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ فِي التَّغْيِيرِ.

## الْأَهْدَافُ





## نشاط ٤ (هـ): اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة، ثم امل:

- الفلاحون منتجعون. - المعلمون محبوبون لتلاميذهم. - المثابرون ناجحون.



١- المبتدأ والخبر في الجملة السابقة جمع

٢- علامة رفع المذكر السالم هي

## نشاط ٤ (و): حدد الخبر في الجملة الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- الآباء كرماء. (الخبر: ..... نوعه: ..... علامته رفعه: .....)
- ٢- الجنود يقظون. (الخبر: ..... نوعه: ..... علامته رفعه: .....)
- ٣- «حمدان» فائز. (الخبر: ..... نوعه: ..... علامته رفعه: .....)
- ٤- الأمهات مضحيات. (الخبر: ..... نوعه: ..... علامته رفعه: .....)

## نشاط ٤ (ز): صوب ما تحته خط:

- ١- المفكرين مبدعون. ٢- القنوات ممتدة. ٣- المياه جارية. ٤- المصباحان مضيئين.

## نشاط ٤ (ح): اكتب قصة من أربعة أسطر تعبر عن الصورة التالية، مستخدماً الجملة الاسمية ومزاعياً علامة الرفع لركننها:



- نشاط ٤ (هـ): اكتب علامة رفع جمع المذكر السالم.  
نشاط ٤ (و): اكتب الجملة الاسمية مع علامة الرفع.  
نشاط ٤ (ز): صوب الخطأ في أحد جملتي الاسمية.  
نشاط ٤ (ح): استخدم الجملة الاسمية في كتابته قصة قصيرة.

الأهداف





**نشاط ه (أ):** عبّر عن الصورة التالية بتعبير مجازي مناسب مستعيناً بالكلمات الآتية:

هـ. شارك



(دَهَبٌ - كَنَزٌ - يُزِينُ)

**نشاط ه (ب):** أنت شاعرٌ وستكتب بيتين يوضحان حبك لبلدك وستلقيهما في إذاعة المدرسة:

ملاحظة: استعن بالكلمات الآتية بحيث يحتوي البيتان على كلمات لها النهاية نفسها وتعبير مجازي.

(سَمَاءٌ - صَفَاءٌ - الْأَوَّلِينَ - الْكَرَامَ - أَرْضِي - وَطَنِي - قَوَادِي - دِقَاعِي -  
فَجْرٌ - نَصْرٌ)



**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملأ عليك.

نشاط ه (أ): نتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).  
نشاط ه (ب): نعبر عن آرائه ومفكره حول موضوع ما بأسلوب واضح.  
نشاط ه (ج): نوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





## نص معلوماتي

### الرّي على مرّ العصور

١. افكّر



**نشاط:** أمامك صور لطرّاق ريّ مختلفة، اختَر أفضلها في ترشيد الماء المُستخدَم:



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرِف من المُعْجَم معالي الكلمات الآتية، ثمّ ضغها في جُملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
خافّة	.....	.....
تُفَرِّغُ	.....	.....
تَسْتَغْرِقُ	.....	.....
رَدَاذٌ	.....	.....
تَنْقِيَة	.....	.....
مُلَطَّفٌ	.....	.....
مُلائِمٌ	.....	.....

نشاط ١: يُمَثِّلُ الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (ب): نَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِنَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

الأهداف





# الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ

الرِّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرِّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.. وَمِنْ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:



## ٢- الرِّيُّ بِالسَّاقِيَّةِ

هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِي إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْقَحَارِيَّةِ، يُرْكَبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفْرَغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لِكَيْتَهَا تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.



## ١- الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهَا أَجْدَادُنَا الْقَدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.

## وَسَائِلُ الرِّيِّ الْحَدِيثَةُ

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا قَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرِّيِّ وَالتَّكَالُفِ وَتَزِيدُ الْإِنْتِاجِيَّةَ.. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ:



## ٢- الرِّيُّ بِالرَّشِّ

هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَدَازٍ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرِّشَاشِ، أَشْبَهَ بِقَطْرَاتِ الْمَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ دَائِرِيٍّ.. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُطْفِئٍ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُبَيِّحُ مَنَاحًا مُلَانِمًا لِنُحْمُو النِّبَاتِ.



## ١- الرِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرِّيِّ إِلَى النِّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطْنِيَّةٍ عَلَى شَكْلِ نَقْطٍ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتِاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسُّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُحْمُو الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالْاِفْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.

- يُتَعَرَّفُ الْهَاجَا مُخْتَلِفَةً مِنْ أَدَوَاتِ الرِّيِّ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ.
- يُتَعَرَّفُ طَرِيقُ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ فِي بَصَرٍ.
- نَمَثِّلُ الْفِخْرَةَ الرَّبْهَنَةَ لِلنَّحْدِ.

## الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



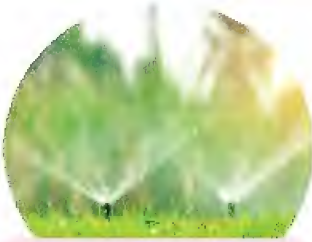
### ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَمَّ اسْتِحْدَامُهَا فِي الرِّيِّ بِمَضَرِّ الْقَدِيمَةِ .....  
(السَّاقِيَةُ - الشَّادُوْفُ - الْغُرْطُومُ)
- ب- السَّاقِيَةُ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ .....  
(الدَّائِرَةِ - الْمَرْبَعِ - الْمُسْتَطِيلِ)
- ج- الرِّيُّ بِالرَّشِّ يَكُونُ فِي .....  
(خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ - خُطُوطٍ دَائِرِيَّةٍ - جَمِيعِ مَا سَبَقَ)
- د- مِنْ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْمَوْفَرَةِ لِلْمَاءِ .....  
(الرِّيُّ بِالرَّشِّ - الرِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ - الرِّيُّ بِالسَّاقِيَةِ)

### ٢- اكْمَلْ:

- أ- مُرَادِفُ (تَأْخُذُ) ..... مُضَادُّ (قَلِيلٌ) ..... جَمْعُ (نَبَاتٌ) .....
- ب- مِنْ مُمَيِّزَاتِ الرِّيِّ بِالتَّنْقِيطِ أَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي: ..... وَ ..... وَ .....
- ج- الرِّيُّ يُوَضِّحُ قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى .....

## نشاط ٢ (ج): اخْتَبِرْ وَسِيلَةَ الرِّيِّ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ وَخَذْذْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ (الْحَدِيثُ - الْقَدِيمُ):



## نشاط ٢ (د): خَلِّنْ طَرَائِقَ الرِّيِّ الْقَدِيمَةَ وَالْحَدِيثَةَ مِنْ خِلَالِ:

### سَلَيَاتِ الْقَدِيمَةِ

### إِيجَابِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا أَتِبْغِ تَغْلِيْمَاتِ مَعْلَمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج، د): نَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فُهُومَهُ النَّصِّ وَالزُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): تَفَرَّغْ الْأُضْوَصَ وَرَاءَهُ جَهْدِيَّةً صَحِيحَةً بِظِلَالَةٍ.

### الْأَهْدَافُ



### نشاط ٣ (أ): لاحظ الجدول، ثم املا الناقص منه:

٣. لاحظ واكتشف



فِعْلٌ مَاضٍ	.....	فِعْلٌ أَمْرٌ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اَكْتُبْ
.....	يَلْعَبُ	.....
.....	.....	اشْرَبْ
رَسَمَ	.....	.....

### نشاط ٣ (ب): من خلال الجدول السابق أجب عما يلي:

- ١- كَلِّمَاتِ الَّتِي فِي الْجَدُولِ تَدُلُّ عَلَى .....
- ٢- مَا حَدَّثَ وَأَنْتَهَى يُسَمَّى فِعْلًا ..... وَمَا زَالَ يَحْدُثُ يُسَمَّى فِعْلًا .....
- ..... وَمَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ الْحُدُوثِ يُسَمَّى فِعْلًا .....



### نشاط ٣ (ج): لاحظ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- حَرَسَ الْعَامِلُ الْمَصْنَع. - حَقَّقَ السَّبَّاحُ رَفْعًا قِيَاسِيًا. - يَصُبُّ نَهْرُ النُّيْلِ فِي مِصْرَ.
- ١- الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلٌ (فِعْلِيَّةٌ - اِسْمِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
  - ٢- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ - فِعْلٍ وَقَاعِلٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ).
  - ٣- الَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - قَاعِلًا).

### نشاط ٣ (د): خذ زخني الجملتين الآتيتين كما في المثال:

- يَزَارُ الْأَسَدُ بِقُوَّة. (الْفِعْلُ: يَزَارُ - الْقَاعِلُ: الْأَسَدُ)
- ١- يَضْحُكُ الْقَلْبُ الدَّمَ. (الْفِعْلُ: ..... - الْقَاعِلُ: .....)
  - ٢- تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ قَرَحًا. (الْفِعْلُ: ..... - الْقَاعِلُ: .....)

### نشاط ٣ (هـ): عبّر بجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



نشاط ٣ (ج): نَتَخَذُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ وَزَخْنَاهَا.  
نشاط ٣ (هـ): نَسْتَخِذُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي التَّغْيِيرِ.

نشاط ٣ (ب): نَتَخَذُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ.  
نشاط ٣ (د): نَخَذُ زَخْنِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

الأهداف





## نشاط ٤ (أ): لاحظ، ثم املا الجَدول:

## ٤. لاحظ وتعلّم



- ١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ. ٢- تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ. ٣- نَضَجَتِ الثَّمَرَاتُ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ.	.....	السَّفِينَةُ	مُفْرَدٌ	الضمة
٢- تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.	تَفَتَّحَتِ	.....	.....	.....
٣- نَضَجَتِ الثَّمَرَاتُ.	.....	.....	.....	.....

## نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الفاعل جمع تكسير. ٢- الفاعل مفرد مذكر. ٣- الفاعل جمع مؤنث.
- (تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ - تَفَوَّقَ الطَّالِبُ - تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ).  
(ارْتَفَعَ الطَّائِرُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَاتُ).  
(تَقَدَّمَ السِّبَاخُ - تَقَدَّمَ السِّبَاخُونَ - تَقَدَّمتِ السِّبَاخَاتُ).

## نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املا الجَدول:

- ١- فَازَ اللَّاعِبَانِ. ٢- تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ. ٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
١- فَازَ اللَّاعِبَانِ.	فَازَ	.....	مُثْنَى	الألف
٢- تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ.	.....	الْمُتَسَابِقَانِ	.....	.....
٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.	.....	.....	.....	.....

## نشاط ٤ (د): لاحظ، ثم املا الجَدول:

- ١- تَقَدَّمَ الْمُجِدُّونَ. ٢- سَكَتَ الْمُسْتَمِعُونَ. ٣- أَنْشَدَ الْمُنْشِدُونَ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
١- تَقَدَّمَ الْمُجِدُّونَ.	تَقَدَّمَ	.....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الواو
٢- سَكَتَ الْمُسْتَمِعُونَ.	.....	الْمُسْتَمِعُونَ	.....	.....
٣- أَنْشَدَ الْمُنْشِدُونَ.	.....	.....	.....	.....

نشاط ٤ (أ، ب، ج، د) - يُخَذُّ الْفَاعِلُ وَعلامته رفعه.  
- يُمَثَّلُ الْفَاعِلُ بِالْوَاوِ الْمُخْتَلَفَةِ.  
- يُخَذُّ علامته رفع الفاعل المثنى أو الجمع.

## الأهداف





نشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٤ وَصَلَ (المُسَافِرِينَ - المُسَافِرُونَ)	٣ عَرَدَتْ (العَصَافِيرُ - العَصَافِيرِ - العَصَافِينَ)	٢ انْطَلَقَتْ (المُسَابِقَةُ - المُسَابِقَةُ - المُسَابِقَةِ)	١ تَشَاجَرَ (الطُّفْلَانِ - الطُّفْلَيْنِ)
---	--	--	--

نشاط ٤ (و): ضغ خطأ تحت المطلوب:

١- فاعِلٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ: - يَظْهَرُ النُّجْمُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النُّجْمَةُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا.

٢- فاعِلٌ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ: - حَضَرَتِ الْمُكْرَمَاتُ. - حَضَرَ الْمُكْرَمُونَ. - حَضَرَ الْمُكْرَمُ.

٣- فاعِلٌ مُتَنَّى مُؤَنَّثٌ: - تَقَوَّتِ التِّلْمِيذَاتَانِ. - تَقَوَّى التِّلْمِيذَانِ. - تَقَوَّى التِّلْمِيذُ.

نشاط ٤ (ز): حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ١- عَلَا الصَّوْتُ.             | ٢- انْتَصَرَ الْجَيْشَيْنِ.         |
| ٣- تَصَافَحَ الْمُتَنَافِسِينَ. | ٤- يَمْتَصُّ النَّحْلُ الرِّحِيْقَ. |

نشاط ٤ (ح): أكمل القصة الآتية في خمسة أسطرٍ مستخدماً الجملتين الفعليّة والاسميّة استخدماً صحيحاً:

«دَهَبْتُ لِرِيزَارَةِ جَدِّي فِي الْحَقْلِ،

.....

.....

.....

.....



نشاط ٤ (هـ): يُمَثِّرُ الغَلَامَةُ الصَّحِيحَةَ لِلْفَاعِلِ.

نشاط ٤ (و): يُعَدِّرُ نَوْحُ الْفَاعِلِ.

نشاط ٤ (ز): يُخَذُّ الْخَطَأَ وَبُضْؤُهُ.

نشاط ٤ (ح): تَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّةَ وَالْاِسْمِيَّةَ فِي التَّغْبِيرِ.

الأهداف





**نشاط هـ (أ):** أنت تملك قطعة أرض كبيرة بجوار النهر والمطلوب منك أن تختار وسيلة للزّي حتى تمّد الأرض بالماء، اكتب هذه الوسيلة وسبب اختيارك:

---



---



---



**نشاط هـ (ب):** تخيل أنك مخترع وستقوم بعمل اختراع للزّي يقلّل استهلاك الماء، فما هذا الاختراع؟ وكيف ستخدمه؟

---



---



---

**نشاط هـ (ج):** اكتب ما يملأ عنك.

---



---



---



---



---

نشاط هـ (د): استخدم وسائل مختلفة كالمخططات، البطاقات، الرسائل، الصور لتنهض إلى الفكرة الرئيسة للنس.

نشاط هـ (هـ): يضاف مقارنات الكتابة الأساسية.

**الأهداف**







# الكتاب السردية كتاب مَطْوِيَّة

**نشاط:** اقرأ المَطْوِيَّة، ثم خَلِّها:

١- اكتب تحت كل جزء اسمه المناسب مكان النقط  
(الغلاف والعنوان - النصيحة - معلومات - تخيل وإفئاع)

**يَجِبُ عَلَيْنَا**  
• العَوْدَةُ لِلقِرَاءَةِ  
وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُخَدَّدٍ  
لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئٍ  
لِلانْتِمَاعِ بِمَا نَقْرَأُ؛  
فَإِنَّ الْمُجْتَمَعَ الْقَارِئَ  
سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا  
تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ  
الأَخْلَاقِ، وَمُزْدَهَرًا  
بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

**مَاذَا لَوْ ...؟**  
• تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ وَالشُّبَّانُ  
وَالكِبَارُ عَنِ الْقِرَاءَةِ.  
• أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ.  
• أَغْلِقَتِ الْمَكَايِبُ وَأَنْدِيَةُ  
الْقِرَاءَةِ وَالْمَطَايِعُ.

**هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ...**  
• أَدَاةٌ اكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ  
وَالْمَهَارَاتِ.  
• تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ  
التَّفْكِيرِ وَتَصَحِّحُ وَجْهَاتِ  
النَّظَرِ غَيْرَ السَّليمةِ أحيانًا.  
• تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ  
عَنِ الْفِكْرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ  
النَّاسِ.

**الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ**

٢- تَتَخَدَّثُ الْمَطْوِيَّةُ عَنْ:

٣- عُنْوَانُ الْمَطْوِيَّةِ:

٤- الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخْيُّلٌ وَإِفْئَاعٌ).

٥- الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخْيُّلٌ وَإِفْئَاعٌ).

٦- الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخْيُّلٌ وَإِفْئَاعٌ).

٧- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ آخَرَ لِلْمَطْوِيَّةِ .....

٨- أَضِفْ مَعْلُومَةً جَدِيدَةً عَنِ الْقِرَاءَةِ .....

٩- أَضِفْ نَصِيحَةً لِقَارِئِ الْمَطْوِيَّةِ تُشَجِّعُهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ .....

يَتَعَزَّفُ الْمَطْوِيَّةُ مِنْ خِلْفِ الْمُصْطَفِينَ وَطَرِيقَةِ الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**



## التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة مَظَوِّية تُعرِّف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه؛ لتوزع عليهم بمدينتك (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

**أولاً:** اختر عنواناً

**ثانياً:** ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب وشبكة المعلومات (الإنترنت) واكتبها:

نظم كتاباتك:

**يَجِبُ عَلَيْنَا**

**العنوان**

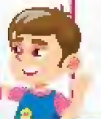
**مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ...؟**

**هَلْ تَعْرِفُ أَنْ...؟**

لا تنس: عدد الكلمات - العنوان الجذاب - المعلومات - أساليب التخييل والإقناع - النصائح - الخط الجيد - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركزية لكتابته حولها ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

**الأهداف**





# كِتَابَةُ مَظَوِيَّةٍ

**نشاط:** اكتب مَظَوِيَّةً تُعَرِّفُ الْأَطْفَالَ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَتَدْعُو إِلَى تَرْشِيدِ الْأَسْتِهْلَاكِ وَالْحِفَاطِ عَلَيْهِ؛ لِتُوزَعَ عَلَيْهِمْ بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً)؛

**لا تَنْسَ**



عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ الْجَدَّابَ -  
الْمَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخِيلِ وَالْإِقْنَاعِ -  
النُّصَائِحَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ  
الضَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُخْتَبَرُ جُمْلًا كَامِلَةً. ✨  
يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ الْلُغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. ✨  
يُرْتَّبُ فِكْرَةٌ فِي الْكِتَابَةِ. ✨

**الْأَهْدَافُ**









## تَقْيِيمُ خَاتَمِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَتَلَزِمَ



أَتَلَزِمُ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَتَلَزِمُ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَلَزِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْعُلُوَّةُ وَالْجَدَابُ

الْمَعْلُومَاتُ

أَسَالِيبُ التَّكْوِيلِ وَالْإِفْتِنَاعِ

النُّضَائِجُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الْإِفْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّقْيِيمِ

صَوِّبْ وَعَدِّلِ الْأَخْطَاءَ وَأَضِفْ أَيَّ نَقْصٍ بِالْمَظُونَةِ، ثُمَّ قُصِّصْهَا وَوَرِّعْهَا عَلَى أَطْفَالِ  
مَدِينَتِكَ؛ لِتَشْجَعَهُمْ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ؛

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُزَاجِعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِنَفْسِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُفْمِ.  
يَقْيِمُ اللَّصُّ مَنْ حَيْثُ السَّكُنُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ





## لاحظ وتعلم



### نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الماء هو السبب الأساسي في قيام الحضارات، فأعظم الحضارات التاريخية نشأت على ضفاف البحار والأنهار كحضارة وادي النيل في مصر القديمة، وتعد هذه الحضارة مهد الحضارات لآلاف السنين، وهذه الحضارات ما كانت لتستمر لولا وجود الماء، فالماء سر الحياة؛ لذا يجب عدم التعدي عليه لأن هذا سيكون تعدياً على حق الأجيال القادمة في الحصول على الماء العذب.



- تحدثت الفقرة عن: .....
- صغ عنواناً للفقرة: .....
- فيم تستخدم الماء في حياتك اليومية؟ .....
- من وجهة نظرك، كيف يمكنك تقليل استهلاك الماء في حياتك اليومية؟ .....
- استخرج جمع (الحضارة) .....

### نشاط ٣: أنت مهندس وتفكر

في إيجاد بعض الوسائل الجديدة التي تقلل من استهلاك الماء مثل صنوبر يخلق من تلقاء نفسه بعد أن تفرغ من غسل يديك، فكمز في وسيلة جديدة تحقق ذلك.



### نشاط ٢: اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

سلام على مصر في الأولين وفي كل وقت وفي كل حين  
سلام على مصر شعباً وحيشاً وبلاً وعلماً وبلاً ودين  
استخرج من البيتين:

كلمات لها النهاية نفسها: .....

تعبيراً مجازياً: .....

نشاط ١: اقرأ النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: تذكر بعض المفاهيم التي درستها من قبل (التعبير المجازي، الكلمات التي لها النهاية نفسها).

نشاط ٣: عثر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

الأهداف





## نشاط ٤: اختر الضبط الصحيح للكلمة الملوثة:

أ- انْتَهتِ الفترةُ المحددة. - انْتَهتِ الفترةُ المحددة. - انْتَهتِ الفترةُ المحددة.

ب- الأَسِنَّةُ مُتَنَوِّعةٌ. - الأَسِنَّةُ مُتَنَوِّعةٌ. - الأَسِنَّةُ مُتَنَوِّعةٌ.

ج- حَصَدَ الفَلَّاحُ الثَّمَارَ. - حَصَدَ الفَلَّاحُ الثَّمَارَ. - حَصَدَ الفَلَّاحُ الثَّمَارَ.

د- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتِ. - كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتِ. - كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتِ.

## نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- تَنْطَلِقُ مُسَابَقَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرٍ (مُسَابَقَةٌ - مُسَابَقَةٍ - مُسَابَقَةٌ).

ب- يُعَاوِلُ الْمُشْتَرِكِينَ كِتَابَةً جَمِيلَةً (الْمُشْتَرِكُونَ - الْمُشْتَرِكَاتُ - الْمُتَشَارِكِينَ).

ج- حَضَرَتِ الْخَطَّاطِينَ (الْخَطَّاطُونَ - الْخَطَّاطَاتُ) إِلَى الْمُسَابَقَةِ.

## نشاط ٦: خذ نوع الجملة فيما يلي، ثم بنن زخمتها:

أ- الْعُمَالُ مُجِدُّونَ فِي أَعْمَالِهِمْ.

ب- يَنْجِي الصَّدَقُ صَاحِبَهُ.

ج- الشَّجِيرَاتُ مُثْمِرَاتٌ.

د- وَصَلَ الْقِطَارَانِ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.

أ-  
ب-  
ج-  
د-

الرُّكْنُ الثَّانِي

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ

نوعها

## نشاط ٧: بنن علامة رفع ما تحته خط مع ذكر السبب:

أ- الطُّلَابُ مُتَسَابِقُونَ فِي الْكِتَابَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ. (علامة الرفع: السبب: .....)

ب- أَنشَأَ الْمُهَنْدِسُونَ مَبْنًى عَظِيمًا. (علامة الرفع: السبب: .....)

ج- الْكَلِمَاتُ مُعْبَرَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا. (علامة الرفع: السبب: .....)

د- تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ قَبْلَ بَدْءِ الْمُبَارَاةِ. (علامة الرفع: السبب: .....)

نشاط ٥: يُخْتَلَفُ الْخَطُّ وَنُصْفُهُ.  
نشاط ٧: يُخَذُّ عَلَامَةُ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةُ.

نشاط ٤: يُعَدُّ الْخَطُّ مِنَ الصُّوَابِ.  
نشاط ٦: يُعَدُّ نَوْعُ الْجُمْلَةِ وَنُحْدُ زَخْمَتُهَا.

الأهداف



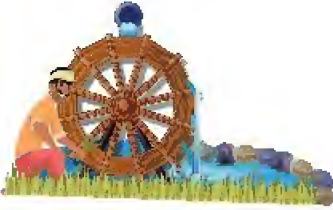
## نشاط ٨: اكتب نصيحة للأشخاص الموجودين بكُل موقف مما يلي:



١- أَحَدُ جِيرَانِكَ يَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ بِخُرْطُومِ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.



ب- أَخْتُكَ الصَّغِيرَةُ تَتْرُكُ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهَا.



ج- فَلَّاحٌ يَسْتَعِدُّ طَرَائِقَ الرِّيِّ الْقَدِيمَةِ فِي رَيِّ أَرْضِهِ الزَّرَاعِيَّةِ.

## نشاط ٩: اكتب مَظُونَةً تُعَرِّفُ الْأَطْفَالَ بِخَطَرِ تَلَوُّثِ الْمَاءِ وَكَيْفِيَةِ الْحِفَاطِ عَلَيْهِ وَوَزْعَهَا بِمَدِينَتِكَ (٣٠ - ٥٠ كَلِمَةً):

الْعُنْوَانُ	هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ (التَّلَوُّثَ) ...؟	مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...؟	يَجِبُ عَلَيْنَا

نشاط ٨: يُظْهِرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَيُسَلِّخُهَا جِلْدَ الْجِلْدِ.  
نشاط ٩: يَكْتُبُ مَظُونَةً، مَزَاجًا غَنَاصَهَا وَتَسْلُسِلُ مَكْرِهَا.

الْأَهْدَافُ





المَوْضُوعُ الثَّانِي

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ







**نشاط ١:** هَذِهِ قَائِمَةٌ بِالْعَدِيدِ مِنَ النُّفَايَاتِ الَّتِي يُعَادُ تَخْوِيرُهَا، صَغْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ مِنْهَا:

<input type="checkbox"/> هَاتِفٌ مَحْمُولٌ	<input type="checkbox"/> خَشَبٌ	<input type="checkbox"/> هَاتِفٌ مَنَزَلِيٌّ
<input type="checkbox"/> زُجَاجٌ	<input type="checkbox"/> تِلْقَازٌ	<input type="checkbox"/> أَجْهَرَةٌ لَوَحِيَّةٌ
<input type="checkbox"/> طَابِعَةٌ	<input type="checkbox"/> جِلْدٌ	<input type="checkbox"/> مَاسِجٌ صَوْتِيٌّ
<input type="checkbox"/> أَوْرَاقٌ	<input type="checkbox"/> حَدِيدٌ	<input type="checkbox"/> مِيكْرُووَيْفٌ

**نشاط ٢:** صَغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَضْوِيْبِ الْخَطَا:

- تَحْمِلُ الشَّاحِنَاتُ عَلَى الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ ٤٠ طُنًّا مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ.
- لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ النُّفَايَاتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ.
- لَيْسَ فِي مِصْرٍ أَيُّ مَشْرُوعٍ لِلنُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.
- اسْتَعْدَمَتِ الْيَابَانُ الْمُخْلَقَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ فِي تَزْيِينِ الشُّوَارِعِ.

**نشاط ٣:** أَجِبْ عَنِ الشَّيْءِ الْآتِي:

- مَا الضَّرَرُ الَّذِي تَسَبَّبَتْهُ النُّفَايَاتُ فِي الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا؟
- مَا رَأْيُكَ فِيمَا قَامَتْ بِهِ الْيَابَانُ فِي دَوْرَتِهَا لِلأَلْعَابِ الْأُولَمِپِيَّةِ؟

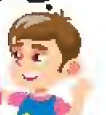
**نشاط ٤:** أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا الْأَرْقَامَ الَّتِي أَمَامَكَ:



- صَنَعَتِ الْيَابَانُ ..... مِيدَالِيَّةٍ مُسْتَعْدِمَةً النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.
- كُلُّ شَاحِنَةٍ مِنْ بَارِيسَ إِلَى سِنْعَاوُورَةِ كَانْتُ تَحْمِلُ ..... مِنَ الْأَجْهَرَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.
- أُولَمِپِيَادُ طُوكْيُو بِالْيَابَانِ كَانَتْ عَامَ .....

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: نَحْذُ وَنَلْخُصُّ الْفِكْرَ الرَّاسِخَ وَالْمُهِيْمَةَ بِالنَّظَرِ وَنَهْ كُفَّهَا.

**الأهداف**







## نشاط ٥: بالمشاركة مع زملائك، أنشئ استبياناً بمدرستك لتتعرفاً مغلوماتهم عن النفايات الإلكترونية؛


☐  
☐  
☐  
☐
☐  
☐  
☐  
☐

- هل سبق أن سمعت عن النفايات الإلكترونية؟
- هل تعرف أن الإلكترونيات يمكن أن يُستخرج منها ذهب؟
- هل تعتقد أن النفايات أصبحت كثرة حقيقية للبلاد؟
- هل تحب أن تشارك في مشروع «E-Tadweer»؟

## نشاط ٦: تخيل أنك أصبحت مشاركاً في مشروع «E-Tadweer»، ومسلولاً عن التخريف به ونشره بين زملائك بالمدرسة، اختر الطريقة المناسبة واكتب عنها؛



.....

.....

.....

.....

## نشاط ٧: اكتب ما يملأ عليك.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨: يَعرَض مغلوماته ونتائجهُ ومما تُوصَل إليه والفكرُ الداعمة لها.  
نشاط ٧: يُستخدَم قواعدُ اللُغة في الكتابه.

الأهداف







بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ عَنِ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الاسْتِخْدَامِ وَالتَّذْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الحِفَاطِ عَلَى البَيْئَةِ، شَعَرَتْ «جود» بِأَهْمِيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا المَفْهُومِ وَقَرَّرَتْ البَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيْثُهَا؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ العَالَمِ بِأكْمَلِهِ. دَخَلَتْ «جود» غُرْفَتَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبْعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الأَوْرَاقِ القَدِيمَةِ الَّتِي تَحْتَرِثُهَا.. خَرَجَتْ «جود» مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَّةً القُبْعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا، قَائِلَةً: مِنَ الآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ العَالَمِ «جود»، فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الأَرْضِ، وَسَابِقًا بَيْتِنَا العَزِيزِ، صَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تَمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرُوحِيَّةٍ كُومِيْدِيَّةٍ.



لَمْ تَكْتَرِثِ «جود» بَلْ قَرَّرَتْ البَدْءَ فِي العَمَلِ وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالمَطْبَخِ فَوَجَدَتْهَا تَهْمُ بِالإِقَاءِ بِرَظْمَانِ الصُّلْصَةِ وَعُلبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَّفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: لَا تَرْمِي هَذِهِ الأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا، فَغَسَلَتْ البَرْظَمَانَ وَوَضَعَتْ التُّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عُلبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعَلِّقُ فِي المَطْبَخِ. ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.





تَوَجَّهْتُ «جود» إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتَرْاقِبَهُ، فَرَأَيْتِ الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعِبِ الْمَكْسُورَةِ أَوْ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهَذَا وَقَفْتُ «جود» قَائِلَةً: أَنَا «جود» الْمُنْقِذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي فَلْتُسَاعِدْنِي، وَبَدَأْتُ بِتَصْنِيفِ اللَّعِبِ، وَقَرَّرْتُ أَنْ تُعْطِيَ اللَّعِبَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلِ رَضِيعٍ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةَ حَاوَلْتُ تَصْلِيحَ مَا يُمَكِّنُ إِصْلَاحَهُ مِنْهَا، وَابْتَكَّرْتُ لَعِبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللَّعِبِ، فَقَرَحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حِينَئِذٍ أَصْبَحْتُ عُزْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لَعِبٌ جَدِيدٌ مُبْتَكَّرٌ.



لَمْ تَكْتَفِ «جود» بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدَيْهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأُورَاقَ، فَتَنْظَرْتُ «جود» وَقَالَتْ: أَنَا «جود» الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأُورَاقِ، يُمَكِّنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْأُورَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ، صَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحْيِلَ.





١. فُكِّرْ

**نشاط:** هَذِهِ الْعَلَامَةُ تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالْإِسْتِخْدَامِ، فَهَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا؟




---

---

---

---



٢. اقْرَأْ وَاكْتُبْ

**نشاط ٢ (١):** اسْتَخْرِفْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
التَّدْوِيرُ		
تَصْنَعُ		
تَخْتَرِئُهَا		
تُكْتَرِئُ		
مُبْتَكِرَةٌ		
اسْتِهْلَاكٌ		
إِرَادَةٌ		



نشاط ١: يُفَمِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّهِيصَةَ مِنَ النَّصِّ.  
نشاط ٢ (١): يُسْتَخْدِمُ الْمُفْرَكَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.



الْأَهْدَافُ

٤٢



## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- في أي مادة دراسية درست «جود» مفهوم إعادة التدوير؟ وماذا قررت أن تفعل؟

٢- أين بدأت «جود» فكرة إعادة التدوير؟ وماذا أطلقت على نفسها؟

٣- كيف ساعدت «جود» أخاها في تطبيق مفهوم إعادة التدوير والاستخدام؟

## ٤- استخرج من النص:

- أ- مضاد (خارجة) .....  
 ب- مرادف (استخدام) .....  
 ج- مفرد (غلب) .....  
 د- جمع (ورقة) .....

## نشاط ٢ (ج): رتب الصور الآتية بناء على ما ورد بالقصة، ثم اكتب ملخصاً لأحداثها:



## نشاط ٢ (د): اختر من الكلمات الآتية ما يناسب كل جملة:

(استهلاك - تصنع - تطبق - يكثر - كوميديّة)

١- لم ..... «أحمد» بما قاله صديقه.

٢- مثلت «نادين» مسرحية ..... بالمدرسة.

٣- يجب الحد من ..... الماء.

٤- قامت المدرسة بـ ..... مشروع للحفاظ على البيئة.

٥- الإرادة القوية ..... المعجزات.



## نشاط ٢ (هـ): خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هيا ابلغ تعليمات معلّمك:

نشاط ٢ (ب ج هـ) اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (د) اختسب الكلمات وتستخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ) اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف







٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ):

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ مَاضٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

إِعَادَةُ التَّذْوِيرِ



إِعَادَةُ التَّذْوِيرِ



- ١- الفِعْلُ الْمَاضِي فِي الصُّورَةِ الْأُولَى .....، الفِعْلُ الْمَاضِي فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ .....
- ٢- اخْتَلَفَ شَكْلُ الفِعْلِ فِي الصُّورَتَيْنِ بِإِضَافَةِ حَرْفٍ ..... بِالصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.
- ٣- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ ..... عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.
- ٤- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ ..... عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.



الاستنتاج:

- ١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا كَانَ الفِعْلُ خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ.
- ٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.

نشاط ٣ (ب): أَكْمِلْ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ لِفَاعِلِهِ:

- ١- ..... الْعَالِمَةُ مَرْكَبَةَ الْقَضَاءِ. ٢- ..... الثَّلُجُ مَاءً.
- ٣- ..... الْمَصْنَعُ كَثِيرًا مِنَ الْأَدَوَاتِ. ٤- ..... الطُّفْلُ الْحَلِيبَ.

نشاط ٣ (ج): اسْتَعِنَ بِالصُّورِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ الْمَاضِي:




---



---



---



---

- نشاط ٣ (أ): تَكْتَلِفُ تَدْوِيرَ الفِعْلِ الْمَاضِي وَتَأْيِيدَهُ مَعَ الْفَاعِلِ.
- نشاط ٣ (ب): تَسْتَخْدِمُ الفِعْلَ مَعَ الْفَاعِلِ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- نشاط ٣ (ج): يُعَبِّرُ بِالفِعْلِ الْمَاضِي تُعْبِيرًا صَحِيحًا.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة:

«تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَعِنْدَمَا تَدُورُ تَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ يَتِمُّ تَفْرِيعُهَا فِي حَوْضٍ كَبِيرٍ، يَسْتَعْدِمُهَا الْقَلْحُ فِي الزَّرَاعَةِ».

١- كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ نَوْعُهَا ..... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٢- الْفِعْلُ (يَسْتَعْدِمُ) لَمْ يَبْدَأْ بِالتَّاءِ؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ (الْقَلْحُ). (مُذَكَّرٌ - مُؤنَّثٌ)

٣- الْفِعْلُ (تَمْتَلِئُ) أَوَّلُهُ (تَاءٌ)؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ (.....). (مُذَكَّرٌ - مُؤنَّثٌ)



في الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل مضارع:  
١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى الْفِعْلِ.  
٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤنَّثًا تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ.

### الاستنتاج:

### نشاط ٣ (هـ): ضغ فاعلاً مناسباً للفعل:

- ١- اسْتَطَاعَ ..... أَنْ يَتَخَطَّى الصُّعَابَ.      ٢- تَسِيرُ ..... خَلْفَ بَعْضِهَا.  
٣- يَنْشُرُ ..... نُورَهُ.      ٤- يُحِبُّ ..... الصَّادِقِينَ.

نشاط ٣ (و): دَارَ حَوْزَ بَنِينَ «علي» وَ«مريم» حَوْلَ آلَاتِ الرِّيِّ، أَخْبَلَ الْحَوَازَ مُسْتَعْدِمًا  
الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، مَرَاعِيًا تَذْكِيرَ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ:

قَالَ «علي»: مَتَى بَدَأَ الْمِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلَاتِ الرِّيِّ؟

قَالَتْ «مريم»: بَدَأَ الْمِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلَاتِ الرِّيِّ قَدِيمًا.

قَالَ «علي»: وَمَا الْوَسَائِلُ الَّتِي اسْتَعَانَ بِهَا لِتُسَاعِدَهُ فِي الرِّيِّ؟

قَالَتْ «مريم»: .....

قَالَ «علي»: كَيْفَ تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ؟

.....

نشاط ٣ (د)، يُكْتَسَفُ تَذْكِيرَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ وَتَأْنِيثَهُ مَعَ فَاعِلِهِ.

نشاط ٣ (هـ)، يَسْتَعْدِمُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِفِعْلِهِ.

نشاط ٣ (و)، يَسْتَعْدِمُ الْأَفْعَالُ مَعَ فَاعِلِهَا فِي التَّغْيِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

### الأهداف







### نشاط ٤ (أ): لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ، ثُمَّ اخْتَشِفْ:

- يَا مِصْرِي، **اصْنَعْ** مَا يَنْفَعُكَ. - يَا مِصْرِيَّة، **اصْنَعِي** مَا يَنْفَعُكَ.
- يَا طَالِبُ، **ذَاكِرْ** دَرَسَكَ بِجِدٍّ. - يَا طَالِبَةٌ، **ذَاكِرِي** دَرَسَكَ بِجِدٍّ.
- يَا طَبِيبُ، **عَالِجْ** مَرَضَاكَ. - يَا طَبِيبَةٌ، **عَالِجِي** مَرَضَاكِ.



#### الاستنتاج:

إِذَا كَانَ فِعْلُ الْأَمْرِ لِيَطَّابِ  
الْمُفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ تَدْخُلُ عَلَى  
آخِرِهِ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

- مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ).

- الْأَفْعَالُ (اصْنَعْ - ذَاكِرْ - عَالِجْ) تَدْخُلُ عَلَى (الْمُذَكَّرِ - الْمَوْثِقِ).

- الْأَفْعَالُ (اصْنَعِي - ذَاكِرِي - عَالِجِي) تَدْخُلُ عَلَى (الْمُذَكَّرِ - الْمَوْثِقِ).

### نشاط ٤ (ب): اَمْلَأِ الْجَدُولَ:



فِعْلٌ أَمْرٌ

---

---

---

---

الْعَبِي

الْعَبْ



فِعْلٌ مُضَارِعٌ

---

---

---

---

يَجْتَهِدُ

تَجْتَهِدُ



فِعْلٌ مَاضٍ

كَتَبَ

كَبَتْ

---

---

---

---

### نشاط ٤ (ج): كُلْ جُمْلَةً مِمَّا يَلِي بِهَا أَكْثَرُ مِنْ خَطٍّ، اخْتَشِفْهُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- رَسَمَ الطَّالِبَتَيْنِ اللُّوْحَةَ. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٢- تُحَرِّزُ اللَّاعِبِينَ أَهْدَافًا. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٣- أَنْقَذَ الْأُمُّ طِفْلَهَا. (التَّصْوِيبُ: .....)

نشاط ٤ (أ): يَسْتَلْخِذُهُ فِعْلُ الْأَمْرِ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمَوْثِقِ.  
نشاط ٤ (ب): يُخَوِّلُ الْأَفْعَالُ لِلْأَوَّاعِ الثَّلَاثَةِ.  
نشاط ٤ (ج): يُكْتَلِفُ الْخَطُّ وَنِصْفُهُ.

الْأَهْدَافُ







٥. شَارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): أَنَا مُنْقَذٌ:

كُنْ مُنْقَذًا مِثْلَ «جود» وَأَنْشِئْ قَائِمَةً لِتَحْدِيدِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ إِعَادَةُ تَذْوِيرِهَا أَوْ اسْتِخْدَامِهَا،  
وَتِلْكَ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُرْهَدَ اسْتِهْلَاكُهَا فِي بَيْتِكَ:

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ اسْتَطِيعُ  
تَرْشِيدَ اسْتِهْلَاكِهَا

١- .....

٢- .....

٣- .....

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ اسْتَطِيعُ  
إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِهَا

١- .....

٢- .....

٣- .....

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ اسْتَطِيعُ  
إِعَادَةَ تَذْوِيرِهَا

١- .....

٢- .....

٣- .....

نَشَاط ٥ (ب): أَرْسِلْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ تَدْعُوهُ فِيهَا لِإِعَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ وَالتَّذْوِيرِ  
لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ:



.....

.....

.....

.....

.....

صَدِيقُكَ



نَشَاط ٥ (ج): اخْتَبِ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

.....

.....



نَشَاط ٥ (د): يَكْتُبْ نَصْرًا مَعْلُومَاتِهِ تَهْجِيئِيَّةً لِتَحْدِيدِ مَوْضُوعًا مَا وَيَهْضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.

نَشَاط ٥ (هـ): يَسْتَخْدِمُ مَوَاقِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ





# نص معلوماتي دليل إعادة التدوير



**نشاط ١:** ابحث عن أحد المنتجات الأجاجية أو البلاستيكية أو الورقية في البيئة من حولك، وتفقّد العلامات التي عليها، ثم ارسّمها وفكّر في سبب وجودها على المنتج وما تذلّ عليه.



**نشاط ٢ (١):** استخرّف من المفجّم معاني الكلمات الآتية، ثم صغّها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
رُموز	_____	_____
دليل	_____	_____
تضمّن	_____	_____
قابل	_____	_____
يتنبّغي	_____	_____
شائعة	_____	_____
جدل	_____	_____



نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة من النص.  
نشاط ٢ (١): نستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.





# دليل إعادة التدوير

إنَّ زُمُورَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ المَخْتُومَةَ عَلَى المَوَادِّ البلاستيكية والزجاج والورق تعني الكثير، فعندما ترى أحدها استخدم **الدليل** التالي لِتَضمَّنَ إِعادةَ تدوير المنتج أو تَخلَّصَ مِنْهُ بِشَكلٍ صحيح.

## البلاستيك



يُستَخدَمُ في صِنَاعَةِ مَواسِيرِ الصَّرْفِ الصُّحِّي وَبَعْضِ لُعبِ الأَطْفَالِ، وَهُوَ مِنْ أَرخِصِ أَنْوَاعِ البلاستيك، وَلِذَا يُستَخدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيُنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النُّوعِ مِنَ البلاستيك مَعَ الأَطِعمَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌ وَلَا يُعادُ تَدْوِيرُهُ.



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُستَخدَمُ في عُلَبِ الشَّامْبُو والمُنْتَظَفَاتِ، وَيَتِمُّ إِعادةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُستَخدَمُ في عُلَبِ المَاءِ والعَصِيرِ والمَشْرُوبَاتِ الغازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الحَذَرُ مِنْ تَكَرُّارِ اسْتِخْدَامِهِ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُستَخدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُضَيِّحُ سَامًا مَعَ إِعادةِ تَعْبِئَتِهِ مُجدَّدًا.



يَعُدُّ حَظَرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ حَظِيرَةً مِنَ البلاستيك للأَطِعمَةِ والأَشْرَبَةِ، يُستَخدَمُ في أَكْوَابِ القَهْوَةِ والشَّايِ الَّتِي تُقدَّمُ بِمَطَاعِمِ الوُجَبَاتِ السَّريَّةِ، وَإِعادةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.



يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ البلاستيك وَأَكْثَرُهَا أَمْنًا، فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الحَرَارَةَ وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الأَطِعمَةِ.. يُستَخدَمُ في صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعامِ والصُّحُونِ وَعُلَبِ الأَدْوِيَّةِ وَكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بالطَّعامِ، وَلَكِنْ إِعادةُ تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنتَشِرَةً.



لَا يَصْلُحُ لِلإِسْتِخْدَامِ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُستَخدَمُ في صُنْعِ عُلَبِ الشُّطَّانِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسْوِيقِ.



لَا يَقَعُ هَذَا النُّوعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الأنْوَاعِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ المَادَّةُ مَجَالًا لِلجَدَلِ بَيْنَ الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ.

فَهَذِهِ العَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الإنسانِ لِلحِفَافِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعادةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضِرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَاقَاتِ.

نُحَذِّدُ الفِخْرَةَ العامَّةَ والفِخْرَ الغَرْمِيَّةَ لِلنَّص.

الأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): صل بين العلامة والوصف المناسب لها:

- لا يقع تحت أي تصنيف من التصنيفات.
- آمن وقابل للتدوير، ويستخدم في علب المنظفات.
- قابل للتدوير، ويستخدم في أكياس التسوق.
- صار وسام، ويستخدم في مواسير السباكة والستائر.
- خطير وغير آمن، ويستخدم في أكواب القهوة والشاي.
- آمن وقابل للتدوير، ويستخدم في علب الماء والعصير.
- يتحمل الحرارة ولا يتفاعل مع الأطعمة.



علامة النوع السابع



علامة النوع الثاني



علامة النوع الأول



علامة النوع الخامس



علامة النوع الثاني



علامة النوع السادس



علامة النوع الرابع

## نشاط ٢ (ج): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما أهمية رموز إعادة التدوير؟

٢- أي من الأنواع السبعة المذكورة في النص يعد خطيراً وصاراً؟

٣- أي من أنواع البلاستيك يُعتبر الأكثر أمناً؟ ولماذا؟

٤- استخرج من النص:

- جمّع (مَشْرُوب) ، مُضاد (صَار) ، مرادف (يُعتَبَر) ، مفرد (مواد)

## نشاط ٢ (د): أمامك مواقف منها المفيد ومنها الضار للبيئة، اقرأها ثم ضع

حرف (م) أمام المفيد و(ض) أمام الضار:



١- الكتابة على وجهي الورقة.



٢- الفصل بين بقايا الطعام والأوراق في سلة المهملات.



٣- عدم الاهتمام بالرقم الموجود على الزجاجات البلاستيكية.



٤- استخدام العديد من الأكياس البلاستيكية عند التسوق.

## نشاط ٢ (هـ): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا ابلغ تلميحات معلّمك.

نشاط ٢ (ب، ج، د): يجب أن أنشئ نصاً يظهر فهمه النص، وأوجه إلى النص لإيجابه عن أسئلته.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ الكلمات والأصوات قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف





### نشاط ٣ (أ): خذ نوع الجملة فيما يلي، مبنياً السبب:



نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

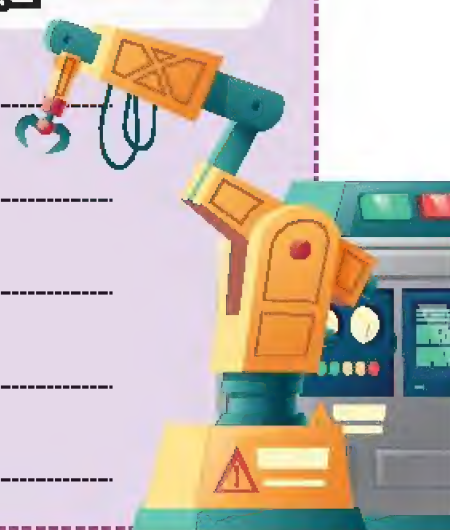
### نشاط ٣ (ب): حول الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية واكتبها:

- ١- الجيش يحمي الوطن.
- ٢- الإرادة تصنع المستحيل.
- ٣- مصر تهتم بمشروعات إعادة التدوير.
- ٤- «جود» شغرت بأهمية إعادة التدوير.

### نشاط ٣ (ج): عذ إلى الخرس واستخرج جملتين اسميتين، ثم حولهما لفعليتين:

- ١- الجملة الاسمية: ..... تحويلها إلى فعلية: .....
- ٢- الجملة الاسمية: ..... تحويلها إلى فعلية: .....

### نشاط ٣ (د): اكتب تجربتك عن إعادة تدوير بعض الأدوات القديمة في خمسة أسطر، مستخدماً الجملتين الاسمية والفعلية:



- نشاط ٣ (أ): يميز الجملة الاسمية من الفعلية. نشاط ٣ (ب): يتمكّن من تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.
- نشاط ٣ (ج): يتمكّن من استخراج الجملتين الاسمية والفعلية من نص.
- نشاط ٣ (د): يكتب مقالة مستخدماً الجملتين الاسمية والفعلية، مراعياً تأييد الفعل وتأكيد.

الأهداف





## نشاط ٤ (أ): لَاحِظْ خَالَةَ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

- ١- اسْتَمَعَ الْأَبُ لِفِكْرَةِ «جود».
- الْقَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٢- شَجَعَ الْأَبَوَانِ «جود».
- الْقَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٣- انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ فِي الْعَمَلِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- الْقَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٤- سَاعَدَتِ الْعَامِلَاتُ «جود» فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- الْقَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).



نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْفِعْلَ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ يَأْتِي دَوْمًا فِي خَالَةِ إِفْرَادٍ، سَوَاءً تَأَنَّى الْقَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثْنَى أَوْ جَمْعًا.

الاستنتاج:

## نشاط ٤ (ب): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَضْوِيهِ الْخَطَأِ:

- ١- اسْتَطَاعَا السَّبَّاحَانِ أَنْ يَصِلَا لِلشَّاطِئِ. ☐
- ٢- صَنَعُوا الْعُمَالُ الْأَقْلَامَ مِنَ الْخَشَبِ. ☐
- ٣- عَبَرَ الْجُنْدِيَانِ الْجِسْرَ. ☐

## نشاط ٤ (ج): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- نَفَذَ التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ. - نَفَذُوا التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ. - نَفَذَ التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ.
- ٢- أَدَاعَتِ الْمُذِيَعَتَيْنِ الْخَبَرَ. - أَدَاعَتِ الْمُذِيَعَتَانِ الْخَبَرَ. - أَدَاعَتَا الْمُذِيَعَتَانِ الْخَبَرَ.
- ٣- انْتَشَرَا الْخَبْرَانِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبْرَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبْرَانِ بَيْنَ النَّاسِ.





**نشاط ٤ (د):** أَمَامَكَ سَلْتَانِ بِهِمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ، حَاوِلْ أَنْ تَكُونَ جَمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اجْتَارَ - حَاوَلَ - ظَهَرَتْ -  
اشْتَرَكَ - قَادَ - سَجَلَتْ -  
سَجَلَ - حَاوَلَتْ - تَعَاوَنَ -  
فَكَرَ - تَعَادَلَ - قَادَ -  
كَانَتْ - **أَعْلَنَ**



• **أَعْلَنَ الْمُعْلَمَانِ عَنِ الْمُسَابَقَةِ.**

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

المُشْتَرِكُونَ - المعلمان -

التلاميذ - الفريق - النتيجة -  
رائعة - المشكلة - النهاية -  
المتقدمان



**نشاط ٤ (هـ):** اسْتَغْنِ بِالْجَمَلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ مَقَرَّةٍ مَكُونَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَصْطُرٍ، مَرَاعِيَا الْأَسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:

---



---



---

**نشاط ٤ (و):** تَأْمَلِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِجَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِيحَةٍ مَرَاعِيَا عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:



- ١- مَنْ أَيْنَ خَرَجَ الطُّفْلَانِ؟ .....
- ٢- مَاذَا يَحْمِلُ الطُّفْلَانِ؟ .....
- ٣- مَا الْأَخْطَاءُ الَّتِي فَعَلَهَا الطُّفْلَانِ بِالْمَشْهَدِ الثَّالِثِ؟ .....

نشاط ٤ (د، هـ، و): يَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي التَّغْيِيرِ.

**الْأَهْدَافُ**







**نشاط ه (ا):** قُمْ بِإِعْدَادِ خَمَلَةٍ لِلتَّوَعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ إِعَادَةِ التَّذْوِيرِ لِتُنَشْرِهَا عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. اخْتَرِ اسْمًا وَشِعَارًا لَهَا وَصَمِّمْ مَنَشُورَاتِهَا:



اسْمُ الْخَمَلَةِ:

شِعَارُهَا:

**نشاط ه (ب):** تَعَلَّمْنَا الْكَثِيرَ عَنِ الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْتَةِ وَكَيْفِيَّةِ إِعَادَةِ التَّذْوِيرِ. لَخُذْ مَا تَعَلَّمْتَهُ:

سُلُوكِيَّاتٌ أَوْ تَصَرُّفَاتٌ يَجِبُ تَعْدِيلُهَا

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَأْيِيدُ التَّصَرُّفَاتِ الْجَدِيدَةِ  
عَلَى الْبَيْتَةِ

سُلُوكِيَّاتٌ سَتَيْتُمُ تَعْدِيلُهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**نشاط ه (ج):** اُكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

نشاط ه (ا، ب): يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرُ الرَّاسِيسَةُ وَالْمُهِيْمَةُ بِاللُّصِ وَنُهُكْهَا.  
نشاط ه (ج): يَسْتُخْدَمُ قَوَاعِدُ الْلُغَةِ فِي الْكُتْبَةِ.

الْأَهْدَافُ







## الكتابة السردية

### كتابة لوحة إرشادية

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب.

#### القراءة حياة



قارئ اليوم قائد الغد، فالقراءة تُنير العقل وتُغني الفكر وتُكسب المعلومات.

عزيزي القارئ النبيل، يُرجى مراعاة ما يلي:

- الهدوء التام في أثناء القراءة أو البحث عن أي كتاب؛ حتى لا تُزعج الآخرين.
- الالتزام بعدم دخول أي مأكولات في المكتبة.
- الاستعانة بأمين المكتبة خلال البحث إذا كنت لا تعرف المكان الصحيح.
- الالتزام بموعد تسليم الكتاب؛ حتى لا تُضيّع الوقت على من يرغب في استعارته.
- الحفاظ على الكتب وعدم الكتابة فيها، كما يجب الالتزام بمحتويات المكتبة وألا تُعقب بها.



أ- تَحَدَّثُ اللُّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ عَنِ .....

ب- أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ نَعْلُقَ هَذِهِ اللُّوْحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ؟ .....

ج- مَنْ سَيَقْرَأُ هَذِهِ اللُّوْحَةَ؟ .....

د- لِمَاذَا تَمَّ كِتَابَةُ هَذِهِ اللُّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ؟ .....

هـ- ضَعْ عُنْوَانًا لِلُّوْحَةِ .....

و- تَكُونُ اللُّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ (لَا حِظَّ الْأَلْوَانِ، ثُمَّ أَجِبْ)

هِيَ

ز- انْظُرْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ عُدَّهَا وَاكْتُبِ الْعَدَدَ:

- النُّقْطَةُ (.) وَعَدَّهَا .....

وَأَسْتُخْدِمَتْ .....

- الْفَاصِلَةُ (،) وَعَدَّهَا .....

وَأَسْتُخْدِمَتْ .....

- النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) وَعَدَّهَا .....

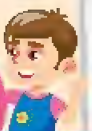
وَأَسْتُخْدِمَتْ .....

ح- اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُخْتَلِفَةً جَذَابَةً .....

ط- أَضِفْ قَاعِدَةً إِرْشَادِيَّةً جَدِيدَةً .....

نشاط ٢: نَحْلُلْ تَرْكِيبَ اللُّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ وَنَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهَا.

الأهداف





نشاط ٢: اكتب اللوحة الإرشادية من خلال الجمل والكلمات المساعدة:

المدرسة هي  
بيتنا الثاني

مدرستي

الحفاظ على نظافة  
الفصل والمدرسة

التعاون مع الزملاء

احترام المعلم

---

---

---

---

---

---

---



نشاط ٢: اكتب لوحة إرشادية مستخدماً التخطيط المُجهز لها.

الأهداف





## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ لَوْحَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ سَتُعَلِّقُ فَوْقَ صَنَادِيْقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِرْشَادِ الْمَوْاطِنِينَ إِلَى أَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيْقِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

خَطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

العُنْوَانُ

المُقَدِّمَةُ



نُحِطُّ بِكِتَابَتَيْهِ مَخْلَازًا مُخْتَرَةً مَزَكِرَةً لِلْكِتَابَةِ خُونَهَا، وَنُخَذُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ

الأَهْدَافُ





# كُتَابَةُ لَوْحَةِ إِرْشَادِيَّةٍ

**نشاط:** اِخْتَبِ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً سَتَعْلَقُ فَوْقَ صُنَادِيْقٍ إِعَادَةِ التَّخْوِيرِ لِإِرْشَادِ  
الْمُوَاطِنِينَ إِلَى أَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّخْوِيرِ وَطَرِائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيْقِ، فِيمَا  
يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ -  
الْمُقَدِّمَةُ - خَمْسَ نِقَاطٍ إِرْشَادِيَّةٍ -  
الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِفْلَاءُ الصَّحِيحُ -  
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْاَلْفِ وَتُسْتَحْدُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ. يُكْتَبُ جُمْلَةً كَامِلَةً. يُرْتَّبُ فِكْرَةٌ فِي الْكُتَابَةِ.

يُكْتَبُ لَوْحَةُ إِرْشَادِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

الْأَهْدَافُ





## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمَ بِغَضِ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمَ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمَ دَائِمًا



مَجَابِلِزُ  
التَّقْيِيمِ

غَدُّ الْكَلِمَاتِ

الْعُلُوفَانِ

الْمُقَدِّمَةُ

خُمْسُ نِقَاطِ إِرْشَادِيَّةٍ

الْخُطُّ الْجَمِيلُ

الإِفْلَاقُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَتَكَ الْلَوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّيبِ الْأَخْطَاءِ:

---

---

---

---

---

---

---

---



يَرَاجِعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةَ، يَنْقُوِبُهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصْمِ.  
يَقْتَرِئُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ





# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنْ مَجْرَدَ الْمُشَارَكَةِ لَا تَجْعَلُنَا نَفْهَمُ وَنَتَعَلَّمُ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنَ الْمُشَارَكَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْفَهْمِ فِي عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالِاسْتِخْدَامِ لِلأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا، سَوَاءً كَانَتْ أَوْرَاقًا أَوْ بَقَايَا طَعَامٍ أَوْ زُجَاجًا، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْحَامَاتِ وَالْأَدَوَاتِ الْقَابِلَةِ لِلتَّدْوِيرِ وَإِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ».

١- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا الْمُشَارَكَةُ الْفَعَّالَةُ فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

ب- لَخُصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ بِالْفِقرةِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ:

١- ..... ٢- .....

ج- إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، فِي رَأْيِكَ كَيْفَ ذَلِكَ؟

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ:

- مَعْنَى (التَّعَاوُن) ..... - جَمْعُ (أَدَاة) .....

## نشاط ٣: أحمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ (يَجِبُ أَنْ أَوْ يَجِبُ أَلَا) لِلحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ:

يَجِبُ أَلَا

يَجِبُ أَنْ

١- (.....) أَعِيدَ اسْتِخْدَامُ بَقَايَا الطَّعَامِ  
كَسِمَادٍ.

ب- (.....) أَرْمَيْ الرُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ  
الَّتِي يُمَكِّنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.

ج- (.....) أَقْلَلْ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْأَجْسَامِ  
الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

د- (.....) أَشْتَرِيَ أَكْثَرَ مِنْ اخْتِيَاغَاتِي.

هـ- (.....) اسْتَهِلَكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَوْرَاقِ.

و- (.....) أَقْرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى  
الْعَبَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

## نشاط ٢: امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِإِخْدَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تُدْرِكُ - الْأَجْيَالِ - فَعَّالٌ - قَابِلَةٌ)

أ- كَانَ لِفَضْلِي دَوْرٌ .....  
فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

ب- أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِأَنَّهَا لَا بُدَّ أَنْ  
..... أَهْمِيَّةٌ مُسَاعَدَةِ الْغَيْرِ.

ج- غَالِبِيَّةُ الْمَعَادِنِ تَكُونُ .....  
لِلْأَنْصِهَارِ.

د- حَكَى لَنَا عَمِّي قِصَصًا  
.....  
الْأُولَى لِمِصْرَ الْقَدِيمَةِ.



نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: يختار الكلمات ويستخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف





### نشاط ٤: خَوِّنْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

- أ- السَّائِقُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَائِينَ الْمُرُورِ.
- ب- الشَّقِيقَانِ تَعَاوَنَا فِي الْخَيْرِ.
- ج- النُّجُومُ تُبِيرُ لَيْلًا.
- د- الْمِصْرِيُّ اسْتَرَدَّ سَيْنَاءَهُ.

### نشاط ٥: ضَعِ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا:

(الشَّجَرَةُ - الشَّمْسُ - الْقَمَرُ - الْمُهَنْدِسُ)

- .....
- .....
- .....
- .....

### نشاط ٦: ضَعِ فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:

ب- ..... الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.

أ- ..... الْوَزَارَةُ حَقْلًا كَبِيرًا.

د- ..... الْعَالَمِ الثَّجَرِيَّةِ.

ج- ..... الطِّفْلُ مُبَكَّرًا.

### نشاط ٧: ضَعِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:



د- .....  
رَجُلُ الْمُرُورِ حَرَكَتَهُ  
السَّيَّارَاتِ.

ج- .....  
الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.

ب- .....  
الْأَصْدِقَاءُ بَعْضَهُمْ.

أ- .....  
الْبِنْتُ أُمَهَا.

### نشاط ٨: اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- أ- تَمَّتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
- ب- اخْتَارَتِ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ.
- ج- هَذَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ.
- أ- تَمَّتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
- ب- اخْتَارَ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ.
- ج- هَذَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ.
- أ- تَمَّتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
- ب- اخْتَارَتِ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ.
- ج- هَذَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ.

نشاط ٥: يَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مُفِيدَةً.  
نشاط ٨: يَخْتَارُ الصُّوَابَ وَيُتْرَكُ الْخَطَا.

نشاط ٤: يَخَوِّنُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ بِمُزَاجِهَا خَالَةَ الْفِعْلِ.  
نشاط ٦، ٧: يَسْتُخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِفَاعِلِهِ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٩: عَزِّزْ عَمَّا تَرَاهُ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَ الاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ الصَّحِيحَةَ:



## نشاط ١٠: اِخْتِمْ نَوْحَةَ إِرْشَادِيَّةٍ تُشَلِّحُ عَلَى إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ وَتَقْلِيلِ الْاسْتِهْلَاكِ (٣٠ إِلَى ٦٠ كَلِمَةً):



نشاط ٩: يُؤْطَفُ قَوَاعِدُ الْأُغَةِ عِنْدَ الْكُتَابَةِ.  
نشاط ١٠: يَخْتِمْ نَوْحَةَ إِرْشَادِيَّةٍ مَرَاغِبًا قَوَاعِدَ الْأُغَةِ وَتُسَلِّسُ الْفِكْرَ.

الْأَهْدَافُ







# المَشْرُوع اِحْتِرَامُ الْمِهْنِ

نشاط ١: اِخْتِمْ اَسْمَاءَ الْمِهْنِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَجِبْ:



اِذْكُرْ خَمْسَ مِهْنٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي عَائِلَتِكَ:

.....

نشاط ٢: اِبْحَثْ عَنْ اَخْطَرِ الْمِهْنِ الْمُنْتَهِرَةِ حَوْلَكَ:

وَصِفْ الْمِهْنَةَ

اِسْمُ الْمِهْنَةِ



.....  
.....

.....  
.....

نشاط ٣: بَعْدَ اَنْ بَحِثْتَ عَنِ الْمِهْنِ، صَنَّفْهَا لِمِهْنٍ قَدِيمَةٍ (ظَهَرَتْ قَدِيمًا وَلَا تَزَالُ حَتَّى الْآنَ أَوْ اِخْتَفَتْ) وَأُخْرَى حَدِيثَةً:

مِهْنٌ  
حَدِيثَةٌ

مِهْنٌ  
قَدِيمَةٌ



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....

نشاط ١: اِتَغَرَّفُ الْمِهْنَ وَنُغَدِّدُهَا وَنُكْتِبُهَا كِتَابَةً صَدِيقَةً.  
نشاط ٢، ٣: نَجْعُ مَغْلُومَاتٍ عَنِ الْمِهْنِ فِي مَضَرٍّ مُصَلَّفًا لَهَا.

الْأَهْدَافُ





# التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

**نشاط ٤:** اتِّبِعْ مَعَ فَرِيقِكَ الْخُطُواتِ الْآتِيةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلنَّدْوَةِ:

الْمَطْلُوبُ إِقَامَةُ نَدْوَةٍ عَنِ اخْتِرَامِ الْمِهْنِ وَدَوْرِهَا فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ وَنَهْضَتِهِ.

نَدْوَةُ اخْتِرَامِ  
الْمِهْنِ

أ- اسْمُ الْفَرِيقِ:

ب- قَائِدُ الْفَرِيقِ:

ج- اخْتِيارُ الْمُهْمَةِ:

■ تَصْمِيمُ بِطَاقَةٍ دَعْوَةٍ لِأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ وَرَقِيَّةٍ وَإِلِكْتُرُونِيَّةٍ.

■ تَنْظِيمُ فِقَرَاتِ النَّدْوَةِ وَتَحْدِيدُ زَمَانِهَا وَمَكَانِ انْعِقَادِهَا.

■ عَمَلُ مَشْهَدٍ تَمَثِيلِيٍّ عَنْ أَصْحَابِ الْمِهْنِ وَدَوْرِهِمْ.

■ الدَّعَايَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ لِلنَّدْوَةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الْإِنْتَرْنِت» وَالتَّصْوِيرِ، وَتَسْجِيلُ النَّدْوَةِ خِلَالَ عَرْضِهَا.

■ تَنْظِيمُ مُقَابَلَاتٍ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَإِعْدَادُ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي سَتُطْرَحُ عَلَيْهِمْ.

■ جَمْعُ أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ عَنِ الْمِهْنِ وَإِلِقَائُهَا فِي النَّدْوَةِ.

■ عَمَلُ لُوحَاتٍ تُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ الْمِهْنِ وَدَوْرَهَا وَتُلصَقُ فِي أَرْجَاءِ الْمَكَانِ بِالنَّدْوَةِ.

د- قَسْمُ الْمُهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ، وَوَزْعُ دَوْرٍ كُلِّ فَرْدٍ بِالْفَرِيقِ:

مِيعَادُ التَّسْلِيمِ

الْمَسْئُولُ

الْمُهْمَةُ

هـ- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

■ مَا تَمَّ:

■ النَّاقِصُ:

و- عَمَلُ تَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ النَّدْوَةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

## تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

حَانَ الْآنَ تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ (نَدْوَةُ اخْتِرَامِ الْمِهْنِ).. بِالتَّوْفِيقِ.



# المَوْضُوعُ الثَّالِثُ الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ







**نشاط ١:** من خلال فهمك النص صنف الطاقات الآتية:  
(الشمس - النفط - الفحم - الرياح - الماء - الغاز الطبيعي)

طاقات غير متجددة

طاقات متجددة



**نشاط ٢:** ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وضوب الخطأ منها:

- أ- ليس في مصر سوى مشروع واحد للطاقة المتجددة. ☐
- ب- يتميز الشريط الساحلي للبحر الأحمر بسرعة الرياح. ☐
- ج- تعد الطاقة النظيفة المتجددة من أهم قضايا الدول. ☐
- د- «د. شريف» عالم في العلوم والطاقة الكهربائية. ☐

**نشاط ٣:** اجب عن الأسئلة الآتية:



- أ- ما أهم ما يميز الطاقة المتجددة؟ .....
- ب- ما نصيحة «د. شريف» لنا؟ .....
- ج- ماذا قهمت عن الطاقات المتجددة؟ .....

**نشاط ٤:** تخيل نفسك مديعاً وتذكر فرضة لاشضافة احدى الشخصيات المهمة، من ستكون؟ ولماذا؟ وما أهم الأسئلة التي ستطرحها؟

اسم الشخصية: ..... لماذا؟ .....

الأسئلة: .....

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤ - يحدد ويخلص العكر الرئيسة والأهمية بالنص ويزه كذا.  
- يحدد الرسالة أو الخرس الرئيسة المستفاد من النص.

الأهداف







**نشاط ٥:** أخبر «د. شريف» بأنه علينا أن نعدّل في سلوكياتنا اليومية، اكتب قائمة بهذه التغذية لتخبر بها عائلتك وأصدقائك:

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٦:** طلب منك إعداد مقرة بالإذاعة المدرسية عن أسباب توجه الدول لاستخدام الطاقة المتجددة، اذكر أهم هذه الأسباب:

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٧:** اكتب ما يملئ عليك.

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٨:** يَعرَضُ معلوماً وتُعالِجُه وما تُوظِنُ إليه والفِكرُ الخائِمةُ لها .  
**نشاط ٩:** يُستخدَمُ قواعدُ اللُغةِ في الكِتابَةِ.

**الأهداف**





# طامعتنا من بيتنا



1

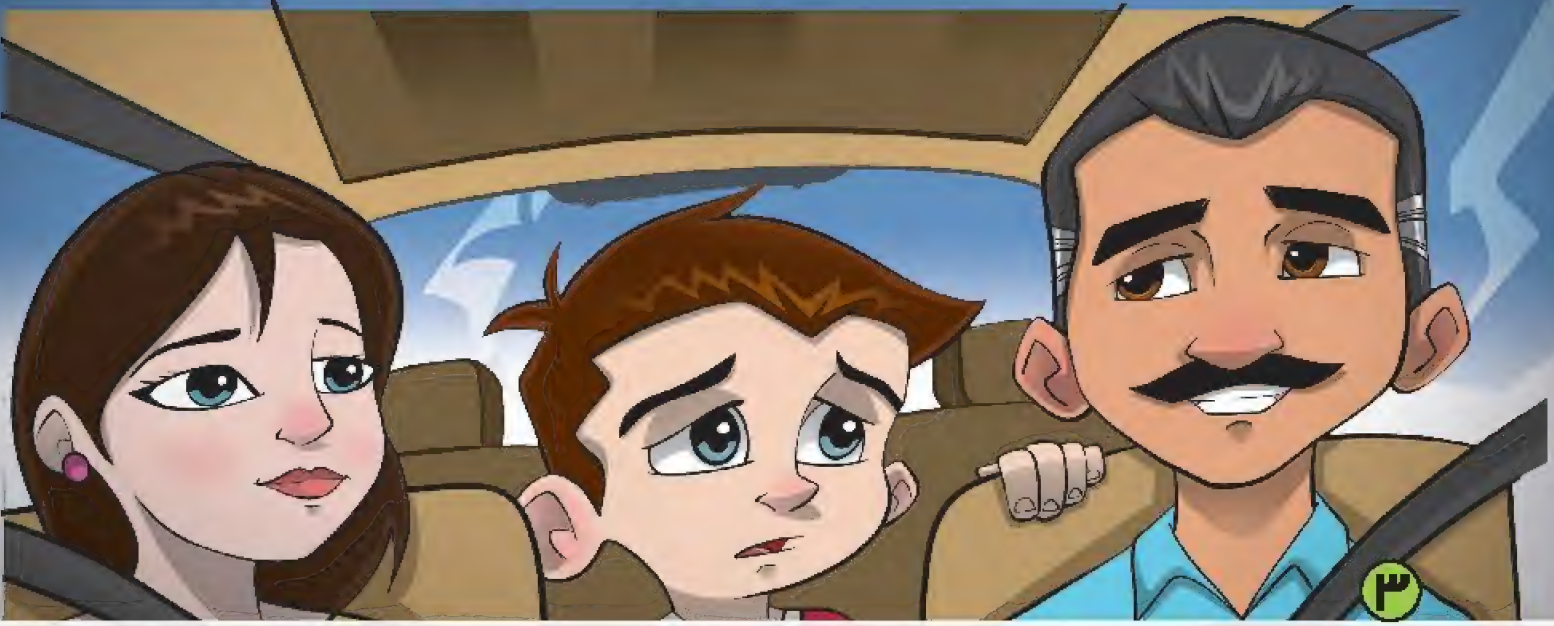
أنا أنتظر فصل الصيف بفارغ الصبر، وذلك لأنني أحب أن أفضي العطلة الصيفية مع عائلتي على أحد الشواطئ الساحلية، ولم أتم تلك الليلة التي أخبرني فيها أبي بأننا سنسافر غدا لإحدى مدن محافظة البحر الأحمر.



2

ونحن في طريقنا وكعادتي أحب التطلع من نافذة السيارة، وهذه المرة رأيت شيئا صائقي وهو دخان متبعث من إحدى السيارات، كلما تطاير مع الهواء كان يخفي الرؤية بعض الشيء ويسبب لي ضيقا في التنفس، فسألت أبي: لم أشعر بهذا الضيق في التنفس؟!





قَالَ لِي أَبِي: يَا «ماجد»، هَذَا الْعَبَارُ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْعَازَاتِ الصَّارَةِ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

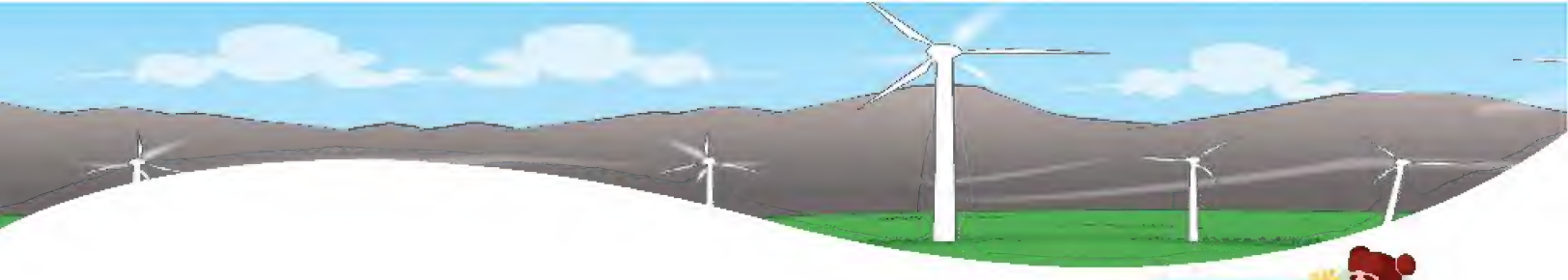
وَمَا الْحَلُّ يَا أَبِي لِلتَّخْلُصِ مِنْهَا؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَّاقَةِ الرِّيحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ لِلوَقُودِ (الْمُسْتَخْرَجِ مِنَ النَّفْطِ وَالْعَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالْفَحْمِ)، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْحُلُولِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.



فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، بِهِ الْعَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي - وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ قَرِحَ وَبَصُوتٌ يَضَعِبُهُ الْقَحَرُ وَالْإِعْتِرَازُ - هَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ يَا «ماجد»؛ فَهَذِهِ مَحْطَةُ جَبَلِ الزَّيْتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كَثَرَى الْمَحْطَاتِ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيحِ. مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي **أَدْرَكْتُ** أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ فَهِيَ لَا تَنْقُذُ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ الْبَيْئِيُّ، **وَوَاصَلْتُ** النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ الْبَحْرَ بِجَوَارِي، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ.

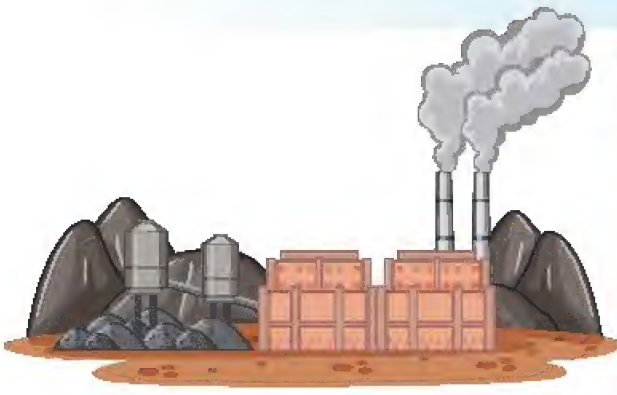




## ١. فَكِّرْ



**نشاط:** انظر للصورتين جيداً، ثم فكّر في الفرق بينهما. وأين تحب أن تعيش؟ ولماذا؟



## ٢. افْرَأْ واكْتُوْفْ



**نشاط ٢ (١):** استخرج من المعجم معالي الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
بِفَارِغِ الصَّبْرِ	_____	_____
التَّطَلُّعُ	_____	_____
مُنْبَعِثٌ	_____	_____
مَخْطَاطٌ	_____	_____
تَوَلِيدٌ	_____	_____
أَذْرَكَتْ	_____	_____
وَاصِلَةٌ	_____	_____



نشاط ١: يُمَازِزُ الفكرة الرئيسة من النص.  
نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

## الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

### ١- أكمل:

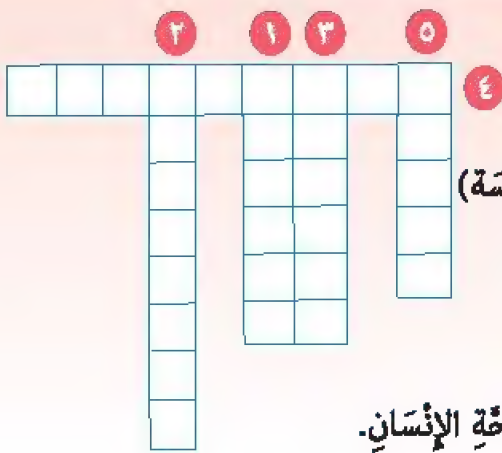
- أ- تُعَدُّ مَحَطَّةُ ..... وَاحِدَةً مِنْ كُبْرَى مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْعَالَمِ مِنْ خِلَالِ .....  
ب- أَدْرَكَ «ماجد» أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبدَالِ الطَّاقَةِ ..... بِالطَّاقَةِ .....؛ لِأَنَّهَا .....



- ٢- يَمُ شَعَرَ «ماجد» فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ؟ وَلِمَاذَا؟  
٣- مَا حَلُّ مُشْكَلَةِ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ فِي رَأْيِ وَالِدِ «ماجد»؟  
٤- مَا نَصِيحَتُكَ لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ الَّتِي أَرَعَجَتْ «ماجد»؟  
٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُضَادٌّ (أَسْعِدْنِي) ..... مُرَادِفٌ (إِجَارَةٌ) ..... مُفْرَدٌ (طَاقَاتٍ) ..... جَمْعٌ (غَازٍ) .....

## نشاط ٢ (ج): املأ المربعات التي أمامك مستخدماً إجابات الجمل الآتية:



- ١- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الَّتِي لَا تَنفَدُ هِيَ طَاقَةُ .....  
٢- الْمَشْرُوعُ الْقَائِمُ عَلَى الرِّيحِ فِي مِصْرَ .....  
٣- تَقَعُ مَحَطَّةُ تَوْلِيدِ الرِّيحِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ..... (مَعْكَوسَةً)  
٤- الْوَقُودُ الْمُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّفْطِ وَالْفُحْمِ وَالْغَازِ  
الطَّبِيعِيِّ هُوَ طَاقَةُ .....  
٥- الدُّخَانُ الْمُنْتَبِعُ مِنَ السَّيَّارَاتِ يَحْتَوِي عَلَى ..... ضَارَّةٍ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

## نشاط ٢ (د): ضع كلمة مناسبة مما بين القوسين مكان الكلمات التي تختها خط:

(بِالْفَخْرِ - طَاقَةٍ - مُتَجَدِّدَةً - وَاصَلَتْ - مَحَطَّاتٍ)



- ١- أَتَمَمْتُ الْمَحَاوَلَةَ إِلَى أَنْ نَجَحْتُ. ....  
٢- أَمَاكِنُ الْقِطَارِ تَكُونُ بِكُلِّ الْمَحَافِظَاتِ. ....  
٣- أَحِبُّ النَّوْمَ مُبَكَّرًا؛ حَتَّى يَخْضَلَ جِسْمِي عَلَى جُهْدٍ لِلْيَوْمِ الثَّالِي. ....  
٤- فِي مَرَامِسِ حَفْلِ تَخْرُجِ أَخِي، كَانَتْ أُمِّي تَشْعُرُ بِالْاعْتِزَازِ. ....  
٥- لَدَى مُعَلِّمِي فَكَّرْتُ لَا تَنْفَدُ دَائِمًا فِي شَرْحِ الدُّرُوسِ. ....

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصُّ وَيُفْهَمُ الْغَضُّ الْأَسَاسِي وَلَهُ.

نشاط ٢ (ج): نَسْتَخْدِمُ مَا تَعْلَمُهُ مِنَ النَّصِّ فِي خَيَالِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

نشاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصُّ بِضَلَاةٍ وَدَقِّقَةٍ.

### الْأَهْدَافُ







### ٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اختر من الكلمات ما يكون جملة فعلية صحيحة.

١- الطِفْلَانِ - بِمُسَاعَدَةِ - وَالِدَيْهِمَا - اسْتَعَانَ - اسْتَعَانَا - الطِّفْلَيْنِ.

٢- ارْتَدَى - الْمَلَابِسَ - ارْتَدَوْا - اللَّاعِبِينَ - اللَّاعِبُونَ - الرِّيَاضِيَّةَ.

٣- فَهِمَتِ - فَهِمَ - الشَّعَرَ - الْبَتَّاتِ - الْبَتَاتِ - فَهَمَّا - جَيِّدًا.

٤- الدُّوَلُ - الدُّوَلُ - تَقَدَّمَ - كَبِيرًا - تَقَدَّمَتِ - بِالْعِلْمِ - تَقَدَّمَ.



### نشاط ٣ (ب): اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يلي بحمل فعلية صحيحة:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفُضْلَ، فَحَيَّا التَّلَامِيذَ مُعَلِّمُهُمْ وَجَلَسُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ، ثُمَّ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ جُمْلَةً عَلَى السُّبُورَةِ (مَا الَّذِي يُضْلِحُ الْمُجْتَمَعَ؟)، فَتَنَظَّرَ التَّلَامِيذَانِ (خَالِدٌ وَ) (سَعْدٌ) إِلَى بَعْضِهِمَا وَقَالَا: مَاذَا تَعْنِي يَا مُعَلِّمَنَّا؟ قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَعْنِي مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ صَالِحًا؟ فَرَفَعَ (أَنَسُ) يَدَهُ وَقَالَ: الصَّدْقُ يُضْلِحُ الْمُجْتَمَعَ، ثُمَّ قَالَ (وَلِيدُ): الْأَمَانَةُ، وَقَالَ (عَادِلُ): التَّعَاوُنُ، هُنَا ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، هَذِهِ الصَّفَاتُ كُلُّهَا تُسَمَّى ....، رَفَعَ التَّلَامِيذُ أَصْوَاتَهُمْ قَائِلِينَ: الْأَخْلَاقُ».

١- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفُضْلَ؟

٢- مَا الَّذِي يُضْلِحُ الْمُجْتَمَعَ؟

٣- مَا الصِّفَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا «أَنَسُ»؟

٤- اخْتَرِ خُلُقًا مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَاكْتُبْ عَنْهُ مَوْقِفًا يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّتَهُ مَكُونًا مِنْ حَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ:



نشاط ٣ (أ): يكون جملة فعلية صحيحة.  
نشاط ٣ (ب): يسلخدهم الجملة الفعلية في التعبير.

الأهداف





عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ مُغَلِّيةٍ:

نَشَاط ٤ (أ):

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

نَشَاط ٤ (ب): اَمَلَا الْجَدْوَلَ مِنْ خِلَالِ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ

الْفِعْلُ

الْجُمْلَةُ

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

نَشَاط ٤ (ج): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- شَعَرَ الشَّقِيقَانِ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِمَا. ☐
- ٢- وَصَلُوا الْأَبَّ وَالشَّقِيقَانِ إِلَى الطَّبِيبِ. ☐
- ٣- سَأَلَ الطَّبِيبُ: مَا الَّذِي حَدَثَ؟ ☐
- ٤- ذَهَبَا الشَّقِيقَانِ وَأَخْبَرَا وَالِدَهُمَا. ☐
- ٥- بَدَأَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ بِالْحَدِيثِ. ☐
- ٦- قَالَ الْأَبُّ: غَدًا نَذْهَبُ لِطَبِيبِ الْأَسْنَانِ. ☐

نَشَاط ٤ (د): اسْتَغْنِ بِالْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:



.....

.....

.....

نَشَاط ٤ (ب) يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ الَّتِي كُتِبَتْ:

نَشَاط ٤ (أ) يُعَبِّرُ مُسْتَحْدِثًا جُمْلَةً مُغَلِّيةً.

نَشَاط ٤ (ج، د) يُعَبِّرُ الصُّوَابَ مِنَ الْخَطَأِ عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٤ (هـ): أعلّنت المخرّسة عن مسابقة الأديب الصغير،  
ثم اختارت اللّجة المشرفة أفضل ثلاثة، هنا ساعد اللّجة في  
اختيار أفضل أديب، بشرط أن يكون موضوعه بلا أخطاء:

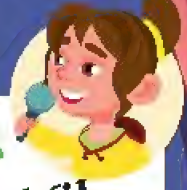
الثاني



الطاقة

تحتاج الإنسان في حياته إلى الطاقة،  
فهي تساعد على قضاء حوائجه؛ فيها يطهو  
طعامه ويسير مركباته ويدير المصانع ويدير  
الطرق، وقد طوّرت الإنسان من مصادر  
الطاقة، فقديمًا كان الفحم هو أساس الطاقة،  
ثم صار البترول والغاز الطبيعي، والآن الطاقة  
الشمسية هي من أهم مصادر الطاقة.

الأول



عدسة وورقة.. ورقة وعدسة

أغلق «أمجد» حقيبته وركب سيارته  
متوجّهًا في رحلة إلى الغابات، فإذا بصخب  
من الحقيبة وصوت يقول: أفسحي لي  
المكان، وإياك أن تُحدثي بي عيبًا فأنا عدسة  
حساسة، وصديقي يعتمد عليّ؛ فأنا سجله  
المُتحرّك وصورته الرائعة.. هنا صاحبت الورقة:  
بل أنت من تُفسح لي حتى لا أتمزق فبتألم  
صديقي؛ فأنا كلامه العذب وذكراته الرائعة.  
هنا ابتسم «أمجد»، واستمرّ في رحلته وهو  
يتساءل: ترى، أيهما أفضل؟

الثالث



الأمّل

الفلّاح رمز الأمّل، يستيقظ مبكرًا ويذهب  
إلى حقله كلّ صباح، وتضع الفلّاح البذرة  
ويعتني بها حتى تخرج النبتة من الأرض،  
ويستمرّ الفلّاح في العمل حتى تتحوّل النبتة  
وتصير شجرة يستظلّ الناس بظلّها، ثم يخرج  
الشجرة الثمرة الطيبة فيأكلها الجائع ويهبّج،  
ولولا ثقة الفلّاح في الله وأمله وصبره ما كان  
النبتة ولا الشجرة ولا الثمرة.

الأديب الفائز:

أديب أعجبك لكنّه أخطأ

ساعده وصوب له الأخطاء







## نشاط ه (أ): اقرأ الجمل وتخيّل ماذا لو...؟

١- نَفِدَ النُّفْتُ (الوقود) المَوْجُودُ عَلَى الْأَرْضِ.

٢- زَادَ عَدَدُ مَعَطَاتٍ تُولِيْدِ الْكَهْرَبَاءِ بِالرِّيَاحِ.

٣- اسْتَعْدَمَتَا السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ بَدَلًا مِنَ الْوَقُودِ.

٤- كَانَتْ مِصْرُ لَا تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةَ.



## نشاط ه (ب): لَدَيْكَ فُرْصَةٌ لِتَقْدِيمِ حُلُولٍ لِمُسَاعَدَةِ بَلَدِكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَلَوُّثِ الْمَوَارِدِ كَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، اخْتَبِرْ هَذِهِ الْحُلُولَ:



## نشاط ه (ج): اخْتَبِرْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط ه (د ب) يُكْتَبُ لُضُوضَا مَعْلُومَاتُهُ تُوضَعُ لِيُخَرِّسَ مَوْضُوعًا مَا وَتُوضَلُ الْفِكْرُ وَالْمَعْلُومَاتُ بِوَضُوحٍ.  
نشاط ه (ج): يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكُتْبَةِ.

الْأَهْدَافُ





**نشاط هـ (د):** بالرجوع إلى قصتي (حلّم ليس مستحيلًا) و (طاقتنا من بيتنا) حلّل القصتين معًا في الجدول التالي:

طاقتنا من بيتنا

(حلّم ليس مستحيلًا)

اسم القصة

الشخصيات

المكان

الزمن

المشكلة

الحل

السلوكيات والقيم التي تضمّنتها القصة

شخصية أثرت فيك، واذكر السبب

صغ نهاية أخرى للقصة

ماذا تفعل لو كنت مكان ...؟

رأيك في القصة

رسالة للكاتب

«ماجد»:

«جود»:



**نشاط هـ (د):** زسلاّج كخف يثعاغل نضان أو أكثر مع الفكرة نفسها أو فكر مثلهما حتى يتلبي مغرمة وتغارن بين الأساليب المختلفة للمة لغين، وتغارن بين الفكر والشخصيات في قصص مختلفة تكور حول الفكرة نفسها.

الأهداف





## نص مغلوماتي

### بنبان (سد عال جديد)

#### ١. فكر



**نشاط:** تَخَيَّلْ نَفْسَكَ فِي رِحْلَةٍ بِالْفَضَاءِ الْخَارِجِي وَسَتَرَى مِصْرَ، مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَرَى؟ وَمَا الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ؟

---



---



---



#### ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
الشَّاعِل		
اسْتِغْلَال		
يَدُلُّ		
تَتَجَلَّى		
الاسْتِغْنَاء		
ذَابِعَةٌ		

نشاط ١: يُفَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ مِنَ النَّصِّ.  
نشاط ٢ (أ): نَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَكَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَّاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

#### الأَهْدَافُ





## بنبان (سد عال جديد)

تعدّ الطاقة الشمسية من أهمّ مصادر الطاقة المتجددة على سطح الكرة الأرضية، وتتمتع بمصر بموقعها الذي يجعلها من أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية، وهو ما جعل التفكير **الشامل** في **استغلال** هذا الموقع الجغرافي أمراً ضرورياً، وذلك ببناء أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم بقرية «بنبان» على أرض محافظة أسوان، والتي تعتبر جوهرة النيل الساحرة.

يتميز مشروع «بنبان» للطاقة الشمسية بموقعه؛ حيث تم اختيار هذا المكان بناءً على دراسات وتقارير وكالة «ناسا» الفضائية، والتي أكدت أن موقع قرية «بنبان» واحد من أكثر الأماكن سطوعاً للشمس في العالم، وتكمن أهمية هذا المشروع أيضاً في كونه سداً عالياً جديداً لمصر من حيث إنتاج الكهرباء من الطاقة النظيفة.

### نشاط ٢ (ب): أحمِل الجمل الآتية:



- ١- من أهمّ مصادر الطاقة المتجددة .....
- ٢- مصر من أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية بسبب .....
- ٣- أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم بمحافظة .....
- ٤- تم اختيار المكان بدقة، فهو من أكثر الأماكن .....
- ٥- من أهمّ المشروعات بسبب إنتاجه ..... من الطاقة الشمسية.
- ٦- ماذا تتوقع أن تعرف في باقي النص عن مشروع «بنبان»؟

تمّ بناء هذا المشروع على مساحة هائلة لدرجة يمكن من خلالها رؤيته بوضوح من الفضاء، وهو ما يدلّ على عظمه وحجم الطاقة التي سيُنتجها ليضع مصر على خريطة الدول المنتجة للطاقة المتجددة، وتحتلّ أهميته - فضلاً عن توفير الطاقة النظيفة - في أنه عمل على زيادة الاستثمار بمصر، وهو ما أدى إلى إتاحة فرص عمل جديدة للشباب ورفع كفاءة العاملين، وقد نالت أسوان النصيب الأكبر من هذه الفرص لتشغيل الشباب.

ولأن العالم لا يستطيع **الاستغناء** عن الطاقة لتوفير الاحتياجات الإنسانية الأساسية كـ (الإضاءة، الطهي، التنقل، الاتصالات.. وغيرها) ولخدمة عمليات الإنتاج كالمصانع والمزارع وغيرها؛ فإن الطاقة المتجددة تعمل على توفير هذا كله ولكن بصورة آمنة وغير مضرّة وكذلك بشكل دائم، فهي **نايعة** من مصادر طبيعية لا تنفد وتتجدد بتجدد الحياة؛ فينبغ ذلك تنمية اجتماعية واقتصادية، وهو ما جعل مصر تسعى جاهدة لإنشاء محطة «بنبان» الشمسية التي تعدّ الأكبر من نوعها في العالم؛ فقد فاز مشروع مجمع «بنبان» للطاقة الشمسية بـ «جائزة التميز الحكومي العربي» ليضاف إلى سجلّ الجوائز؛ حيث فاز بجائزتين إحداهما جائزة البنك الدولي لعام ٢٠١٨ كأفضل مشروع بالعالم.





## نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَ شَرَعُوا «بَنَان» أَهَمِّيَّةً كَبِيرَةً، مَا هِيَ؟
- ٢- مَا الْجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا مَشْرُوعُ «بَنَان»؟
- ٣- مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ بَلَدٍ إمكانياته؛ فَكَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ مِصْرُ إمكانياتها فِي رَأْيِكَ؟
- ٤- لِمَ لَا يَسْتَعْنِي الْعَالَمُ عَنِ الطَّاقَةِ؟
- ٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

جَمْعَ (جَائِزَةٍ) .....، مُرَادِفَ (خَارِجٍ) .....، مُفْرَدَ (مَوَاقِعٍ) .....

## نشاط ٢ (د): لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي سِتِّ جُمَلٍ، مَعَ ذِكْرِ أَهَمِّ الْمَعْلُومَاتِ:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

## نشاط ٢ (هـ): صُنِّ بَنَنْ جُزْأَيِ الْكَلِمَةِ بِالْجَدْوَلِ الْمُقَابِلِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

اجتما	ا
مشر	هدة
فض	عية
جا	ثلة
ها	وع

- ١- خَلَّفَ مَدْرَسَتَنَا أَرْضٌ ..... نَلْعَبُ فِيهَا كُرَةَ الْقَدَمِ.
- ٢- طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ تَنْفِيذَ ..... لِعَرْضِهِ فِي حَقْلِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- لَدَى أُمِّي قُدْرَةٌ ..... عَلَى إِدْخَالِ الشُّرُورِ عَلَى الْأُسْرَةِ كُلِّهَا.
- ٤- صَدِيقَتُنَا «سَارَة» شَخْصِيَّةٌ ..... فِي مَدْرَسَتِنَا.
- ٥- تَسْعَى أُخْتِي ..... لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ بِالْجَامِعَةِ.



## نشاط ٢ (و): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ٢ (ج، د، هـ): يُجِبُّ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
نشاط ٢ (و): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاغِهِ.

الْأَهْدَافُ





٣. لاحظ واكتشف



### نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم املا الجداول:

مَحَطَّاتُ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، وَهِيَ طَّاقَةٌ نَظِيفَةٌ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ التَّلَوُّثِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالرِّيحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ عَنِ الْوَقُودِ، وَالْعُلَمَاءُ الْمَضْرِيُونَ مُهْتَمُونَ بِتَعْدِيدِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ؛ لِذَا فَقَدْ تَوَجَّهُوا لِإِنْشَاءِ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.



عَلَامَةُ الرَّفْعِ

مُبْتَدَأُ جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

عَلَامَةُ الرَّفْعِ

خَبَرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

عَلَامَةُ الرَّفْعِ

مُبْتَدَأُ جَمْعٍ تَكْسِيرٍ

### نشاط ٣ (ب): عتز عن الصور الآتية مستخدماً جملاً اسمية أو فعلية صحيحة:



### نشاط ٣ (ج): استعن بالجمال السابقة في كتابة مقرة من ثلاثة أسطر عن مصادر الطاقة:

---



---



---

نشاط ٣ (أ): يخلل مقرة مرأها.

نشاط ٣ (ب): يغلز مستخدماً الجمال الاسوية والفعلية.

الأهداف





## ضَعِ الْمُؤَنَّثَ مَكَانَ الْمُذَكَّرِ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلَزَمُ:

نَشَاط ٤ (أ):

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



«بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْإِعْدَادِ لِمَشْرُوعِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ، فَاشْتَرَى «أَمِين» مَجْمُوعَةَ الْحَمَامَاتِ  
الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الْمَشْرُوعِ، وَكَتَبَ التَّلَامِيذَانِ الْمُخْتَصَّانِ بِالْإِعْلَامِ الْإِعْلَانَ، ثُمَّ طَبَعَ تَلَامِيذُ النُّشْرِ  
الْإِعْلَانَ وَالصَّفُوهُ بِالْمَكَانِ الْمَخْصُصَةِ، ثُمَّ دَعَا قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْمُدِيرِينَ وَالْمَسْئُولِينَ».



نَشَاط ٤ (ب): قَارِنَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ فِي مَقَرَّتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ  
وَالْفِعْلِيَّةَ اسْتَخْدَامًا صَحِيحًا:



٢



١

نَشَاط ٤ (ج): اخْتَرِ ثَلَاثَ جُمْلٍ أَسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا كَتَبْتَ، ثُمَّ حَذِّدْ رُكْنَيْهَا وَاضْبُطْهُمَا:

الرُّكْنُ الثَّانِي

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ

الْجُمْلَةُ



نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْدِمُ الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ بِطَرِيقِهِ صَحِيحًا.  
نَشَاط ٤ (ب): يُغَيِّرُ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.  
نَشَاط ٤ (ج): يُغَيِّرُ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

«جَمْعِيَّةُ الْهِلالِ الْأَخْمَرِ الْمِصْرِيِّ جِهَازُ مُسَاعَدَاتٍ. تُسَاعِدُ الْهِلالُ الْأَخْمَرُ الشَّعْبَ فِي زَمَنِ السَّلَامِ وَالْحَرْبِ، وَيَقُومُ كَثِيرِينَ بِالتَّطَوُّعِ لِلْعَمَلِ بِهَا.. تَقُومُ الْجَمْعِيَّةُ بِنَشْرِ مَبَادِي الْمُسَاوَاةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ، وَتَقَعُ الْمَرْكَزُ الْعَامُّ فِي الْقَاهِرَةِ، وَتُوجَدُ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ لَهُ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْجُمْهُورِيَّةِ».



- ١- صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ:
- ٢- أَجِبْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً وَاسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

أ- مَاذَا يَفْعَلُ الْهِلالُ الْأَخْمَرُ؟

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ..... الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: .....

ب- أَيْنَ يَقَعُ الْمَرْكَزُ الْعَامُّ؟

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ..... الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: .....

## نشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة:

١- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُشِيرَ إِلَى مَصْنَعَيْنِ تَقُولُ:

- هَذَيْنِ مَصْنَعَيْنِ. - هَذَانِ مَصْنَعَانِ. - هُمَا مَصْنَعَانِ.

٢- إِذَا حَاطَبْتَ زُمْلَةً تَقُولُ:

- أَنْتُمْ مُبْدِعُونَ. - هُمْ مُبْدِعُونَ. - هَؤُلَاءِ مُبْدِعُونَ.

٣- إِذَا سَأَلَكَ وَالِدُكَ عَنْ صَدِيقَيْكَ تَقُولُ:

- حَضَرَ الصَّدِيقَانِ الْيَوْمَ. - حَضَرَ الصَّدِيقَانِ الْيَوْمَ. - حَضَرَ الصَّدِيقَيْنِ.

## نشاط ٤ (و): أكمل القصة:

رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ السَّفِينَةَ، ثُمَّ أَخْبَرَ الْقُبْطَانُ الرُّكَّابَ بِبَدْءِ الرُّحْلَةِ، انْطَلَقَتِ السَّفِينَةُ تَشْقِي الْبَحْرَ وَ.....

ذَهَبَ الصَّغِيرَانِ إِلَى الْأَبِ، وَقَالَا: يَا أَبِي، لَقَدْ رَأَيْنَا .....

..... ذَهَبَ الْأَبُ مَعَ الطُّفْلَيْنِ وَطَلَبُوا مُقَابَلَةَ الْمَسْئُولِ، .....

.....، ثُمَّ شَكَرَ جَمِيعُ الرُّكَّابِ الشَّقِيقَيْنِ.



نشاط ٤ (د): نستخدم الجُمْلَتَيْنِ الْاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ اسْتِخْذَامًا صَحِيحًا.

نشاط ٤ (هـ): نختار التَّجْهِيذَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤ (و): نستخدم الجُمْلَتَيْنِ الْاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ اسْتِخْذَامًا صَحِيحًا.

الْأَهْدَافُ







٥. شَارِكْ

**نشاط هـ (أ):** بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلَائِكَ صُغْ أَسْئَلَةً عَنِ الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي مُسَابَقَةِ الإِدَاعَةِ الْمَذَرَسِيَّةِ:

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

**نشاط هـ (ب):** بِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِكَ حَاوِلْ أَنْ تَتَعَرَّفَ الْكَلِمَةَ السَّرِيَّةَ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِكَ الشُّفْرَةِ فِي الْجَدْوْلِ:



ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي		

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط هـ (ج):** اخْتِمْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

.....

**نشاط هـ (أ، ب):** يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرَ الرَّاسِخَ وَالْمُهَيِّمَةَ بِاللُّصِّ وَبِهَذِهِ. **نشاط هـ (ج):** نُسَلِّخُهُمْ قَوَاعِدَ الْأَغْنِيَةِ فِي الْجَنَّةِ.

**الْأَهْدَافُ**







## الكتابة السردية

### كتابة تقرير لرحلة

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب:

جاءَ اليومُ الموعودُ، واستيقظتُ باكراً، وصَلْتُ إلى المَدْرَسَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَصَعِدْتُ الحَافِلَةَ مَعَ زَمَلَائِي بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، وَبَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَةِ القَرَاوِثِ، تَحَرَّكْنَا لاسْتِطْلَاعِ المَكَانِ، كَانَتْ رَائِحَةُ الثُّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ شَدِيدَةً الخُضْرَةِ مُنْعِشَةً، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا، سَرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَكِنَّا عَدْنَا لِنَتَنَاوَلَ طَعَامَ العَدَاءِ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الألعابِ، فَمَرَحْنَا كَثِيرًا.

انقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ العُودَةِ إِلَى الحَافِلَةِ لِئَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى المَنْزِلِ، وَبِالفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي.

مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ هُوَ اتِّسَاعُ الحَدِيقَةِ وَتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَثُبَاتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ الجَوُّ حَارًا جِدًّا مَعَ قَلَّةِ تَوَافُرِ المَاءِ، وَأَقْتَرَحُ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا لِلجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالْحَرِّ الشَّدِيدِ.

أ- هَذَا تَقْرِيرٌ عَنِ ..... إِلَى .....

ب - كَاتِبُهُ هَذَا التَّقْرِيرِ ..... فِي الصَّفِّ .....

ج - اْمَلَأْ تَفَاصِيلَ الرِّحْلَةِ (الحقائق):

سَاعَةُ التَّحَرُّكِ / العُودَةِ	وَسِيلَةُ المُواصَلَاتِ	المَكَانُ	مَا تَمَّ مُشَاهَدَتُهُ	مَا تَمَّ القِيَامُ بِهِ

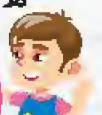
د- اْمَلَأْ الآرَاءَ وَالْمُقْتَرَحَاتِ:

رَأْيِي إِيجابِي	رَأْيِي سَلْبِي	اقتراح

هـ - صَغِّ خَطًا تَحْتَ المُفْرَدَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا الفَتَاةُ فِي وَصْفِ المَشَاعِرِ وَالمَكَانِ.

نشاط ٢: يُحْلَلُ تَرْكِيبُ التَّقْرِيرِ وَيُتَعَرَّفُ أَجْزَاؤُهُ.

الأهداف





## نشاط ٢: اكتب التقرير من خلال التخلييل التالي:

### الزَّمان

الصَّبَاحُ فِي السَّاعَةِ ٧  
وَالرُّجُوعُ فِي السَّاعَةِ ٣

### المكان

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ

### الزَّمان

تَجَمُّعُ وَرُكُوبُ الْحَافِلَةِ  
مُشَاهَدَةُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ  
إِطْعَامُ الْقِرَدِ وَالزَّرَافَةِ وَالْفِيلِ

### رَأْيِي سَلْبِي

عَدَمُ اسْتِطَاعَةِ مُشَاهَدَةِ  
كُلِّ الْحَيَوَانَاتِ

### رَأْيِي إِبْجَابِي

مَلِيئَةُ بِالْحَيَوَانَاتِ  
الْمُتَنَوِّعَةِ

### تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ

تَجَمُّعُ وَرُكُوبُ الْحَافِلَةِ  
مُشَاهَدَةُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ  
إِطْعَامُ الْقِرَدِ وَالزَّرَافَةِ وَالْفِيلِ

### حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ

نشاط ٢: اكتب تقريرًا مستخدمًا التخطيط المُجهز لهُ.

الأهداف



## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطلوبُ مِنكَ كِتَابَةٌ تَقْرِيرُ لِرِخْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحْطَّةِ تَوْلِيدِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ  
وَإِزْسَالُهُ إِلَى مُعَلِّمِ الْعُلُومِ بِالمَدْرَسَةِ فِيهَا يَلْتَرَاوُحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):  
خَطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَهْلَ الْكِتَابَةِ:

المَكَانُ

الزَّمَانُ

اقتراحات

التَّقريرُ

تفاصيل وحقائق  
دقيقة

رأيي سلبى

رأيي إيجابى



يُخَطِّطُ بِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا مَكْرَمَةً مَزَكَّرَتُهُ لِكِتَابَتِهِ كَوْنَهَا، وَيُخَذُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَزَعِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



# كتابة تقرير

**نشاط:** اكتب تقريرًا لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



**لا تنس**

- عدد الكلمات - المكان والزمان -
- التفاصيل والحقائق - الآراء والاقتراحات -
- الخط الجميل - الإملاء الصحيح -
- علامات الترقيم.

نظهر قواعده اللغة ونستخدمها عند الكتابة، نكتب جملاً كاملة، نرتب فكرة في الكتابة، نكتب تقريراً، مزاجاً غامضة ونسلسل فكره.

**الأهداف**





## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَتَرْتَمَّ



أَتَرْتَمَّ بِغَضِّ  
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَّ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَّ دَائِمًا



مَعْيَارِي  
التَّقْيِيمِ

غَذُّ الْكَلِمَاتِ

الْمَخَانُ وَالزَّمَانُ

تَفَاصِيلُ وَخَفَائِقُ

آرَاءُ وَافْتِرَاحَاتُ

خَطُّ جَمِيدٍ

إِفْلَافٌ ضَجِيجٌ

عَلَامَاتُ التَّقْيِيمِ

## أَعِدْ كِتَابَةَ التَّقْرِيرِ مَرَّةً أُخْرَى

---

---

---

---

---

---

---

---



نُتَاجُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِزُفَّةٍ يَهْمُ فِيهَا مَعِ الْأَوْجُهَةِ وَالْخُفْمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ





## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



### نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«المشروعات الكبيرة دائماً ما تبدأ بفكرٍ صغيرة، كل فردٍ في هذه الحياة يمكنه أن يصنع الكثير من المستحيلات، وربما لا توجد مستحيلات في هذه الدنيا، فبالقوة والإرادة والإصرار والعزيمة تتحقق هذه المستحيلات.. في زماننا المعاصر هناك مشروعات كبيرة كانت قبل سنوات قليلة فِكراً، وربما كان بعض الناس يعتقدون بأنها فكرٌ لا قيمة لها ولا يمكن تحقيقها، فالسيارة الكهربائية أو منصات التعليم أو التسوق الإلكتروني أو إعادة تدوير القمامة واستخدام مياه الصرف الصحي، هذه كلها أمثلة من مشروعات كانت فِكراً واليوم أصبحت لا غنى عنها، هكذا الحياة متغيرة ولا مستحيل بها، فكر دائماً ولا تقل: هذا مستحيل».

- صع عنواناً مناسباً للفقرة:
- اذكر ثلاثة من المشروعات الجديدة التي ذكرت في الفقرة.
- أي من الفكر المذكورة بالفقرة تستخدمها أو تشعر بأهميتها؟ ولماذا؟
- ما من الفكر الموجودة الآن في بلادنا كنت تتخيل أنه من المستحيل تنفيذها وتجاها؟
- استخرج من الفقرة مرادف (الحالي)، مضاد (كأبنة)، جمع (مثال).

### نشاط ٣: اكتب قصة من خمس

جمل تستخدمها الصور التي أمامك:




---



---



---



---



---

### نشاط ٢: املأ الفراغ في الجمل الآتية

بأحدى الكلمات التي بين القوسين:

(المتباعدة، تستعمل، طاقة، التطلع، المخطات)

- إجازة نهاية العام تُجدد ..... التلاميذ للعام الجديد.
- ..... للأمام من سمات الإنسان الذي يهتم بالمستقبل.
- حياة البشر بها الكثير من ..... التي يجب الاستمتاع بها والتعلم منها.
- أحب رائحة الطعام ..... من مطبخ جدتي.
- هـ- معلمتي ..... كل الإمكانيات المتاحة في المدرسة جيداً.

نشاط ١: اقرأ النصوص وزفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: نخلص الكلمات ونستخدمها، ونأخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف





## نشاط ٤: خَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ- الْإِنْسَانُ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى الْقَضَاءِ.

ب- الْأُمُّ تَتَحَمَّلُ الْمَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِ ابْنَاتِهَا.

ج- الْمِصْرِيُّونَ اكْتَشَفُوا وَرَقَ الْبَرْدِيِّ.

د- الشَّجَرَةُ أَنْبَتَتْ ثَمَارًا.

## نشاط ٥: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْعُمَالُ - الْعُمَالُ - الْعُمَالِ)

(النَّاسُ - النَّاسِ - النَّاسِ)

(مُتَقَاتِلُونَ - مُتَقَاتِلِينَ - مُتَقَاتِلَاتٍ)

(الثلج - الثلج - الثلج)

أ- صَعِدَ ..... السُّلَمَ.

ب- يَغْلُو ..... بِأَخْلَاقِهِمْ.

ج- الْجُنُودُ ..... فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِمْ.

د- يَسْقُطُ ..... شِتَاءً.

## نشاط ٦: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أ- فِي - الْأَب - ابْنُهُ - الصَّبَاح - أَيْقَظَ.

ب- النَّاسُ - السَّقَرِ - عَلَى - يَخْرُصُ - صَيْقًا.

ج- يَسْتَفِيدُ - الْقِصَصِ - النَّاسُ - مِنْ - الْمُفِيدَةِ.

## نشاط ٧: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، مَرَاعِيًا عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

أ- مَاذَا يَرْتَدِّي رَائِدُ الْقَضَاءِ؟

ب- مَاذَا اخْتَرَعَ الْعَالِمَانِ؟

ج- مَتَى يَصِلُ الْمُسَافِرُونَ؟

د- مَتَى تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ؟

## نشاط ٨: اخْتَشِفِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صُوِّبْهُ:

«عَرَفَتِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَدَوَاتِ الرِّيِّ وَالزَّرَاعَةِ، وَالْمِصْرِيِّينَ الْمُعَاصِرُونَ يَتَحَنُّونَ عَنِ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ».

نشاط ٥: يَخْتَارُ الصُّوْبَ لِإِتِمَامِ الْجُمْلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ.

نشاط ٤: يَخَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ بِفِعْلِيَّةٍ.

نشاط ٦: يَرْتِّبُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً.

نشاط ٨: يَخْتَشِفُ الْخَطَأَ وَنُصُوْبَهُ.

الْأَهْدَافُ



**نشاط ٩:** أَنْتَ مُخْتَرِعٌ، اخْتَرِ أَخْذَ أَجْهَرَةٍ مَنْزِلِكَ الْكَهْرَبَالِيَّةِ وَفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ الطَّاقَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ إِلَى طَّاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ:

صِفْ كَيْفَ سَيَعْمُ  
اسْتَخْدَامُ هَذِهِ الطَّاقَةِ.

أَيُّ الطَّاقَاتِ  
سَتَسْتَخْدِمُ؟ وَلِمَاذَا؟

اسْمُ الْجِهَازِ:



**نشاط ١٠:** اخْتِمْ تَقْرِيرًا بِرِخْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى نَهْرِ النَّهْلِ فِيمَا يَتَرَاوُحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٣٠ إِلَى ٦٠):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩، ١٠: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**





## مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

### الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،  
ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، يـ.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَذْرَكَتْ	فِعْلٌ	فَهِمَّتْ		
إِرَادَةٌ	اسْمٌ	رَغْبَةٌ وَعَزِيمَةٌ		
اسْتِغْلَالٌ	اسْمٌ	اسْتِثْمَارٌ		
اسْتِغْنَاءٌ	اسْمٌ	التَّخْلِي		
اسْتِهْلَاكٌ	اسْمٌ	اسْتِخْدَامٌ		
الْأَوَّلِينَ	اسْمٌ	الْأَوَائِلُ		
تَتَجَلَّى	فِعْلٌ	تَظْهَرُ		
تَخْتَرِنُ	فِعْلٌ	تَحْتَفِظُ بِهَا		
تَذْوِيرٌ	اسْمٌ	الاسْتِخْدَامُ - الاسْتِغْمَالُ		
تَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	تَأْخُذُ		
تَضَعُ	فِعْلٌ	تَفْعَلُ		
تَطْلُعُ	اسْمٌ	التَّرْقُبُ وَالنَّظَرُ		
تَضْمَنُ	فِعْلٌ	تَتَأَكَّدُ		
تُفَرِّغُ	فِعْلٌ	تُسَكِّبُ		
تُكَثِّرُ	فِعْلٌ	تَهْتَمُ		
تَنْقِيَّةٌ	اسْمٌ	تَنْظِيفٌ		
تَوَلِيدٌ	اسْمٌ	إِنْتَاجٌ		
جَدَلٌ	اسْمٌ	خِلَافٌ / نِقَاشٌ		
خَافَةٌ	اسْمٌ	طَرَفٌ		خَافَاتٌ
حِينَ	اسْمٌ	وَقْتُ		



الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
دَلِيلٌ	اسْمٌ	مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ وَيُرْشِدُهُ		أَدِلَّةٌ / أَدِلَّةٌ
رَذَاذٌ	اسْمٌ	قَطْرَاتُ مَاءٍ		
رُمُوزٌ	اسْمٌ	عَلَامَاتٌ / إِشَارَاتٌ		رَمَزٌ
شَاغِلٌ	اسْمٌ	مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ		
شَائِعَةٌ	اسْمٌ	مُنْتَشِرَةٌ		
فَارِغُ الصَّبْرِ	اسْمٌ	شَوْقٌ		
قَابِلٌ	اسْمٌ	صَالِحٌ		
كَرَامٌ	اسْمٌ	أَصْحَابُ الْكَرَمِ		كَرِيمٌ
مُبْتَكِرَةٌ	اسْمٌ	جَدِيدَةٌ وَغَيْرُ مَسْبُوقَةٍ		
مَحَطَّاتٌ	اسْمٌ	أَمَاكِنُ		مَحَطَّةٌ
مُلَائِمٌ	اسْمٌ	مُنَاسِبٌ		
مُلَطَّفٌ	اسْمٌ	مُخَفَّفٌ		
مُنْبَعِثٌ	اسْمٌ	خَارِجٌ مِنْ		
نَابِعَةٌ	اسْمٌ	صَادِرَةٌ		
نَبْلٌ	اسْمٌ	شَرَفٌ		
وَاصِلَتٌ	فِعْلٌ	أَكْمَلَتْ	تَوَقَّفَتْ	
يَدُلُّ	فِعْلٌ	يُبَيِّنُ - يُرْشِدُ		
يَعْتَدِي	فِعْلٌ	يَظْلِمُ		
يَنْبَغِي	فِعْلٌ	يَلْزَمُ / يَجِبُ		



✿ المَخَوَزُ الرَّابِعُ 🐦

مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ  
نَفْسِي وَعَالَمِي





# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: التَّرَابُطُ وَالتَّوَاصُلُ





## نص الاستماع

### الفصل الأول: (بين الماضي والحاضر)

#### نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- تَمَتَّلِكَ «مها» مَتَجَرًّا عَبَّرَ «الإنترنت» لِيَبِيعَ .....  
 (الطَّعَام - اللَّعِب - المَلَابِيس)  
 ب- كَانَ الْجَدُّ يَفْتَقِدُ .....  
 (الصَّدَاقَةَ - العَمَلَ - التَّجَمُّعَ العَائِلِي)  
 ج- اقْتَرَحَ الْجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ أَنْ يَعْيشُوا أُسْبُوعًا بِدُونِ .....  
 (القِرَاءَةِ - الإنترنت - التَّوَم)

#### نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

☐  
☐  
☐

أ- تُوزَعُ «مها» طَلَبَاتِ المَتَجَرِّ بِنَفْسِهَا.

ب- سَاعَدَتْ «زينب» جَدَّهَا فِي شَرْحِ عَمَلِيَّةِ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ عَبَّرَ «الإنترنت».

ج- انْقِطَاعُ «زينب» وَ«زيد» عَنِ «الإنترنت» جَعَلَهُمَا يَقُومَانِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ.

#### نشاط ٣: بعد أن استمعت للقصّة خُذْ شَخْصِيَّةَ الْجَدِّ «منير»:

هَلْ شَخْصِيَّةُ الْجَدِّ «منير» تَتَسَمَّ بِالحِكْمَةِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

.....

هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الْجَدِّ «منير»؟ وَلِمَذَا؟

.....

مَا المَفْهُومُ الَّذِي أَرَادَ الْجَدُّ «منير» إِبْصَالَهُ إِلَى أَحْفَادِهِ؟

.....

يَفْتَقِدُ الْجَدُّ «منير» التَّرَابُطَ الأسريّ، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

.....

#### نشاط ٤: من خلال استماعك للقصّة استخرج منها إيجابيات «الإنترنت» وسلبياته في حياة أسرة الجد «منير».

سَلْبِيَّاتٌ

إِيجَابِيَّاتٌ

- نشاط ١، ٢: يُعِيدُ صِنَاعَةَ المَادَّةِ المَشْمُوعَةِ شَفِهُنَا مَلَخَصًا المَغْلُومَاتِ وَالفِكْرَ الرَّابِضَةَ أَوْ الأَخْدَاتِ.  
 نشاط ٣: يُحَلِّلُ بِلُغَةِ الأَضْوَاعِ القِصَصِيَّةِ وَغَنَاصِرَهَا.  
 نشاط ٤: يَغْرِضُ مَغْلُومَاتِهِ وَتَلَالِجَهُ وَمَا تَوْضُلُ إِلَيْهِ وَالفِكْرَ الخَاصَّةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ المُسْتَمِعِينَ.

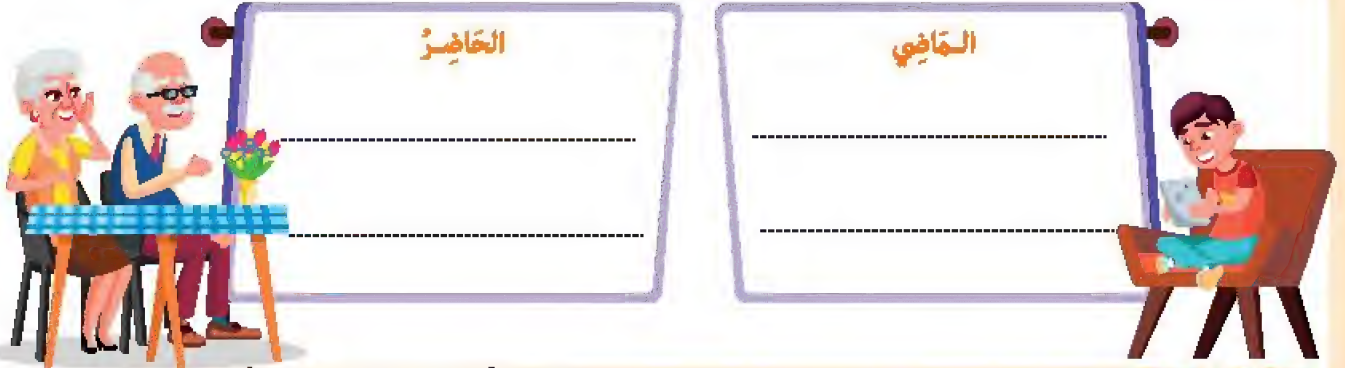
الأهداف







**نشاط ٥:** اخْتَرْ فَرْدًا مِنْ أَسْرَتِكَ (كَبِيرًا فِي السِّنِّ) وَتَحَدَّثْ مَعَهُ وَاخْتَبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالتَّغْيِيرِ الَّذِي حَدَثَ بِسَبَبِ التَّنْظِيرِ الْهَائِلِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا:



**نشاط ٦:** مَعَ زَمَلَايِكَ بِالْفَضْلِ اخْتَبِ فِكْرًا لِحَلِّ مُشْكِلَةِ التَّبَاعِدِ الْأَسْرَفِيِّ النَّاتِجِ عَنِ الِاسْتِخْدَامِ الْمُفْرِطِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا لِعَرْضِهَا بِالِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

---



---

**نشاط ٧:** اخْتَبِ بِحُطِّ الشَّيْخِ:

لَا يُمَكِّنُنَا لَوْمُ التَّكْنُولُوجِيَا حِينَمَا نَرْتَكِبُ نَحْنُ الْأَخْطَاءَ.

---

**نشاط ٨:** اخْتَبِ مَا يُفْلِي عَلَيْكَ.

---



---



---



---



---

- نشاط ٥: يُكْتَسَفُ تَأْوِيلُ التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى كَيْفِيَا التَّوَمِيهِ.
- نشاط ٦: يُعَبَّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَحْدِمًا الْكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.
- نشاط ٧: يُخْتَبِ بِحُطِّ الشَّيْخِ مُخَاحَا نَمَظًا.
- نشاط ٨: يُعْرَضُ مَقَارَاةُ الْكُتُبَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الْأَهْدَافُ**





## الشَّغْرُ

الشَّاهِدُ  
معروف الرضائي

## إلى أَبناءِ المَنَارِسِ

١. فَكِّرْ



نشاط: اكتب جُمْلَةً تُعبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُوجُودَةِ أَمَامَكَ:



٢. اِشْرَأْ وَاِكْتَشِفْ



نشاط (١) ٢: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَغِّهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
كَفَى		
يَبِينُ		
عُلُوءًا		
نَصِيرًا		
لِلْمَجْدِ		
ارْتَوَتْ		
بِفَيْضٍ		



نشاط ١: يَمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّابِضَةَ لِلنَّصْرِ

نشاط (١) ٢: يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ





## إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ

يَبِينُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

تُؤْمَلُ فِيكُمْ الْأَمَلُ الْكَبِيرَا

إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا

فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمَسِّي قَدِيرَا

وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا

أَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادَ بِكُمْ عُلُورَا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حُصْنَا

إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفَا

### معروف الرصافي

\* «معروف عبدالغني البغدادي الرصافي»، شاعرُ  
العِرَاقِ فِي عَصْرِهِ، مِنْ أَعْضَاءِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ  
بِ(دَمَشَق).

\* وُلِدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرَّصَافَةِ)، وَاشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ،  
وَنَظَّمَ أَرْوَاعَ قَصَائِدِهِ فَعَيَّنَ مُعَلِّمًا لِلْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أَسْتَاذًا  
لِلأَدَبِ الْعَرَبِيِّ فِي دَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِالْقُدْسِ، وَزَارَ مِصْرَ  
عَامَ ١٩٣٦ م.

• نَعْرِفُ إِلَى مُؤَلِّفِ الشُّعْرِ بِمَعْرُوفِ الرِّصَافِيِّ.  
• نَعْرِفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَصْحَابِ الْأَخْيَرِ الْمُخْتَلِفِ.  
• نَعْرِفُ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ.

الْأَهْدَافُ



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَنْبِيَاءِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- يَتَحَدَّثُ «معروف الرصافي» فِي الشَّعْرِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ ..... (اللُّغَةِ - التَّعْلِيمِ - الْحَضَارَةِ)  
 ب- رِسَالَةُ الشَّاعِرِ مُوجَّهَةٌ إِلَى ..... (طُلَّابِ الْعِلْمِ - الْعَامِلِينَ بِالدَّوْلَةِ - كِبَارِ السُّنَنِ)  
 ج- جَاءَتْ كَلِمَةُ "يُبَيِّنُ" فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى ..... (يُنَاصِرُ - يَزْبَحُ - يَكْشِفُ)



٢- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- أ- يُقَسِّرُ الْعِلْمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمَفْهُومَةِ.  
 ب- الشَّاعِرُ لَا يَتَّقِي بِطُلَّابِ الْعِلْمِ.  
 ج- الْبِلَادُ الضَّعِيفَةُ هِيَ مَنْ تَهْتَمُّ بِالْعِلْمِ وَطُلَّابِهِ.

## نشاط ٢ (ج): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- صَدِيقَتِي «نهي» تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى ..... الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. (جَمْعُ بَلَدٍ)  
 ٢- أَحِبُّ أَنْ أَكُونُ ..... الْحَقِّ. (مُرَادِفُ مُؤَيَّدٍ)  
 ٣- بَنَيْتُ ..... حَوْلَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِأَحْمِيهَا مِنَ التَّلَفِ. (مُفْرَدُ أَسْوَارٍ)  
 ٤- اسْتَرَيْتُ كِتَابًا ..... الْكَثِيرَ مِنَ الْأُمُورِ عَنْ عِلْمِ الْقَضَاءِ. (مُضَادُّ يُخْفِي)

## نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِفْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

٢- يَرْتَفِعُ شَأْنُ الْبِلَادِ بِطُلَّابِ الْعِلْمِ.

.....  
 .....

٤- الْعِلْمُ هُوَ النُّورُ الَّذِي يَكْشِفُ لَنَا حَقِيقَةَ الْأُمُورِ.

.....  
 .....



١- الْعِلْمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الضَّعِيفَ قَوِيًّا وَالْفَقِيرَ غَنِيًّا.

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا  
 وَيَعْتَى مَنْ يَعْيشُ بِهَا فَقِيرًا

٣- أَبْنَاءُ الْمَدَارِسِ هُمُ الْأَمَلُ الْكَبِيرُ لِلشَّاعِرِ.

.....  
 .....

نشاط ٢ (ب ج د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الشَّعْرَ، وَيَرْجِعُ إِلَى الْأَبْيَاتِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الأهداف





**نشاط ٢ (هـ):** أجب عن الأسئلة الآتية: لكل شاعر فكرة ومغزى يريد أن يوصلها إلى الجمهور:



مَا قَوْلُ الْعِلْمِ كَمَا  
ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي  
النَّصِّ؟



لِمَنْ يُوَجِّهُ  
الشَّاعِرُ رِسَالَتَهُ؟



مَا الْفِكْرَةُ  
الرَّئِيسَةُ لِلشَّاعِرِ؟

**نشاط ٢ (و):** اقرأ البيتين الآتين واستخرج منهما الكلمات التي لها النهاية نفسها:

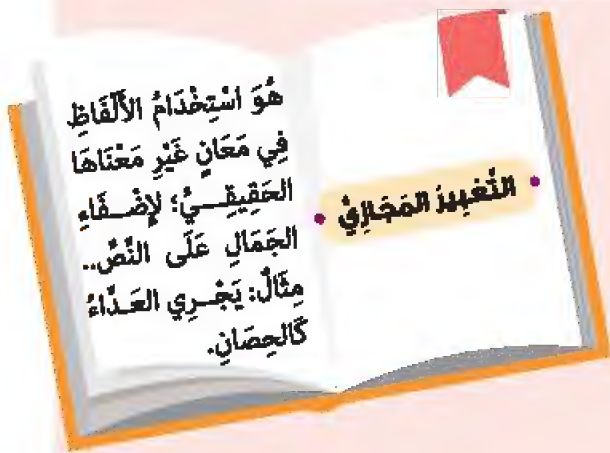


وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سَوْرًا  
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا  
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

**الكلمات هي:**

**نشاط ٢ (ز):** اقرأ البيتين الآتين واستخرج منهما التعبير المجازي:



وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سَوْرًا  
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا  
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

**التعبير المجازي:**

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....



**نشاط ٢ (ح):** خَانَ الآنَ وَفَتْ الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَذَا الْبَيْتُ تَعْلِيمَاتٍ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (هـ): نلخص الفكرَ الفرعيَّةَ التي تؤيِّدُ مضمَنَ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (و): نلخص إلى مفاهيمَ جديدةٍ.
- نشاط ٢ (ز): نتذكَّرُ بعضَ المفاهيمِ التي درَّسناها من قَبْلِ (التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ).
- نشاط ٢ (ح): نقرأ الكلماتَ واللُّصُوصَ مُرَافَعَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاغِهِ.

**الْأَهْدَافُ**





### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

٣. لاحظ واكتشف

«انطلقت الرحلة من المدرسة صباحًا، واستغرقتنا في الطريق ساعة حتى وصلنا إلى مكان الرحلة، ثم بدأ برنامج الرحلة بركوب الخيل ظهرًا، ثم وقف للعب الحر، وتناولنا الطعام عصرًا، وركبنا الحافلة مساءً وعُدنا إلى المدرسة سعداء».

- ١- متى انطلقت الرحلة؟ .....
- ٢- متى انتهت وقت ركوب الخيل؟ .....
- ٣- متى تناول الأطفال طعامهم؟ .....
- ٤- متى عاد الأطفال لمدرستهم؟ .....
- ٥- الكلمات الملوثة (أسماء - أفعال - حروف).
- ٦- الكلمات الملوثة تدل على (زمان - مكان - حدث).
- ٧- يتم السؤال عنها باستخدام (كيف - أين - متى).



ظرف الزمان اسم يدل على زمن حدوث الفعل، يُسأل عنه بأداة الاستفهام (متى).

الاستنتاج:

### نشاط ٣ (ب): اختر ظرف الزمان المناسب مما بين القوسين:

(غداً - صيفًا - عامًا - أمس - صباحًا - أسبوعًا)

- ١- يذهب الناس إلى الشواطئ ..... .
- ٢- سافرت في بعثة ..... لدراسة الكيمياء.
- ٣- يخرج الفلاح إلى حقله ..... .
- ٤- زرت صديقي المريض ..... .
- ٥- قضيت إجازتي ..... كاملاً.
- ٦- سأذهب لمكتبة الحي ..... .

### نشاط ٣ (ج): ضع ظروف الزمان الآتية في جمل مفيدة:

- ١- يومًا: .....
- ٢- ليلًا: .....
- ٣- نهارًا: .....
- ٤- فجرًا: .....

نشاط ٣ (أ): يكتشف ظرف الزمان.  
نشاط ٣ (ب): يستخرج ظرف الزمان في جمل من تأليفه.

الأهداف





### نشاط ٣ (د): عَرِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:



.....



.....



.....

### نشاط ٣ (هـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

٢- مَتَى تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟

.....

.....

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟

.....

.....

٤- مَتَى تَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ؟

.....

.....

٣- مَتَى يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ؟

.....

.....



### نشاط ٣ (و): اخْتَبِ مِغْرَةً عَنِ الصُّورَةِ مِنْ لَتَالَةِ أَشْطَرِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:



.....

.....

.....

نشاط ٣ (د، و): يُسْتَخْدَمُ ظَرْفُ الزَّمَانِ فِي التَّغْيِيرِ.  
نشاط ٣ (هـ): يُسْتَخْدَمُ ظَرْفُ الزَّمَانِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ







**نشاط ٤ (أ):** اختر الجمال المشتملة على ظرف زمان، ثم ضع تحته خطاً:

- ١- نتناول الغداء في المنزل عصراً. - نتناول الغداء في المنزل.
- ٢- تنبت الأزهار على الأشجار. - تزهر الأشجار ربيعاً.
- ٣- أمارس الرياضة صباحاً. - أمارس الرياضة في منزلي.

**نشاط ٤ (ب):** أعمل بظرف مناسب مما بين القوسين:

(ساعة - شتاء - نهارة - ليلاً - مساءً - ظهراً)

«تسقط الأمطار..... ويستبد البارد..... ويكون أكثر دفئاً.....

وحين تشرق الشمس يخرج الناس لأعمالهم ويعودون إلى منازلهم.....

ويتناولون طعامهم..... ويجمعون للقراءة

..... يومياً».



**نشاط ٤ (ج):** اسرّد أحداث يومك مستخدماً ظرف الزمان:




---



---



---



---

نشاط ٤ (أ): يميز الجمال التي بها ظرف زمان.

نشاط ٤ (ب): يستخدم ظرف الزمان في إكمال مقتره ناقصة.

نشاط ٤ (ج): يستخدم ظرف الزمان في التعبير.



الأهداف





٥. شارك

**نشاط ه (أ):** أنت شاعر، اكتب جملتين من تأليفك لهما  
النهاية نفسها تعزز فيهما عن أهمية دور المعلم في المجتمع.

**نشاط ه (ب):** اكتب ما يملأ عليك:

**نشاط ه (ج):** اكتب بخط جميل:

التعليم مقياس مهم جدًا لقياس نهضة الشعوب.

---

نشاط ه (أ): يطبق المفاهيم التي درسها.

نشاط ه (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ه (ج): يكتب كلمات وجملات، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

**الأهداف**





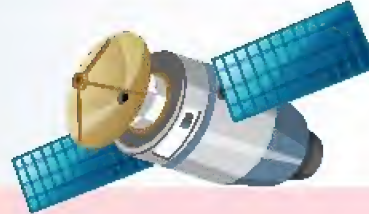
نَمِّنْ مَعْلُومَاتِي

## فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا

١. فَكِّرْ



**نشاط:** اكتب اسم كل لفظة مما يلي والمجال الذي نستخدم فيه:



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (١):** استخرج من المصْغَمِ معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المغلى	الجملة
أزهى	.....	.....
بتنا	.....	.....
نقدِرُ	.....	.....
الاستغناء	.....	.....
نرغبُ	.....	.....
التقنيات	.....	.....
نُسْرِفُ	.....	.....

نشاط ١: يَمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الْأَرْبَعَةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (١): نُسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِنَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ





## فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا



نَعِيشُ الْيَوْمَ فِتْرَةً مِنْ أَزْهَى الْفَتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّقْدَمِ التَّكْنُولُوجِيَّ الْكَبِيرِ،  
وَبِتَنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نَفَكِّرُ مُجَرَّدَ التَّفَكِيرِ فِي **الاسْتِغْنَاءِ** عَنِ التَّكْنُولُوجِيَا، فَقَدْ دَخَلَتْ فِي  
كُلِّ الْمَجَالَاتِ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُضُوعِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

### هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا عِدَّةَ فَوَائِدَ؟

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ  
وَبِخَاصَّةِ الْبَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا، وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى  
زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؛ حَيْثُ وَقَرَّتِ الْعَدِيدَ مِنَ  
الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَأَتَاخَتْهَا لِلْجَمِيعِ  
بِأَيِّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ إِذْ  
اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ الْمَحَاصِلِ طِيلَةَ الْعَامِ، وَفِي  
الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْآخَرَى كَالطَّبِّ وَإِدَارَةِ  
الْأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

### هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا اسْتِغْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الْأَتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ  
وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَالتَّقْنِيَّاتِ  
الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلأُسْرَةِ  
وَتُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تَقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ  
الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ  
كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الْآخَرَى كَالْإِغْلَامِ  
وَالْتَّقْنِيَّاتِ الطَّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا  
مُهْمًا فِي حَيَاتِنَا.

### هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يَقَلِّلُ مِنْ أَسْرَارِهَا؟!

مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْ أَهْمِّهَا ضَعْفُ التَّرَابِطِ الْأَسْرِيِّ وَالْمُجْتَمَعِيِّ، فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِفُ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ  
الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرِّسَالَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجْمُعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الْوَقْتَ فَلَا تَشْعُرُ  
بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُوهِاتِ وَالْأَلْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصُّحَّةِ وَعَلَى ذِكَاةِ الْأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ  
نُمُوهِمُ الْعَقْلِيِّ. وَلَكِنِّي نَتَجَنَّبُ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ، فَلَا نُسْرِفُ فِي الْأَلْعَابِ  
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَغَتْنَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ  
فِي الْأَعْمَالِ النُّطُوعِيَّةِ.



يَعْرِفُ فَوَائِدَ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَحِبَّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- لِلتَّكْنُولُوجِيَا دَوْرٌ فِي الْمَجَالِ .....: حَيْثُ إِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ

تَوْفِيرَ الْمَحَاصِلِ طِيلَةَ الْعَامِ. (الطَّبِّي - التَّعْلِيمِي - الزُّرَاعِي)

ب- لِكَيْ تَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ .....:

(تَمْنَعُ اسْتِحْدَامَهَا - تَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ - تَسْتَخْدِمَهَا دَائِمًا)

ج- سَاعَدَتِ التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ .....: حَيْثُ وَفَّرَتِ الْعَدِيدَ مِنَ

الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَأَتَاخَتْهَا لِلْجَمِيعِ. (الْمَعْلُومَاتِيَّة - الْمَائِيَّة - الْمَالِيَّة)

٢- أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِفَ (الْإِفْرَاطِ) .....، مُفْرَدَ (تَقْنِيَّاتِ) .....، مُضَادَّ (قَوَائِدِ) .....

ب - اكْمِلْ: مِنْ أَضْرَارِ التَّكْنُولُوجِيَا أَنَّهَا تُضْعِفُ التَّرَابُطَ ..... وَ .....، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ

..... وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى ..... وَعَلَى ..... وَ .....

وَالْفَتْقَارَهُمْ إِلَى .....

## نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ كُلِّهِ إِلَى فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ وَفِكْرِ فُرْعِيَّةٍ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



## نشاط ٢ (د): أَمَامَكَ هَاتِفٌ، اخْتَبِ قَوْلَايِدَهُ وَمَخَاطِرَهُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، وَمَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِحْدَامِهِ:

مَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِحْدَامِهِ:

١- .....

٢- .....

٣- .....

مُمَيِّزَاتُ هَذَا الْهَاتِفِ: ١- .....

٢- .....

مَخَاطِرُ سُوءِ اسْتِحْدَامِهِ: ١- .....

٢- .....

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَلِّبْنَا اثْبَغْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يُجِبُّ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (ج د): يُعَيِّنُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يُقْرَأُ الْأَصْحَفُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِضَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ





### ٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): أجب عن الأسئلة، ثم لاحظ واكتشف:

«وَقَفَ الْأَطْفَالُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ، وَشَاهَدُوا سُفُنًا تَسِيرُ يَمِينًا وَيسَارًا، وَقَدْ رُفِعَتْ  
فَوْقَ هَذِهِ السُّفُنِ أَعْلَامُ الْبُلْدَانِ الَّتِي تُرْسِلُهَا، وَتَابَعَ الْأَطْفَالُ فَرَحِينَ بِهَذِهِ الْمَنَاطِرِ  
الْخَلَابَةِ حَتَّى اخْتَفَتِ الشَّمْسُ غَرْبًا، ثُمَّ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ يَقُولُونَ:  
مَا أَجْمَلَ بَلَدَنَا!».

١- أَيْنَ وَقَفَ الْأَطْفَالُ؟

٢- أَيْنَ تَسِيرُ السُّفُنُ؟

٣- أَيْنَ وُضِعَتِ الْأَعْلَامُ؟

٤- الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ (أَسْمَاءٌ - أفعالٌ - حُرُوفٌ).

٥- الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدِثٍ).

٦- يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى).

### نشاط ٣ (ب): اختر ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:

١- وَقَفَ الْعُضْفُورُ ..... الْعُضْنِ. (فَوْقَ - عَلَى - فِي)

٢- اتَّجَهَ الْمُسَافِرُونَ ..... إفريقيًا. (عَنِ - شَرْقٍ - مِنْ)

٣- جَلَسَ الرَّاعِي ..... الشَّجَرَةَ. (عَلَى - تَحْتَ - فِي)

### نشاط ٣ (ج): أجب عن الأسئلة مستخدمًا ظرف المكان:

١- أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ؟

٢- أَيْنَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ؟

٣- أَيْنَ وَقَفَ الْقَائِدُ؟

٤- أَيْنَ ذَهَبَ التِّلَامِيذُ؟

نشاط ٣ (د): يختلِفُ ظرف المكان

نشاط ٣ (هـ): يُعْرَضُ ظرف المكان من حُرُوفِ الْجَزْرِ

نشاط ٣ (و): يُسْتَخْدَمُ ظرف المكان في الإجابة عن الأسئلة

الْأَهْدَافُ

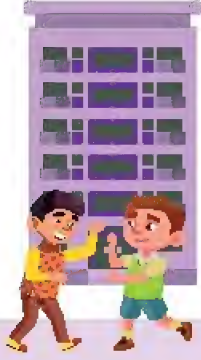


### نشاط ٣ (د): ضَع ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بَيْنَ - أَمَامَ - فَوْقَ - جَنُوبًا)

- ١- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلَامِيذِ.
- ٢- جَلَسَ الطُّفْلُ ..... أَبَوَيْهِ.
- ٣- وَضَعْتُ الْكِتَابَ ..... الْمَكْتَبِ.
- ٤- يَقَعُ صَعِيدٌ مِصْرَ .....

### نشاط ٣ (هـ): عَنِّزْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



### نشاط ٣ (و): اقْرَأ، ثُمَّ أَخْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَنْاسِبُهَا بِحَيْثُ يَكُونُ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

٣- وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ

دَاخِلَ الظَّرْفِ  
فِي الظَّرْفِ

٢- وَضَعْتُ الْكُوبَ

عَلَى الطَّاوِلَةِ  
أَعْلَى الطَّاوِلَةِ

١- أَقِفْ

مُنْتَظِرًا الْحَافِلَةَ.  
عَلَى الرِّصْفِ  
فَوْقَ الرِّصْفِ



- نشاط ٣ (د): بَتَقِّنْ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُنَاسِبِ لظَرْفِ الْمَكَانِ.
- نشاط ٣ (هـ): نَسْتَحْدِمُ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي التَّعْبِيرِ.
- نشاط ٣ (و): نَلْمُ الْجُمْلَةَ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ.

الْأَهْدَافُ







نشاط ٤ (أ): صف موقع منزلك مستخدماً ظرف

المكان:




---

---

---

---

نشاط ٤ (ب): ضع ظرف مكان مناسباً بدل ما تحته خط، ثم اُكمل الفقرة:

«جَرى اللاعبون في (.....) الملعب استعداداً لبدء المباراة، وفي أثناء فترة التدريب كانت أنظارهم مُتجهة إلى (.....) الجمهور، وكانت الجماهير تجلس في (.....) مقاعدها، ولكن عندما بدأت المباراة وقف الحكم في (.....) منتصف الملعب».

نشاط ٤ (ج): صف الخجرة وصفاً دقيقاً مستخدماً ظرف المكان:




---

---

---

---

نشاط ٤ (د): استخدم هذه الظروف في كتابة قصة:

(يَنَن - شَمَال - يَمِين - حَوْل - جَانِب)

---

---

---

---

- 👉 نشاط ٤ (أ): نصف موقع منزله مستخدماً ظرف المكان.
- 👉 نشاط ٤ (ب): يستبدل ظرف المكان بكُزف الجر.
- 👉 نشاط ٤ (ج، د): يستخدم ظرف المكان في التعبير.

الأهداف







٥. شارك

نشاط هـ (ا):

أمامك موقعان لشخصين مختلفين، اقرأهما جيدًا ثم أجب عن الأسئلة:

**الموقف الأول:** (يعود «مالك» من المدرسة فيغير ملابسه ويتناول غذاءه مع أسرته، وينام ليستيقظ بعد ذلك لينتهي واجباته ثم يلعب بالآب «الفيديو» لمدة ساعة، وبعد ذلك يتوجه للحديقة الخلفية لمنزله يجلس مع أصدقائه ويلعبوا كرة القدم).

**الموقف الثاني:** (يعود «حازم» من المدرسة فيلقي حقيبته ويسرع إلى الآب «الفيديو»، ويأتي الليل وهو لا يزال في مكانه، وبعد ذلك يذهب إلى أصدقائه كي يلعب معهم على الهواتف المحمولة).

١- من الذي يستفيد

التكنولوجيا باعتدال؟ وكيف يقوم بذلك؟



٢- هل ترى نفسك تستخدم

التكنولوجيا باعتدال أم يأسرف؟ كيف؟

١- أريد أن أصل إلى مكان، لكنني ضللت الطريق.

٢- أضعت نقودي وأنا بعيدة عن المنزل، وتريد أسرتي أن ترسل لي المال بسرعة.

٣- لا توجد وسائل مواصلات في المكان الذي سأذهب إليه وأحتاج لمن يوصلني.

٤- شخص مريض ويحتاج لمن يرسل إليه طعامًا جاهزًا.

تطبيق تحويل الأموال الفوري

تطبيق توصيل الطعام

تطبيق تحديد الموقع

تطبيق السيارات الخاصة

نشاط هـ (ج): اكتب ما يملأ عليك.

---



---



---



---



---





## الكتابة السردية

### كتابة مقال "المشكلة والحل"

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب.

البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من هواء وتربة وماء وحيوانات ونباتات، وهناك كثير من المشكلات التي تؤثر عليها سلباً؛ كتلوث الهواء.. يعدُّ تلوث الهواء إحدى المشكلات الكبرى التي تهدد حياة الإنسان ومن مسببات الرئيسة للعديد من الأمراض.

ولجعل الهواء الذي نستنشقهُ أكثر نقاءً وأقل تلوثاً علينا أن نزرع العديد من الأشجار؛ حيث تساعد الشجرة في تقليل نسبة الغبار والدخان في الهواء، كما أنها تمتص الغازات الضارة، وفي المقابل تطلق الأكسجين.

فالهواء نعمة علينا أن نحافظ عليها، فإذا زرع كل فرد في المجتمع شجرة واحدة أمام بيته فسَتُصبح المدينة مدينة صحية هوائها نقي وممتدّد، وهو حل بسيط وغير مكلف، كما أنه يضيف جمالاً على مدينتنا.



- ١- قسّم المقال إلى ثلاثة أقسام، بوضع كل كلمة في مكانها المناسب (المقدمة - الموضوع - الخاتمة).
- ٢- يتحدّث المقال عن ..... والمشكلة ..... وحل المشكلة .....

نشاط ٢: اخلّص ترحيب مقال "المشكلة والحل"، وتعرّف أخيراً.

الأهداف





## نشاط ٢: اكتب مقال "المشكلة والحل" من خلال التحليل التالي:

### ضعف التحصيل الدراسي

#### الخاتمة

العقل السليم في الجسم  
السليم، ومن الضروري أن  
نمارس الرياضة حتى نود  
داخل المنزل.

#### الموضوع

لزيادة التركيز علينا أن  
نمارس الرياضة نصف  
ساعة يوميًا؛ تنشط للجسم  
وتفتح للدماغ.

#### المقدمة

- حلم كل طفل أن يكون  
من المتفوقين دراسيًا.  
- قلة التركيز تسبب ضعفًا  
في التحصيل الدراسي.

---

---

---

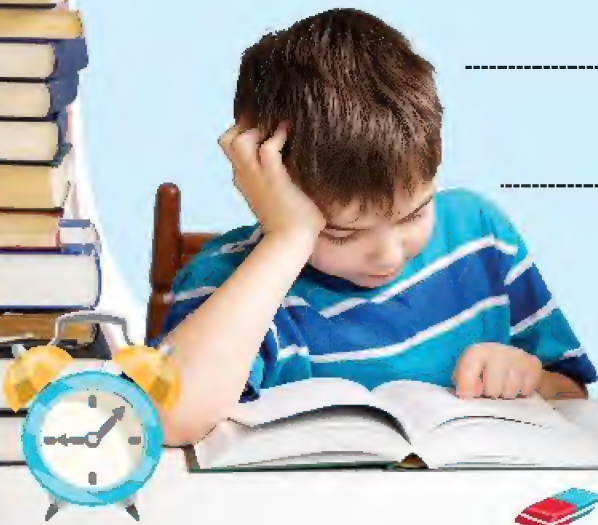
---

---

---

---

---



نشاط ٢: اكتب مقال "المشكلة والحل" مستخدمًا التخطيط المجهز لك.

الأهداف





## التَّخْطِيطُ لِلكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا سَيُنْشَرُ بِمَجَلَّةٍ عَنْ مُشْكِلَةٍ خَاصَّةٍ بِاسْتِخْدَامَاتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ وَعَرْضِ الْمَشْكِلَةِ مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

**نَشَاطٌ ١:** اِبْحَثْ عَنِ الْمَشْكِلَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ الْخَاصَّةِ بِاسْتِخْدَامَاتِ التَّكْنُولُوجِيَا وَاخْتَرِهَا بِهَذَا الْمَخْطُطِ:



**نَشَاطٌ ٢:** اخْتَرِ الْمَشْكِلَةَ الَّتِي تَرِيدُ الْكِتَابَةَ عَلَيْهَا، وَابْحَثْ عَنْ حُلُولِ:

المُشْكِلَةُ: .....  
 الْحَلُّ: .....  
 سَبَبُ اخْتِيَارِكَ هَذَا الْحَلَّ (دَعِّمْ كَلَامَكَ بِأَسْبَابٍ مُقْنِعَةٍ): .....

**نَشَاطٌ ٣:** خُطِّطْ بِكِتَابَتِكَ:

جُمْلَةً عَنِ الْمَوْضُوعِ عَامَّةً .....  
 الْمُشْكِلَةُ .....  
 الْمُقَدِّمَةُ

شَرَحُ الْحَلِّ .....  
 سَبَبُ اخْتِيَارِكَ هَذَا الْحَلَّ .....  
 الْمَوْضُوعُ (الْحَلُّ)

تَلْخِصُ مَا قِيلَ .....  
 التَّشْجِيعُ عَلَى تَجَرِبَةِ الْحَلِّ وَأَثَرُهُ عَلَى الْقُرْدِ .....  
 الْخَاتِمَةُ

الْأَهْدَافُ: ١، ٢، ٣: يُخَطِّطُ بِكِتَابَتِهِ مُخَلَّارًا فَخْرَةً مِنْ كَلِمَاتِهِ خَوْلَهَا، وَيَخُذُ فُجُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَزَعِيَّةِ.





## كُتَابَةُ مَقَالٍ

اِكْتُبْ مَقَالًا سَتُنَشْرُ بِمَجَلَّةٍ عَنْ مَشْكَلَةٍ خَاصَّةٍ بِاسْتِخْدَامَاتِ  
التَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ وَعَرَضْهَا مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بِحَيْثُ  
يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠).

نشاط:



لا تَنْسَ

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ الْجَدَابِ -
- الْمَغْلُومَاتِ - أَسَالِيبُ التَّخِيلِ وَالْإِقْتِنَاعِ -
- النُّصَائِحَ - الْخَطُّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ
- الضَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَتُسَلِّحُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ مَقَالًا، مُزَاعِمًا غَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسِلُ فِكْرَهُ.

الأهداف





## تَقْيِيمُ خَاتَمِي عَلَى كِتَابَتِي



أَجَاوَلُ أَنْ  
الْتَرَمَ



الْتَرَمَ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



الْتَرَمَ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



الْتَرَمَ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

عَذَدُ الْكَلِمَاتِ

الْمُقَدِّمَةُ

الْمَوْضُوعُ (الْخَلْ)

الْخَاتِمَةُ

تَرَانِظُ الْفِكْرِ وَتَسْلُسُلُهَا

الْخَلُّ الْمُفِيدُ

الْإِفْلَاحُ الضَّحِيحُ وَالْخَطُّ الْجَمِيلُ

غُلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَتَهُ الْمَقَالِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَضْوِيهِبِ الْأَخْطَاءِ:

---

---

---

---

---

---

---

---



يُزَاجِعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، يُقَوِّمُهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحَفْظِ.  
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ كَيْفِ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ





# لاحظ وتعلم



## نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم اجب:

"وُطِّقَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي الْعَدِيدِ مِنْ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ بِطَرِيقَةٍ مَدْرُوسَةٍ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاةِ الْفُرَادِ وَإِضَافَةِ قِيَمَةٍ لِلْمُجْتَمَعَاتِ، فَقَدْ أُخْذَتْ ثَوْرَةٌ وَثِقَلَةٌ نَوْعِيَّةٌ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَمِنْهَا الْمَجَالُ التَّعْلِيمِيُّ، حَيْثُ إِنَّهَا سَاعَدَتْ فِي تَحْسِينِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِصُورَةٍ إيجابيةٍ مِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى آدَاءِ مَهَامِهِمِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ عَنِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا سَاعَدَتْ أَيْضًا فِي تَمْكِينِهِمْ مِنَ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لَهُمْ، وَرَغْمَ الْإِيجَابِيَّاتِ الْكَثِيرَةِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا فَلَا نُنْكَرُ أَنَّ لَهَا الْعَدِيدَ مِنَ السَّلْبِيَّاتِ؛ وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَأَنْ نُقَسِّمَ الْوَقْتَ بِإِعْتِدَالٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَنْشِطَةِ الْآخَرَى".



أ- تَتَحَدَّثُ الْقِطْعَةُ عَنْ: .....

ب- صُغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ: .....

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي:

مُرَادِف (تُفْرِطُ) .....، جَمْع (مَجَال) .....، مُضَادُّ (قَلِيلَةٌ) .....، مُفْرَد (أَوْقَات) .....

د- كَيْفَ أَسْهَمَتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي الْمَجَالِ التَّعْلِيمِيِّ؟

(١) ..... (٢) .....

## نشاط ٣: ماذا يحدث لو اختلفت التكنولوجيا من حياتنا؟



أ- فِي الْبَيْتِ:

.....  
.....  
.....

ب- فِي الْمَدْرَسَةِ:

.....  
.....  
.....



## نشاط ٢: اقرأ البيتين الآتيين، ثم اجب:

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوءًا وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا  
إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

أ- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

ب- تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا: .....

نشاط ١: يَفْرَأُ الْفُضُوصَ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٢: يَتَذَكَّرُ نَغْضَ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي خَرَسَهَا مِنْ قَبْلِ (التَّغْيِيرِ الْمَجَازِيِّ). الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا.

نشاط ٣: يَغْيَرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.

الأهداف





## نشاط ٤: ضع الظرف المطلوب بين القوسين:

أ- اجلس مع أبي ..... (ظرف زمان)

ب- تأكل البرتقال ..... (ظرف زمان)

ج- أسكن ..... مدرستي. (ظرف مكان)

## نشاط ٥: ضع الظرف المناسب مكان النقط:

(أثناء - بعد - حول)

"يجتمع أفراد الأسرة كل يوم..... مائدة الطعام ليتناولوا وجبة الغداء، وفي..... الطعام يشاهدون نشرة الأخبار، و..... ذلك يساعدون الأم في تنظيف المائدة".

## نشاط ٦: استخرج كل ظرف من الجمل الآتية، وبن نوعه:

ب- ينزل الندى فجراً على الزهور.

د- يكتب التلميذ فوق السطر.

و- يشتد الحر صيفاً.

أ- اختفى القمر بين السحب.

ج- يلف الحارم أمام الشبكة.

هـ- يتحرك الحكم وسط اللاعبين.

نوعه

الظرف

نوعه

الظرف

نشاط ٦: استخرج الظرف وبن نوعه.

نشاط ٥: استخرج الظرف في إكمال الجمل والفقرات.

الأهداف



## نشاط ٧: استخدم الظروف الآتية في كتابة قصة:

(ساعة - تحت - مساء - صباحا - فوق - بين)

.....

.....

## نشاط ٨: اختر مشكلة مما يلي (تلوث الماء - التلوث):

اكتب مقالا قصيرا من ثلاث فقرات (المقدمة والحل والخاتمة) بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٧، استخدم الظروف في كتابة قصة.  
نشاط ٨، اختر مهارة اللغة واستخدمها عند الكتابة، اكتب جملا كاملة، ازلت فكرة في الكتابة.  
اكتب مقالا مزاجيا عناصرة وتسلسل فكره



الأهداف



المَوْضُوعُ الثَّانِي  
التَّضَامُنُ  
وَالْتَّكَافُلُ







## نشاط ١: عَزِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ وَفَقًّا لِمَا سَمِعْتَ بِالقِصَّةِ:



## نشاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- جَلَسَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ (أحمد - منير - سيد).
- كَانَ «نجيب محفوظ» كَاتِبًا عَالَمِيًّا اسْمُهُ كَاشِم (مُهَنْدِس - مُدَرِّس - طَبِيب).
- عَامَ ١٩٠٢ انْتَشَرَ وَبَاءُ (كُورُونَا - الْحُمَى - الْكُولِيرَا) بِمُحَافَظَةِ أَسْوَطَ.
- حَصَلَ الْكَاتِبُ الْعَالَمِيُّ «نجيب محفوظ» عَلَى جَائِزَةِ (نُوبَل - مِصْرَ - التَّمَيُّنِ) الْعَالَمِيَّةِ فِي الْأَدَبِ.

## نشاط ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا أُرْسَلَتِ الْمَدْرَسَةُ لِوَالِدَةِ «زياد»؟ وَلِمَاذَا؟
- مَا رَأَيْكَ فِي دَوْرِ الطَّبِيبِ «نجيب محفوظ» فِي الْقَصْدِي لِمَرَضِ الْكُولِيرَا؟
- مَا نَصِيحَةُ الْجَدِّ «منير» لِأَخْفَادِهِ لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؟

## نشاط ٤: مَا الْوِظِيفَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا لِخِدْمَةِ بَلَدِكَ

الْعَرِيلِ مِصْرَ؟ وَمَا التَّغْيِيرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُخْدِلَهُ؟



النَّشِيطَةُ ١، ٢، ٣، ٤ - يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْبَحْثُ الرَّبِيسَةُ وَالْمُهْمَةُ بِالنَّصِّ وَتُؤَكَّدُهَا.  
- يُخَذُّ الرَّسَالَةُ أَوْ الْخُرُصُ الرَّبِيسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ.

الأهداف







**نشاط ٥:** طَلِّبْ مِنْكَ الْمُعَلِّمَ عَمَلْ بَحْثٍ عَنْ إِخْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي قَدَّمَتْ لِمُضَرِّ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةٍ، اِنْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ وَشَارِكْ زُمَلَاءَكَ:



مَحَلُّ الْمِيلَادِ: .....

الاسْم: .....

عَمَلُهُ: .....

مَجَالُ دِرَاسَتِهِ: .....

أَهَمُّ انْجَازَاتِهِ:

---

---

---

---



**نشاط ٦:** تَخَيَّلْ أَنَّكَ جَالِسٌ مَعَ أَحَدِ كِبَارِ الشُّنْ، مَنْ تُحِبُّ أَنْ يَخْلِسَ مَعَكَ؟ وَفِي أَيِّ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تُتَنَاقَشَا؟




---

---

---




---

---

---

**نشاط ٧:** اخْتَبَرْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط ٥: يَغْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَهْضُنُ إِلَيْهِ وَالْفِكْرَ الْكَائِمَةَ لَهَا.  
نشاط ٦: نَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ







١ أَنَا (عمر)، أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أَسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ مَرَضِ اسْمُهُ «كورونا»! تَلْتَقِطُ أَذْنَايَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ حَدِيثًا بِالتَّلْفِزِيِّونَ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ «كوفيد ١٩».. تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْاقْتِرَابِ أَوْ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ تَرْتَدِّي جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِينَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نَطَهِّرَهَا بِالْكَحُولِ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّيِّبُ وَطَمَأَنَ أُمِّي وَكُتِبَ لَهُ الدَّوَاءُ اللَّازِمُ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلَتَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ شَاهَدْتُ مُلَصَّقًا عَلَى الْحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِثْلَنَا وَكُتِبَ عَلَى الْمُلَصَّقِ عِبَارَةٌ هِيَ: «الْتِزِمْ، فَقَدْ تَجَاوَزْنَا مِنْ قَبْلُ». لَمْ أَفْهَمْ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْْنِيهِ الْمُلَصَّقُ فَقَالَ لِي إِنَّ الْعَالَمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ «كورونا» مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ عُرِفَ بِاسْمِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ.





٣

كُنْتُ أَوْدُ فَهَمًّا أَكْثَرَ لِلْمَوْضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَأَبْتَسَمْتُ لِلصِّدَلِيِّ وَغَادَزْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ.. وَهَنَّاكَ سَارَعْتُ لِلْبَحْثِ فِي «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ، فَانْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ الْفَتْكِ بِالبَشَرِ، لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِلْيُونٍ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَغْرِيفِهِ بِأَنَّهُ «أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ»؛ وَلِذَا أُجْبِرَتِ الدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ الْعَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ «ارْتِدِ كِمَامَةً لِإِنْقَادِ حَيَاتِكَ»، فَأَذْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْحَدِيثِ مَعَ «كورونا»، فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَالَمِ ارْتِدَاؤهاَ لِلوَقَايَةِ مِنَ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ.



٤

أَغْلَقْتُ جِهَازَ الْكُمْبِيُوتَرِ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ؛ فَلِمَ يَهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الْوَقَايَةَ مِنَ الْفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُّونَ كِمَامَاتٍ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟! أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الْإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الْوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟

رَاقَنِي الْفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نَعْلَمَ النَّاسَ بِمَا عَرَفْنَاهُ حَتَّى نَعْمَ الْخَيْرُ.



## ١. فَكِّرْ



**نشاط:** هَلْ رَأَيْتَ أَشْخَاصًا يَزْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِنْ قَبْلُ؟ وَلِمَاذَا يَزْتَدُونَهَا؟ وَمَا أَهْمِيَّتُهَا؟



## ٢. اقْرَأْ وَاطْلُبْ



**نشاط ٢ (١):** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
تَلْتَقِطُ		
تَجَاوَزْنَاهَا		
يَغْنِيهِ		
الْفَنَكُ		
الْوَعْيُ		
رَاقَتْني		
يَعْمُ		



نشاط ١: يُعْمَلُ الْفِكْرَةُ الرَّهْشَةُ لِلْفُضْلِ.

نشاط ٢ (١): يُسْتَخْرَجُ الْمُفْرَكَاتُ الْجَدِيدَةُ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): اجب عن الأسئلة الآتية:

١- مَنْ أَيْنَ سَمِعَ «عمر» عَنِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ لِيَعْلَمَ أَكْثَرَ؟

٢- تُصِرُّ الْأُمُّ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ الْإِبْنَاءُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ؛ مَا هِيَ؟ وَلِمَاذَا؟

٣- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدُّرُسِ وَتُحِبُّ نَشْرَهُ بَيْنَ زُمَلَانِكَ؟

## ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُفْرَدَ (أَمْرَاضٍ) ..... ب- مُضَادَّ (تَأْكِيَتٍ) .....

ج- جَمْعَ (تَجَرِبَةٍ) ..... د- مُرَادِفَ (أَعْجَبَنِي) .....

## نشاط ٢ (ج): مَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ فَيْرُوسِ كُورُونَا وَالْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟

الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةُ

فَيْرُوسُ كُورُونَا

أَوْجُهُ الشَّبَهِ

أَوْجُهُ الْاِخْتِلَافِ

## نشاط ٢ (د): اخْتَرِ مَا يَنْاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَدِيثُ - انْتَشَرَ - الْوَعْيُ - يَغْنِيهِ - تُعَذِّرُنِي - تَجَاوَزْنَا)

١- أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِأَنَّنا يَجِبُ أَنْ نَنْشُرَ ..... عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

٢- ..... أُمِّي دَائِمًا مِنْ إِهْمَالِ دُرُوسِي.

٣- ظَهَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ فِي الْعَصْرِ .....

٤- ..... حَبَرُ وُجُودِ رَحْلَةٍ لِلْأَهْرَامَاتِ فِي مَدْرَسَتِنَا.

٥- ..... الْعَدِيدُ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ وَالْأَزْمَاتِ فِي عَائِلَتِي بِفَضْلِ تَعَاوُنِنَا.

٦- حَاوَلَ أَبِي أَنْ يَشْرَحَ وَيُوضِّحَ لِي مَا ..... فِي مَوْضُوعٍ خَاصٍّ بِأَخِي.

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَذَا الْبَغْ تَغْلِيْمَاتٍ مُعْلِمِكَ.

نشاط ٢ (ب) يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج) يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي خَيَالِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

نشاط ٢ (د) يَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِضَلَاكَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



## ٢. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها:



٤  
يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ  
حُدُوثِ الْفِعْلِ.



٣  
يَدُلُّ عَلَى وَقْتِ  
حُدُوثِ الْفِعْلِ.



٢  
يُسْأَلُ عَنْهُ  
بِ(مَتَى).



١  
يُسْأَلُ عَنْهُ  
بِ(أَيْنَ).



ظَرْفُ الزَّمَانِ



ظَرْفُ الْمَكَانِ



## نشاط ٣ (ب): ضغ خطاً تحت الظرف، ثم بين نوعه:

- ١- يَضْحُو الْقَلَاخُ بَاكِراً وَيَذْهَبُ إِلَى أَرْضِهِ. (نوعه: .....
- ٢- التَّفُّ الْأَخْقَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ. (نوعه: .....
- ٣- لَا يَتْرُكُ الْجُنْدِيُّ سِلَاحَهُ لَيْلاً. (نوعه: .....
- ٤- أَحِبُّ الْجُلُوسَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ. (نوعه: .....

## نشاط ٣ (ج): أكمِل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- أُنْطَلِقُ إِلَى مَدْرَسَتِي ..... (ظرف زمان)
- ٢- أَسْكُنُ ..... الْأَهْرَامَاتِ. (ظرف مكان)
- ٣- تَطْهَرُ الشَّمْسُ ..... (ظرف زمان)
- ٤- تَطْبُخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ ..... (ظرف زمان)

## نشاط ٣ (د): صف كل صورة مستخدماً ظرف المكان المناسب:



نشاط ٣ (أ): يُمَارِن بَيْنَ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

نشاط ٣ (ب ج): يُعَبِّر بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

نشاط ٣ (د): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِماً ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

الْأَهْدَافُ





**نشاط ٣ (هـ):** عُدْ إِلَى نَصِّ «بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، الْفَضْلِ الثَّانِي وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ:

(أ) ظَرَفَ زَمَانٍ:

الجُمْلَةُ:

(ب) ظَرَفَ مَكَانٍ:

الجُمْلَةُ:

**نشاط ٣ (و):** اسْتَخْدِلْ بِمَا تَخْتَهُ حُطَّ ظَرَفَ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:

(أَبَدًا - قَدِيمًا - فَوْقَ - أَمَامَ - بَيْنَ - صَبَاحًا وَمَسَاءً)

«جَلَسَ الْجَدُّ عَلَى (.....) كُرْسِيٍّ يَخْكِي لِأَحْقَادِهِ عَنْ أَشْهُرِ الْأَوْبَةِ، وَبَاءَ الْكَوْلِيرَا الَّذِي انْتَشَرَ فِي الْمَاضِي (.....) وَكَانَ سَبَبًا فِي وَفَاةِ الْكَثِيرِينَ، وَكَانَ الْأَطِبَاءُ وَالْمُمَرِّضَاتُ يَسِيرُونَ فِي (.....) النَّاسِ فِي حَمَلَاتٍ تَعْقِيمٍ، فَقَدْ كَانُوا يُعَقِّمُونَ الْمَنَازِلَ فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ وَفِي نِهَائِهِ (.....)، وَكَانُوا يَضَعُونَ عَلَى (.....) بَابِ كُلِّ مَنْزِلٍ بَعْضَ الْمُطَهَّرَاتِ، وَلَمْ وَلَنْ يَفْقِدَ الْأَطِبَاءُ الْأَمَلَ فِي إِيجَادِ الدَّوَاءِ».

**نشاط ٣ (ز):** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، بِهَا ظَرَفَ زَمَانٍ مَرَّةً وَمَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى:



**نشاط ٣ (هـ):** نَعِيدُ اسْتِخْدَامَ ظَرَفِي الْأَمَانِ وَالْمَكَانِ فِي سِتَائِي مُخْتَلِفٍ.

**نشاط ٣ (و):** نَسْتَعْمِلُ بِخَرْفِ الْجَزِّ ظَرَفًا مُنَاسِبًا.

**نشاط ٣ (ن):** نَسْتَعْمِلُ الظَّرْفَ بِالْوَعْيَةِ فِي التَّغْيِيرِ.

**الْأَهْدَافُ**





## نشاط ٤ (أ): استخدام الظرف المناسب في المواقف الآتية:

٤. لاحظ وتعلم



٣- اجلس مع والدي.



٢- أقف مع جدي.



١- استيقظ من نومي.

## نشاط ٤ (ب): أكمل القصة مستخدماً ظرف الزمان:

«حسام تلميذ بالصف الرابع الابتدائي، يضحو من نومه .....

..... ثم يذهب إلى فراشه لينام

.....»

نشاط ٤ (ج): قمت أنت وأصدقائك برحلة إلى الأهرامات، تحدث عن هذه الرحلة مستخدماً ظرفي الزمان والمكان مراعياً عناصر القصة (الزمان، المكان، الأحداث، الشخصيات):

---



---



---



---



نشاط ٤ (أ): يتمكّن من استخدام الظرف في تحديد الأماكن بدقة.

نشاط ٤ (ب): يُكمّل بظرف مناسب.

نشاط ٤ (ج): يستخدم الظرف لؤفنه في التعبير.

الأهداف





٥. شَارِكْ



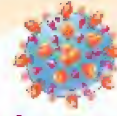
**نشاط هـ (أ):** شَارِكْ أَضْدَقَاءَكَ فِي مَوْقِفٍ كَانَ ضَعْفًا عَلَيْكَ، وَكَيْفَ تَجَاوَزْتَهُ؟ وَمَاذَا اسْتَفْذَتَ مِنْهُ؟ وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا عَادَ بِكَ الزَّمَنُ مَرَّةً أُخْرَى؟



**نشاط هـ (ب):** أَمَامَكَ صُورٌ لِأَنْوَاعٍ مُيَزَوْسَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلَايِكَ اخْتَرْ أَحَدَهَا وَاخْتَبِ عَنْهُ.



فَيَرُوسُ الْكُورُونَا



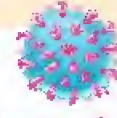
فَيَرُوسُ الْجَدْرِي



فَيَرُوسُ الْعَصَبِيَّةِ



فَيَرُوسُ الْإِنْفِلُونزَا



فَيَرُوسُ الْإِنْفِلُونزَا  
الْإِنْسَانِيَّةِ



**نشاط هـ (ج):** اخْتَبِ مَا يُفَلِي عَلَيْكَ.



**نشاط هـ (د):** يَخْتَبِ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تُهَيِّجِيهَا لِخُرُوجِ مَوْضُوعًا مَا وَيَهْضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ يُوَضِّحُ.

**نشاط هـ (هـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ





## نص معلوماتي

### التطعيم لمجتمع سليم

١. فكر



**نشاط:** أمامك صورة بحفلة، هل سبق أن رأيتها من قبل؟ فيم تستخدم؟




---

---

---

---

٢. اقرأ واكتشف



**نشاط (١):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
مقاومة		
أوبئة		
فاعلية		
تقي		
نادرة		
يسهم		

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط (٢): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف







## التطعيم لمجتمع سليم

يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الأساسِ للصُّحَّةِ العامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأمراضِ المُعْدِيَّةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الوَسِيلَةُ الأولى لِمُسَاعَدَةِ الجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الأمراضِ والأُوبئةِ. وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ العَدِيدَ عَنْ أَهْمِيَّتِهِ، فَهُوَ يُكْسِبُ الجِسْمَ - بِخَاصَّةِ الأَطْفَالِ - المَنَاعَةَ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَرَضِ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الجِسْمِ لِهَذَا المَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالفِعْلِ الأجسامُ المُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ. التَّطْعِيمُ يَنْقِذُ حَيَاةَ الأَطْفَالِ، فَبَعْضُ الأمراضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ العَدِيدِ مِنَ الأَطْفَالِ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ قَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَهِيَ تَقِي الأَطْفَالَ وَكَذَلِكَ البالغُونَ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأمراضِ.

يُوفِّرُ التَّطْعِيمُ أَيْضًا الوَقْتَ وَالْمَالَ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَبْقَى مِنْ بَعْضِ الأمراضِ طَوِيلَةَ الأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِذُ الجُهْدَ وَالْمَالَ فِي عِلاجِهَا، وَعَادَةً مَا تُعْطِيهَا وَزَارَةُ الصُّحَّةِ عِبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهْمِيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ المُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الأمراضِ أَصْبَحَتْ الآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الوَقَائِي كَمَرَضِ الجُدْرِي، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ المُسْتَقْبَلِ، وَيُسَهِّمُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةُ التَّطْعِيمِ ضِدَّ مَرَضٍ مَا؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الحَدِّ مِنَ انْتِشَارِ هَذَا المَرَضِ.

وَصَعَتْ وَزَارَةُ الصُّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصرَ جَدُولَ التَّطْعِيمَاتِ الإِجْبَارِيَّةِ لِلأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ «كُرَاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ»، فَمَعَ تَلْقَى الرِّضِيعَ التَّطْعِيمَ الأولُ يَحْضُلُ الوَالِدَانِ عَلَى الكُرَاسَةِ الخاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِي تَلْقَافَهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ/ طِفْلٌ) خِلَالَ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَنَابَةِ وَثِيقَةٍ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلْقَاهَا صَاحِبُ الكُرَاسَةِ. وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتَهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ المُجْتَمَعِ، فَصَحَّتْنَا أَمَانَةً.

نُخَذُ الْفِخْرَةَ العامَّةَ وَالْفِخْرَةَ الْفَرَعِيَّةَ لِلصُّحَّةِ.

الأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

أ- يُعدُّ ..... حجر الأساس للصحة العامة.

ب- التطعيم يُنقذ ..... طفل.

ج- بعض الأمراض أصبحت ..... بفضل ..... مثل .....

٢- أجب:

أ- ماذا يعني التطعيم؟ وما أهميته؟ .....

ب- ما آخر تطعيم حصلت عليه؟ وكيف شعرت بعده؟ .....

٣- استخرج من النص:

أ- مفرد (وثائق) ..... ب- جمع (حيل) .....

ج- مرادف (وقاية) ..... د- مضاد (ظهرت) .....

## نشاط ٢ (ج): اختر من بين القوسين الاسم المناسب للتغريبات الآتية:

(التطعيم - كراسة التطعيمات - الأجسام المضادة - جهاز المناعة)

١- كراسة يُكتب بها كل التطعيمات التي تم أخذها. (.....)

٢- جهاز في الجسم مسئول عن مقاومة الأمراض. (.....)

٣- وسيلة لحماية الأشخاص من الأمراض والأوبئة. (.....)

٤- ما يُفرز في الجسم لحمايته من الأمراض. (.....)

## نشاط ٢ (د): اختر من بين الكلمات التي أمامك ما يناسب الجملة الآتية:

١- المظلة تكون ..... لنا من المطر الشديد في فصل الشتاء.

٢- حصل أبي على ..... حتى يستطيع السفر.

٣- ..... المعلم أصوات الناحيين في فصلنا لمعرفة من سيكون

مساعد هذا العام.

٤- لا تفضل أمي فتح ..... الثقلز كثيراً في البيت.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج) يظهر فهمه المفردات الجديدة التي تعلمها.

نشاط ٢ (د) يختار الكلمات وينسجها، ويحدد العبارات المناسبة للشيء في النص.

نشاط ٢ (هـ) يقرأ النص بطلاقة ودقة.

الأهداف







### ٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ) لاحظ واكتشف الكلمات الملونة:

«أنا أسمع الكبار في أسرتي وهم يتحدثون عن مريض اسمه كوروننا، تلتقط أذناي بين الحين والآخر حديثًا بالتلفزيون عن المريض ذاته الذي يقول الأطباء منهم إن اسمه كوفيد، تحدثني جدتي كل يوم من الافتراب أو اللعب مع أي صديق لي إن كان يكبح أو يشعر بارتفاع حرارته، فشعرت من هذا الكلام أن الأمر خطير».



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الكلمات الملونة (أسماء - أفعال - حروف).
- ٢- نوعها (جر - عطف - نفي).
- ٣- الكلمات التي تليها (أسماء - أفعال - حروف).



تدخل حروف الجر على الاسم فقط ويسمى الاسم المنجور.  
كما أنها تدخل على (الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء  
الموصولة) لأنها أسماء.

الاستنتاج:

### نشاط ٣ (ب) ضع حرف الجر في المكان المناسب:

(من - عن - في - على - الباء - الكاف)

- ١- سلمت ..... معلمي.
- ٢- سألت ..... صديقي المريض.
- ٣- اتصلت ..... أقربائي صلة للرحم.
- ٤- جلست ..... حديقة المنزل.
- ٥- الجندي ..... الأسد.
- ٦- أخذت ..... الكتب علماء غزيرا.

### نشاط ٣ (ج) ضع حروف الجر الآتية في جمل مفيدة:

- ١- من: .....
- ٢- إلى: .....
- ٣- عن: .....
- ٤- الباء: .....
- ٥- في: .....



نشاط ٣ (أ) يتخذ حروف الجر، وتعرف الاسم المنجور.  
نشاط ٣ (ب) يضع حروف الجر.

الأهداف





### نشاط ٣ (د): عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزْ:

٢- مَتَى وُلِدْتَ؟

١- مَا اسْمُكَ الْكَامِلُ كَمَا جَاءَ بِشَهَادَةِ الْمِيلَادِ؟

٥- مِمَّنْ أَخَذْتَ الْعِلْمَ؟

٤- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٣- أَيْنَ تَسْكُنُ؟



### نشاط ٣ (هـ): مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ... (أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزِ الْمُنَاسِبِ):

- ١- قَابَلْتُ رَجُلًا لَا يَسْتَطِيعُ عَبُورَ الطَّرِيقِ.
- ٢- وَجَدْتُ نُقُودًا فِي الْفَضْلِ.
- ٣- دَخَلَ أَبُوكَ الْمَنْزِلَ وَهُوَ يَحْمِلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

### نشاط ٣ (و): أَعِدْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزِ الصَّحِيحِ:

- ١- وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الطَّائِلَةِ.
- ٢- حَارَبَ الْجُنْدِيُّ بِالْأَسَدِ فِي الْمَعْرَكَةِ.
- ٣- قَفَرَ الْحِصَانُ إِلَى الْحَوَاجِزِ.
- ٤- أَبْدَأُ حَدِيثِي عَنِ السَّلَامِ.
- ٥- انْطَلَقَ الْعَدَاءُ فِي الْحِصَانِ.

### نشاط ٣ (ز): اخْتَبِ فِقْرَةً مُعَبَّرًا عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزِ:




---

---

---

---

---

نشاط ٣ (د، هـ، ز): يُسْتَخْدَمُ حُرُوفُ الْجَزِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.  
نشاط ٣ (و): يُصَوَّبُ الْخَطَأُ.



الْأَهْدَافُ



غُذِيَ إِلَى دَرْسِ «التَّطْعِيمِ لِْمُجْتَمَعِ سَلِيهِمِ»  
وَأَسْتَخْرِفُ مَا يَلِيهِ

نشاط ٤ (أ)

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



الاسْمُ الْمَجْرُورُ

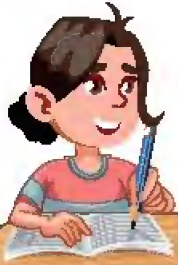
حَرْفُ الْجَرِّ

الْجُمْلَةُ الْمُشْتَمِلَةُ عَلَى حَرْفِ جَرٍّ

_____	_____	_____
_____	_____	_____

نشاط ٤ (ب): ضَعِ حَرْفَ الْجَرِّ حَتَّى تُكْمِلَ الْفِقْرَةَ:

«سَافَرَ صَدِيقِي ..... الْفَارِجِ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ ..... هُ رِسَالَةً لِأَعْبَرَ ..... هَا عَنْ أَشْتِيَاقِي،  
فَبَدَأْتُ الرِّسَالَةَ ..... السَّلَامَ ..... كَ يَا صَدِيقِي، كَيْفَ أَنْتَ؟ أَرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنُّ ..... صِحَّتِكَ  
وَصِحَّةِ الْأُمِّرَةِ الْكَرِيمَةِ، وَطَلَبْتُ ..... هُ أَنْ يَصِفَ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ ..... هَا،  
وَأَنْ يُعَرِّفَنِي ..... أَصْدِقَائِهِ، وَالْأَمَاكِنَ الَّتِي يَذْهَبُ ..... هَا،  
وَأَنْ يُرَاسِلَنِي دَوْمًا».



نشاط ٤ (ج): ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدَتِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ، تَكَلَّمْتُ عَنْ أَكْثَرِ الْكُتُبِ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي  
وَكُتُبِ أُخْرَى تُحِبُّ قِرَاءَتَهَا، مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ:



_____
_____
_____
_____
_____

نشاط ٤ (أ): نَسْتَخْرِفُ حَرْفَ الْجَرِّ مَعَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ.  
نشاط ٤ (ب، ج): نَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي التَّغْيِيرِ.

الْأَهْدَافُ





بَعْدَ مَغْرِمَتِكَ بِأَهْمِيَّةِ التَّطْعِيمِ، كَيْفَ  
يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَخَافُونَ مِنْهُ؟

نشاط ه (أ):

شارك



نشاط ه (ب):  
التطعيم نوع من أنواع الوقاية، فُكِّرْ فِي وَسَائِلِ  
طَبِيعِيَّةٍ يُمْكِنُهَا وَقَايَتُكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ أَيْضًا:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

نشاط ه (ج): اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (د) اكتب نصوصًا مغلومانية توضيحية ليُخَرِّسَ مَوْضُوعًا مَا وَزُودَ الْفِكْرَ وَالْمَغْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ  
نشاط ه (هـ) اكتب نصوصًا مغلومانية توضيحية ليُخَرِّسَ مَوْضُوعًا مَا وَزُودَ الْفِكْرَ وَالْمَغْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ

الأهداف







## الكتابة السردية

### كتابة قصة قصيرة

نشاط ١: اختر الهدف والمغزى من القصة:

(السباحة - قول الصدق - اللعب)

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يَلْعَبُ فِي حَمَامِ السَّبَاحَةِ وَفَجْأَةً صَرَخَ: أَنْقِذُونِي، فَقَفَزَ الْعَدِيدُ لِإِنْقَاذِهِ، لَكِنَّهُ ضَحِكَ وَقَالَ: لَا، أَنَا لَا أَغْرُقُ، غَضِبَ الْجَمِيعُ.. وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ، لَكِنَّهُمْ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَغْرُقُ بِالْفِعْلِ، فَأَلْقَوْهُ الْمُنْقِذُ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَمِيعِ»:

نشاط ٢: افرا القصة وحلنها:

#### اللوح الخشبي والمسامير

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ اسْمُهُ (أحمد) يَعْيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ، لَاحَظَ الْآبُ أَنَّ (أحمد) سَرِيعُ الْغَضَبِ، يَصْرُخُ وَيُضَاقِقُ كُلَّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي التَّحَكُّمِ فِي غَضَبِهِ، فَأَحْضَرَ مَسَامِيرَ وَشَاكُوشًا وَنَادَى عَلَيْهِ قَائِلًا: يَا بَنِّي، سَأَطْلُبُ مِنْكَ طَلَبًا وَهُوَ عِنْدَمَا يَخْذُثُ أَيُّ مَوْقِفٍ يُضَاقِقُكَ وَتَغْضَبُ سَتَدُقُّ مِسْمَارًا فِي لَوْحٍ خَشَبِيٍّ، فَتَعَجَّبَ (أحمد) مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، لَكِنَّهُ وَافَقَ. فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ دَقَّ (أحمد) عَشْرَةَ مَسَامِيرَ، وَبَدَأَ الْعَدَدُ يَقِلُّ حَتَّى جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي لَمْ يَدُقْ فِيهِ (أحمد) أَيَّ مِسْمَارٍ، وَقَرِحَ وَأَبْلَغَ أَبَاهُ، فَقَرِحَ الْآبُ وَقَالَ لَهُ: الْآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسْمَارٍ فِي أَيِّ مَوْقِفٍ تَحْكُمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ: الْآنَ أَصْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ، وَلَكِنْ انْظُرْ لِلْوَحِ الْخَشَبِيِّ فَمَا زَالَ هُنَاكَ أَثَارُ، فَتَذَكَّرَ يَا بَنِّي أَنَّ التَّصَرُّفَ بِغَضَبٍ يَتْرُكُ أَثَرًا سَيِّئًا فِي قُلُوبِ الْآخَرِينَ».

المكان

الشخصيات

النهاية (الحل)

عنوان القصة:

الزمان

بداية القصة

الوسط (المشكلة)

الأهداف

نشاط ١: يُخَذُّ الْهَدَفُ وَالْمَغْزَى الْخَفِيفَتَيْنِ مِنَ الْقِصَّةِ.  
نشاط ٢: يُخَلَّنُ الْقِصَّةُ وَيَتَعَرَّفُ أَثَرَاتُهَا الْأَسَاسِيَّةُ.



### نشاط ٣: اكتب قصة قصيرة من خلال التخييل التالي:




---

---

---

---

---

---

---

---



## التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة قصة ستُنشر بِمَجَلَّةِ أَطْفَالٍ بحيث يَتَرَاوَحَ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠): خُطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

**نشاط ١:** انْخُذْ عَنْ فِكْرٍ وَقِيمِ تَرِيدُ إِصَالَهَا لِلْأَطْفَالِ، وَاخْتِمْهَا بِهَذَا الْمُخْطَطِ:

---

---

---

**الفِكرَةُ والهِدَفُ**  
**وَمَغْزَى القِصَّةِ**

---

---

---

**نشاط ٢:** اخْتَرِ الفِكرَةَ أَوْ الهِدَفَ الَّتِي تَرِيدُ كِتَابَةَ القِصَّةِ عَنْهُ مِنَ الْمُخْطَطِ السَّابِقِ:

الهِدَفُ: .....

**نشاط ٣:** خُطِّطْ لِكِتَابَتِكَ:

**النَّهَآيَةُ (الحَلُّ)**

---

**الشَّخْصِيَّاتُ**

---

**المَكَانُ**

---

**عُنْوَانُ القِصَّةِ: .....**

**الْوَسْطُ (المُشْكِلَةُ)**

---

**بِدَآيَةُ القِصَّةِ**

---

**الزَّمَانُ**

---

الأنشطة ١، ٢، ٣: يُخْطَطُ بِكِتَابَاتِيهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَزَكِيَّةً لِلْجَنَابَةِ خَوْلَهَا، وَيُخَذُّ فُجُوغُهُ مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعَانِي.

**الأَهْدَافُ**





# كُتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

**نشاط:** اُكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً سَتُنْشَرُ بِمَجَلَّةِ أَطْفَالٍ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



**لا تُنَسِّ**

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ،  
الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ - بِدَايَةُ الْقِصَّةِ وَوَسْطُهَا  
(الْمُشْكِلَةُ) وَنَهَايَتُهَا (الْحَلُّ) - الْمَغْزَى  
وَالْهَدَفُ - الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ  
الصَّحِيحُ - عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

نُشْخِمْ مُوَاعِدَ الْأُغْيَةِ فِي كِتَابِهِ جَمَلٍ كَامِلَةٍ، نَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابِ.  
نُكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً، مُزَاعِيَةً أَجْزَائَهَا وَنُسَلِّسُ بِكُرْهَا.





## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَلْتَرِّمَ



أَلْتَرِّمَ بِخُصْ  
الْوَقْتِ



أَلْتَرِّمَ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَرِّمَ دَائِمًا



مُعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْعُقُودُ

الشَّخْصِيَّاتُ

الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ

بَدَايَةُ الْقِصَّةِ وَوَسْطُهَا  
(الْمُشْجَلَةُ) وَنَهَايَتُهَا (الْخُلُ)

الْفِكْرَةُ وَالْمَعْرَى مِنْهَا

الإِفْلَاحُ الضَّحِيحُ وَالْخَطُّ الْجَمِيلُ

عَلَامَاتُ التَّرْجِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يَزَاجُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ، لِنَقْوَئِهَا مَعَ الْأَوْجِيهِ وَالْخُفْمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ خِلَتِ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ





# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«التطعيمات في الطفولة المبكرة لها أهمية قصوى؛ حيث إنها تقي من مجموعة كبيرة من الأمراض الخطيرة كالحصبة، شلل الأطفال، السعال الديكي، الجدري وغيرها. ويظهر مفعول التطعيمات في أن انتشار هذه الأمراض قل كثيراً عن الماضي؛ لهذا ينصح بها دائماً الأطباء الآباء والأمهات».



أ- ما أهمية التطعيمات في مرحلة الطفولة؟

ب- اذكر بعض الأمراض التي يتم التطعيم ضدها.

ج- في رأيك، كيف سيكون حال المجتمعات بدون تلقي التطعيم؟

## نشاط ٣: لطلاب الطن في حياتنا أهمية كبيرة، تخیل حياتنا إذا لم يكن هناك:

طبيب

مستشفى

ممرضة

تطعيم

دواء

## نشاط ٢: اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين لكل جملة:

أ- في عام ٢٠١٩م ظهر فيروس الكورونا الذي أصبح (وباء - دواء) عالمياً.

ب- يُعد التطعيم وسيلة (للزيادة - للوقاية) من الأمراض.

ج- بعض الأمراض (النادرة - الشائعة) تحتاج إلى (فك - تجارب) أكثر لمقاومتها.



نشاط ١: اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: اختبب الكلمات واستخدمها، واخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٣: عتبر عن آراءه مستخدمها الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

الأهداف





## نشاط ٤: صل من العمود الأول بما يناسبه من الثاني لتكون جملاً مفيدة:

وزّاء السّارق.



أ- يتناول المريض

ليلاً.



ب- اختبأ القط

خلف الباب.



ج- وصلت الرحلة

الدواء صباحاً.



د- يجري الشرطي

## نشاط ٥: عبّر عن كل صورة بظرف مكان أو زمان:



## نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

استعنتُ

في الكتابة.

(بَلَقَمْتُ - بِالْقَلَمِ - الْقَلَمُ)

سَلَمْتُ عَلَى

(الْأَلْعَبِ - يَلْعَبُ - لَعِبَ)

دَهَبْتُ

بِالْقِطَارِ.

(لِلْإِسْكَندَرِيَّةِ - لِلْإِسْكَندَرِيَّةِ - لِلْإِسْكَندَرِيَّةِ)

أَصْعُقُ فَضْلَاتِ

الطَّعَامِ  
صُنْدُوقِ الْفَضْلَاتِ.

(تَحْتُ - فِي - مِنْ)

نشاط ٤، يَلْعَبُ مِنْ أَخْبَارِ الطُّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِقَامِ جَمَلٍ مَعْبُودَةٍ.

نشاط ٥، يَسْتَكْرِخُ الطُّرُوفَ فِي الْأَعْبَارِ.

نشاط ٦، يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْدِمًا شَيْئًا جَمَلًا.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٧: صِفِ الصُّورَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزْءِ:



## نشاط ٨: اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ وَاخْتَبِرْ بِهَا يَتَهَا:

فِي إِجَازَةٍ يَصِفِ الْعَامَ طَلَبْتُ «هَنْد» مِنْ وَالِدَتِهَا لُعْبَةً جَدِيدَةً، لَكِنَّ وَالِدَتَهَا أَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا إِذَا أَرَادَتِ اللَّعْبَةَ عَلَيْهَا أَنْ تُوفِّرَ النُّقُودَ وَتَشْتَرِيَهَا بِمَصْرُوفِهَا الْخَاصِّ، جَلَسَتْ «هَنْد» تُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تَوْفِيرِ النُّقُودِ وَفَجْأَةً طَرَأَتْ عَلَى ذَهْنِهَا فِكْرَةٌ

## نشاط ٩: أَعِدْ خَتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مِنْ خِلَالِ إِضَافَةِ هَدَفٍ لَهَا وَمُتَشَخِّلَةٍ وَحَلٍّ:

ذَهَبَ «إِسْمَاعِيلُ» إِلَى النَّادِي وَمَارَسَ رِيَاضَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ السَّبَاحَةَ، وَبَعْدَ التَّمْرِينِ لَعِبَ مَعَ صَدِيقِهِ «إِبْرَاهِيمَ» بِالْكُرَةِ، ثُمَّ شَعَرَ بِالتَّعَبِ، وَعَادَ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ وَنَامَ مُبَكَّرًا.





## المَشْرُوع

### الفنون في مصر

**نشاط ١:** اكتب أسماء الفنون التالية (فن الموسيقى، فن الرسم، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة، فن المسرح) ثم أجب:



- ١- أي من هذه الفنون قد مارستها من قبل؟
- ٢- ما نوع الفن المفضل لديك؟ ولماذا؟
- ٣- في رأيك، هل الفن مهم ويؤثر على تطور الشعوب؟

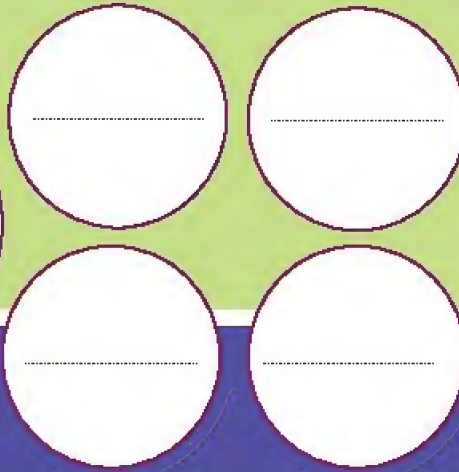
**نشاط ٢:** الفن في مصر قديماً وحديثاً، انبحث عن أكثر النماذج انتشاراً فيها بالفنون الالبية (سواء كان نموذجاً أو شخصيّة) مستعيناً في بحثك بشبكة المعلومات وبلك المغرمة المصري:

فن الرسم      فن النحت      فن الشعر والأدب      فن العمارة      فن الموسيقى      فن المسرح

**نشاط ٣:** انبحث عن أهميّة الفنون في حياة الشعوب:



أهميّة الفنون



**نشاط ٤:** تعرّف أنواع الفنون المختلفة. **نشاط ٢، ٣:** نجمع معلومات عن الفنون. - نستخدم مصادر متنوعة لجمع المعلومات.

الأهداف



# التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

**نشاط ٤:** المَطْلُوبُ إِغْدَادُ عَرْضٍ مَسْرُوحِيٍّ عَنِ الْفُنُونِ بِمِصْرٍ لِلتَّوَعِيَةِ بِأَهْمِيَّتِهَا فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ، اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِهَذَا الْعَرْضِ:

- ١- اسْمُ الْفَرِيقِ: .....
- ٢- قَائِدُ الْفَرِيقِ: .....
- ٣- اخْتِيَارُ الْمُهْمَةِ:
- تَأْلِيفُ وَكِتَابَةِ الْعَرْضِ الْمَسْرُوحِيِّ.
- تَمَثِيلُ الْعَرْضِ الْمَسْرُوحِيِّ.
- إِغْدَادُ الْمَسْرُوحِ وَالذِّكُورِ لِمَشَاهِدِ الْمَسْرُوحِيَّةِ وَمَلَابِيسِ الشَّخْصِيَّاتِ.
- الدَّعَايَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ لِلْمَسْرُوحِيَّةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الْإِنْتَرْنِت».
- عَمَلُ «بُوسْتَر» وَدَّعَايَةٍ وَرَقِيَّةٍ لِلْعَرْضِ الْمَسْرُوحِيِّ.
- تَسْجِيلُ الْمَسْرُوحِيَّةِ لِعَرْضِهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَتَوَثُّيقُهَا بِالصُّوَرِ.
- اسْتِقْبَالُ الْجُمْهُورِ وَتَنْظِيمُ الْمَكَانِ وَعَمَلُ اسْتِطْلَاعٍ رَأْيٍ بَعْدَ الْعَرْضِ.
- ٤- قَسْمُ الْمُهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ وَوُزَعُ دَوْرٍ كُلِّ فَرْدٍ بِالْفَرِيقِ:

## مَوْعِدُ التَّسْلِمِ

## الْمَسْئُولُ

## الْمُهْمَةُ

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٥- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: .....
- النَّاقِصُ: .....

٦- عَمَلُ بُرُوفَةٍ وَتَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ الْمَسْرُوحِيَّةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

## نشاط ٥: تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ

حَانَ الْآنَ تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ (الْعَرْضِ الْمَسْرُوحِيِّ: الْفُنُونُ فِي مِصْرٍ).. بِالتَّوْفِيقِ.

نشاط ٤: يَخْطِطُ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُواتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشَّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.  
نشاط ٥: يُلْفِذُ الْمَشْرُوعَ، مُرَاعِيًا الشَّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.





المَوْضُوعُ الثَّالِثُ  
التَّبادُلُ  
وَالْتَّكَامُلُ







**نشاط ١:** ضع علامة ( X ) أمام المعلومات التي لم تكن موجودة بالنص:



- أ- افتتاح قناة السويس في حفلٍ أسطوريٍّ.
- ب- السفينة (إيفرجرين) تابعة لشركة تايوانية.
- ج- استغرق حفلُ قناة السويس عشرَ سنواتٍ.
- د- تربط قناة السويس بين البحرين الأحمر والأبيض.
- هـ- تم افتتاح قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥م.

**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- اسم السفينة التي أغلقت قناة السويس (دريم - إيفرجرين - الحياة).
- ب- تربط قناة السويس بين البحر (الأحمر - الميت - الأسود) و(الخليج العربي - البحر الأبيض المتوسط - المحيط الهادي).
- ج- كان الأب «أحمد» والجد «منير» في غرفة الجلوس (يشاهدان نشرة الأخبار - يلعبان الطاولة - يشربان الشاي).
- د- من أسباب اضطدام السفينة (الأمواج العالية - الرياح - الاضطدام بالصخور).

**نشاط ٣:** أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- كيف كان شعور والد «زيد» وحماته وهما يستمعان إلى الأخبار؟ وكيف تغير هذا الشعور؟

- ب- لماذا لجأ المهندسون لاستخدام الحفارات في تكسير الصخور؟
- ج- بم شعرت عند معرفتك بالجهد المبذول لحل أزمة السفينة؟ ولماذا؟

**نشاط ٤:** ابحث في المخطبة أو تلك المعرفة المضري عن

تاريخ قناة السويس، واكتب عنه ما لا يقل عن ثلاثة أسطر:



الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤ - نأخذ ونأخذ العكس الرئيسة والمهمة بالنظر في هذا.  
- نأخذ الرئاسة أو الخرس الرئيس المستفاد من النص.

**الأهداف**







**نشاط ٥:** أتبحث لك فرصة مقابلة المهندسين المسؤولين عن حل أزمة السفينة، فماذا تجب أن تسألهم؟

١-

٢-

٣-



**نشاط ٦:** اكتب ما يفتى عليك:

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٧:** اكتب بخط النسخ:

قناة السويس هي شريان الحياة.

نشاط ٨: تعرض معلوماته ونتائجه وما تفضل إليه والفكر الخاطئة لها.  
نشاط ٩: تشاركهم قواعد اللعبة في الجائز.

**الأهداف**





# رَحْلَةُ الشُّوْكَوْلَاتِيَّةِ



بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، كَانَ كُلُّ مِنَّا قَدْ أَخْضَرَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرُّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِي «مَجْدِي» نَتَشَارِكُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ الْبَطَاطِيسِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةً شُوكُولَاتِيَّةً فَفَرَحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ: كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّي أُحِبُّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الشُّوكُولَاتِيَّةِ؟ فَقَالَ لِي: أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا «مِرَاد»؟ فَلَقَدْ رَأَيْتَكَ تَأْكُلُهُ فِي الرُّحْلَةِ السَّابِقَةِ.

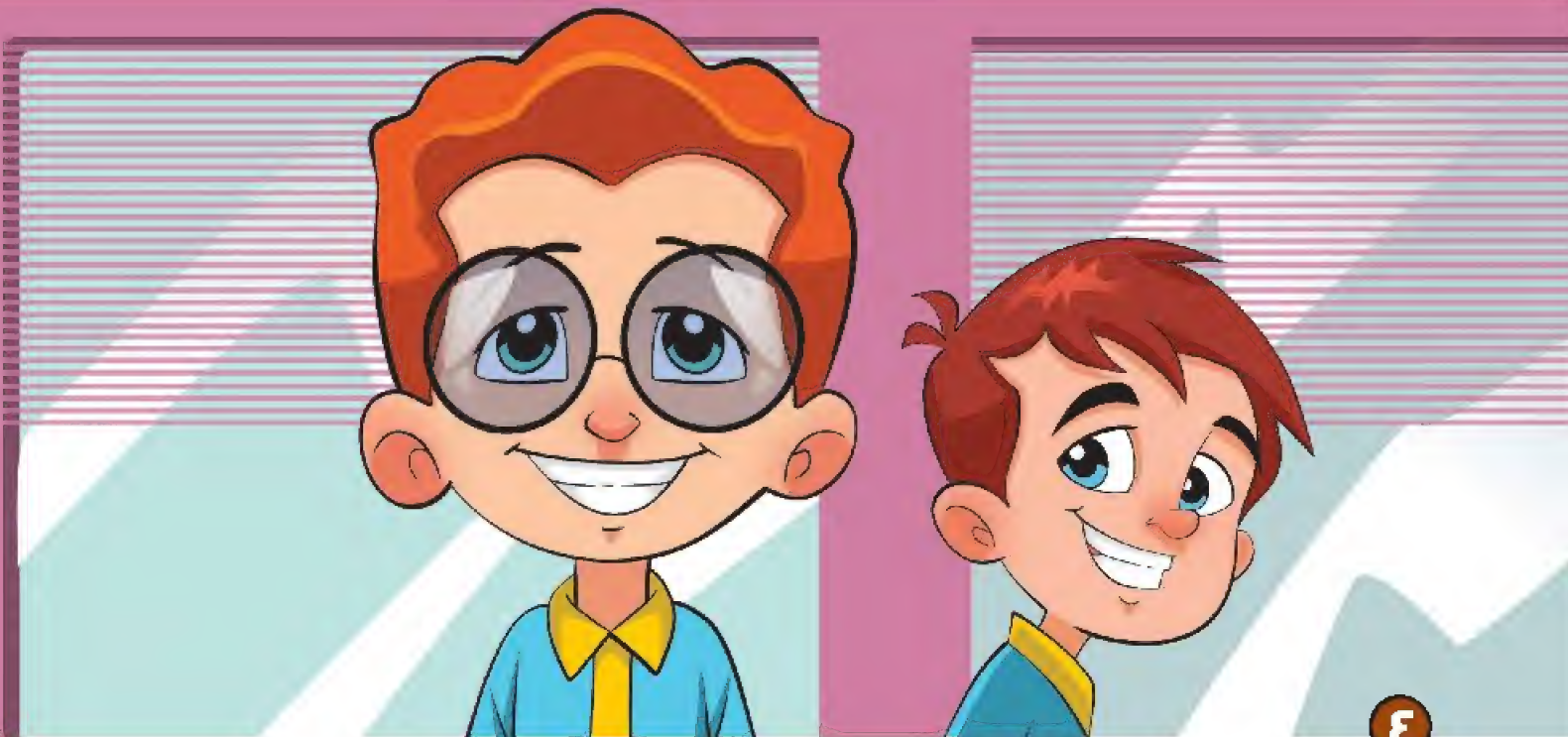


فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوُّقُهَا بِتَلَذُّدٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنِّي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتِيَّةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ عَاصِمَةٍ وَكَأَنِّي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي، فَتَعَجَّبَ «مَجْدِي» مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتِيَّةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيْنَا أَلَا نُكْتِرِ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ فَرَحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رَحْلَةً طَوِيلَةً تَلْفُ الْعَالَمَ كُلَّهُ.





رَدَّ «مجدي» عَلَى عَجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: اخكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ. أَجَابَ «مراد»: الشُّوْكَوْلَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَفْرَجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الكَاكَاوِ، بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ تَتْرَكُ بِضَعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ البُنِّيِّ الْمُعْتَادِ لِلْكَاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الحُبُوبُ بِالشَّمْسِ وَيَتِمُّ إِرسَالُهَا لِمَصْنَعِ إِعْدَادِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ.



المُثِيرُ للاهْتِمَامِ أَنَّ الدَّوْلَ الرَّئِيسَةَ الْمُنْتِجَةَ لِلْكَاكَاوِ لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةٍ لِصُنْعِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ: فَهِيَ تُنْتِجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى، وَالمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أحيانًا؛ لِذَا أَرَى الْعَالَمَ فِيهَا.. ابْتَسَمَ «مجدي» وَقَالَ: كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَصِيبَ مَالِكًا لِمَصْنَعِ شُوْكَوْلَاتَةٍ! ضَحِكَ «مراد» وَقَالَ: وَأَنَا شَرِيكَكَ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ، وَيَقْطَعُ الْحَدِيثُ صَوْتُ الْمُعَلِّمِ قَائِلًا: لَقَدْ وَصَلْنَا، فَفَرَحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا الْمُمْتِعَةَ.





**نشاط:** الشوكولاتة من الحلوى الأكثر شهرة في العالم، فماذا تعرف عن صناعتها؟



**نشاط ٢ (١):** استخر من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
جَوَّار	_____	_____
تَلَذُّذٌ	_____	_____
غَامِرَةٌ	_____	_____
عُجَالَةٌ	_____	_____
المُعْتَاد	_____	_____







## نشاط ٢ (ب): اجب عن الأسئلة الآتية:

### (١) اكمل:

- ١- كانت رحلته المدرسية إلى .....
- ٢- كان «مراد» يجلس بجوار صديقه ..... وأعطاه .....
- التي أعدتها .....
- ٣- يتمنى «مجدي» أن يصبح .....

### (ب) اجب:

- ١- كيف عرف «مجدي» نوع الشوكولاتة المفضلة لصديقه؟ .....
- ٢- أي مرحلة من مراحل صنع الشوكولاتة أعجبك وتريد أن تعرف عنها أكثر؟ ولماذا؟ .....

### (ج) استخرج من النص:

- مُفَرَّد (أنواع) ..... مُضَادَّ (تنسى) ..... جَمْع (هزم) ..... مُرَادِف (صنعتها) .....

## نشاط ٢ (ج): صف مراحل تصنيع الشوكولاتة الموجودة أمامك:



## نشاط ٢ (د): اُكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها:



- ١- أصبح لدي ..... لمعرفة المزيد عن الفضاء.
- ٢- العالم يبحث عن ..... جديد للطاقة النظيفة.
- ٣- العلوم هي المفضلة لدي.
- ٤- تتمنى أختي عندما تكبر أن ..... العالم.
- ٥- الثلج إلى ماء عند تعرضه للحرارة.

## نشاط ٢ (هـ): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج) استخرج ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د) اكتسب الكلمات واستخدمها، واتخذ العناوين المناسبة للشباب في النص.

نشاط ٢ (هـ) اقرأ النص بطلاقة ودقة.

### الأهداف







### نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم صل:

١- أمارِسُ الرِّيَاضَةَ

٢- الكِتَابُ

٣- أَقْرَأُ

٤- أَجْلِسُ



- اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِجَارٍ وَمَجْرُورٍ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفٍ مَكَانٍ.
- ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفٍ زَمَانٍ.
- ٤- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي بِ(جَارٍ وَمَجْرُورٍ - ظَرْفٍ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ).



شِبْهُ الْجُمْلَةِ: يَعْمُ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ (ظَرْفٍ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ أَوْ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ).

الاستنتاج:

### نشاط ٣ (ب): ضغ خطأ تحت شِبْهِ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي:

- ١- الْعُصْفُورُ فِي الْعُشِّ.
- ٢- الْقَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.
- ٣- الثُّمَارُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.
- ٤- الْكُرَّةُ خَلْفَ السُّورِ.
- ٥- أَشْأَلُ عَنْ صَدِيقِي.
- ٦- انْطَلَقَ الْحِصَانُ بِسُرْعَةٍ السَّهْمِ.

### نشاط ٣ (ج): ضغ خطأ تحت النُّوعِ الصَّحِيحِ:

- ١- الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.
- ٢- الْمَطَرُ فِي الشِّتَاءِ.
- ٣- الْمُعَلِّمُ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ.
- ٤- يَطِيرُ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ.
- (ظَرْفٌ مَكَانٍ - ظَرْفٌ زَمَانٍ - جَارٌ وَمَجْرُورٌ)
- (ظَرْفٌ مَكَانٍ - ظَرْفٌ زَمَانٍ - جَارٌ وَمَجْرُورٌ)
- (ظَرْفٌ مَكَانٍ - ظَرْفٌ زَمَانٍ - جَارٌ وَمَجْرُورٌ)
- (ظَرْفٌ مَكَانٍ - ظَرْفٌ زَمَانٍ - جَارٌ وَمَجْرُورٌ)

نشاط ٣ (ب): نَحْذِ شِبْهُ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (أ): تَخْتِصِفُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ بِتَوْعِيهِ.

نشاط ٣ (ج): نَمَيِّزُ نَوْعَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ.

الأهداف







**نشاط ٣ (د):** أَكْمِلِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)

١- الْجُنُودُ .....

(شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢- تَطِيرُ الطُّيُورُ .....

(شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٣- أَحْضَلُ عَلَى الْمَعْلُومَةِ .....

(شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٤- أُنْتَظِرُ الْقِطَارَ .....

**نشاط ٣ (هـ):** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَةِ بِنُوعِيهِ:



**نشاط ٣ (و):** أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِإِتْمَامِ الْمَعْنَى:

(عَلَى صِحَّتِنَا - بَيْنَ الْحَيْنِ - عِنْدَ خُرُوجِنَا - عَنْ مَرَضٍ - بِالْتَّلْقَانِ)

«يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ ..... اسْمُهُ كُورُونَا، وَنَسْمَعُ ..... وَالْآخِرُ حَدِيثًا ..... يُحَدِّثُنَا

مِنْهُ، كَمَا أَنَّ أُمِّي تُصِرُّ ..... عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ؛ حِفَاطًا .....

**نشاط ٣ (ز):** اخْتَبِرْ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَةِ:




---



---



---

نشاط ٣ (د، و): يُسْتَخْدَمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ لِإِتْمَامِ جُمْلَةٍ، ثُمَّ فِقْرَةٍ.

نشاط ٣ (هـ، ز): يُسْتَخْدَمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي التَّغْيِيرِ.

**الْأَهْدَافُ**





نشاط ٤ (أ): غُذِ إِلَى دَرْسِ «رِحْلَةُ الشُّوْخُولَاتَةِ» وَأَمِلِ الْجَدُولَ:

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نَوْعُهَا

شِبْهُ جُمْلَةٍ

نَوْعُهَا

شِبْهُ جُمْلَةٍ


نشاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمَا شِبْهُ الْجُمْلَةِ بِنَوْعِيهِ (الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ - الظَّرْفُ):

١- أَيْنَ يَقِفُ الْعُصْفُورُ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: .....

الظَّرْفُ: .....

٢- مَتَى تَصْحُو مِنْ نَوْمِكَ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: .....

الظَّرْفُ: .....

٣- أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكَ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: .....

الظَّرْفُ: .....

نشاط ٤ (ج): اسْتَخْدِمِ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

(صَبَاحًا - بِالْقِطَارِ - لَيْلًا - شُرُوقَ - فِي الْعَمَلِ - إِلَى الْيَتِيمِ)




نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ مِنْ نَصٍّ وَيُخَدِّدُ نَوْعَهُ.

نشاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.

الْأَهْدَافُ







**نشاط هـ (أ):** طَلِبْ مِنْكَ تَضْمِيمَهُ إِغْلَانٍ لِأَحَدِ الْمَصَانِعِ بَعْدَ زِيَارَتِهِ،  
أَيُّ مَصْنَعٍ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَ؟ وَلِمَاذَا؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ التَّضْمِيمُ؟

---

---

---

---

**نشاط هـ (ب):** مَا أَكَلْتِكَ الْمَفْضَلَةُ؟ اِبْحَثْ عَنْ مَرَاجِلِ  
صُنْعِهَا وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَاكَ.

---

---



**نشاط هـ (ج):** اِخْتَبَرْ مَا يُمَلِّى عَيْنَكَ.

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط هـ (د ب):** يَكْتُبْ لُضُوضًا مَعْلُومَاتِيَّةً تُوضِّحُ لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَتُوضِّلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.  
**نشاط هـ (ج):** يَشْتَخِذُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتُبِ.

**الْأَهْدَافُ**





# نص مغفوماتي

## التبادل التجاري

الفكر



**نشاط:** أمامك صورة لطريقة نقل البضائع بين الدول قديماً، ما رأيك في هذه الطريقة؟ وما الصعوبات التي كانوا يواجهونها من وجهة نظرك؟ وكيف صارت التجارة الآن؟



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (١):** استخرج من المجمع معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
مَرَّ		
تَلَبَّيْة		
الْمُنْفَعَة		
يَقْتَصِر		
حَبَا		
تَنْشِيط		

نشاط ١: يُمَيِّز الفكرة الرئيسة للنص.  
نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِم المُمَرِّضَات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف





# التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ

يُعَدُّ التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بَدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُمَكِّنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ وَكُلٌّ مِنَّا يُكْمِلُ الْآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ قَلْبِيَّةً كُلَّ اخْتِيجَاتِهِ لِنَفْسِهِ، فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بَدَايَةَ لِلتَّبادُلِ التِّجَارِيِّ. لَمْ تَتَوَقَّفِ الْمُقَابِضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السَّلْعِ بَيْنَ سُكَّانِ الْبَلَدَةِ فَقَطْ بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاوَلَ الْعَالَمَ كُلَّهُ، فَظَهَرَتِ الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ سَوَاءً أَكَانَتِ الصَّحْرَاوِيَّةَ أَمْ الْبَحْرِيَّةَ حَوْلَ الْأَنْهَارِ وَالْمُحِيطَاتِ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالْغَرْبِ. لَمْ يَفْتَقِرْ دَوْرُ الْقَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ «الْمُقَابِضَةِ» فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السَّلْعِ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَابِضَةُ الْخِدْمَاتِ وَكَذَلِكَ الْمُقَابِضَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَرَاهُ مَوْجُودَةً حَتَّى الْآنَ، وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ، فَقَدْ كَانَ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ الْقَوَافِلِ لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالْبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا لِتُصْبِحَ التَّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اِقْتِصَادِيٍّ.

**نشاط ٢ (ب):** ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- الْمُقَابِضَةُ كَانَتْ بَدَايَةَ فِكْرَةِ التَّبادُلِ التِّجَارِيِّ. ☐
- ٢- تَبَادُلُ السَّلْعِ كَانَ يَفْتَقِرُ عَلَى سُكَّانِ الْبَلَدَةِ الْوَاحِدَةِ فَقَطْ. ☐
- ٣- الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ رَسَمَتْ بَدَايَةَ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ. ☐

**أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:**

كَيْفَ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَتَطَوَّرَ الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ فِي ظِلِّ التَّطَوُّرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ الْآنَ؟

وَلَأَنَّ اللَّهَ حَبِيبًا مِصْرَ بِمَوْقِعٍ مُمْتَعٍ، وَبِسَوَاعِدِ ابْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاةَ السَّوْنِيسِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلَقَةً وَصَلٍ بَيْنَ قَارَتَيْ آسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ أَوْ سَفِينَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةً لِقَاءِ حَضَارِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ.

مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ تَوَقَّفَتْ بَعْضُ عَمَلِيَّاتِ الْمُقَابِضَةِ، لَكِنْ التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ لَمْ يَتَوَقَّفْ بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ، حَيْثُ انْتَشَرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتُ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التَّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ، فَالآنَ يُمَكِّنُكَ طَلَبُ أَيِّ مُنتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقْدُرَ أَهْمِيَّةَ التَّبادُلِ التِّجَارِيِّ مَعَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعِلَاقَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السَّلْعِ عَبْرَ فَتْحِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدَوْلٍ أُخْرَى.

**نشاط ٢ (ب):** نَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ نَظِّهْ فَهْمَهُ النَّص:

**الْأَهْدَافُ**



## نشاط ٢ (ج): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أجب:

أ- كَيْفَ بَدَأَتْ فِكْرَةُ التَّجَارِلِ التَّجَارِي؟ وَكَيْفَ وَصَلَتْ فِي زَمَنِنَا الْمُعَاصِرِ؟

ب- لِلْمُقَايَصَةِ أَدَوَارٌ عَدِيدَةٌ، اذْكُرْهَا.

ج- مَا أَهْمِيَّةُ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ فِي عَمَلِيَّةِ التَّجَارِلِ التَّجَارِي؟

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (مُنْتَجَات) ..... جَمْعَ (قَافِلَةٍ) ..... مُرَادِفَ (شَانَ) ..... مُضَادَّ (اخْتَقَشْتُ) .....

## نشاط ٢ (د): رَتِّبِ الْأَخْرَفَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَخْضَلَ عَلَى مُرَادِفِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

٣  
النَّقْفُ الْجَدِيدُ  
رَبَطَ بَيْنَ صَفَتِي  
النَّهْرِ.  
(ص - ل - و)

٢  
شَقَّتْ أُمِّي طَرِيقًا  
طَوِيلًا لِتُنْهِيَ  
دِرَاسَتَهَا الْجَامِعِيَّةَ.  
(ت - ق - ط - ع)

١  
فِي الْعَصْرِ  
الْفَرْعَوْنِيِّ كَانَتْ  
اللُّغَةُ الْمُسْتَعْدَمَةُ  
هِيَ الْهِيَرُوغْلِيْفِيَّةَ.  
(ن - ز - م)

٥  
فِي مَدِينَتِنَا  
مِينَاءٌ كَبِيرٌ لِنَقُلِ  
الْبَضَائِعِ.  
(س - ع - ل)

٤  
عَمِّي الْأَكْبَرُ لَهُ  
أَسْلُوبٌ مُخْتَلِفٌ فِي  
سَرْدِ الْقِصَصِ.  
(م - ث - ي - ز - م)

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ج): يَفْرَأُ النَّصُّ وَفِيهِمُ الْغَرَضُ الْأَسَاسِي مِنْهُ.

نشاط ٢ (د): يُخْتَارُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَحْدَمُهَا، وَتُخَذُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْنُصُوصُ بِطَلَاقٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ





### ٣. لاحظ واكتشف

#### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- ظُرُوفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ ..... (الْأَسْمَاءُ - الْأَفْعَالُ - الْحُرُوفُ).
- ٢- يَذُلُّ ظَرْفُ الزَّمَانِ عَلَى (الْوَقْتِ - الْمَكَانِ) وَيَذُلُّ ظَرْفُ الْمَكَانِ عَلَى (الْوَقْتِ - الْمَكَانِ).
- ٣- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ ..... فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ.
- ٤- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ ..... فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ.

#### نشاط ٣ (ب): خذِ الظرف في الجملة الآتية، ثم اذكر نوعه:

- ١- جَلَسَ التِّلْمِيذُ يَمِينَ الْبَابِ. (الظرف: ..... نوعه: .....)
- ٢- وَصَلْتُ مَسَاءً. (الظرف: ..... نوعه: .....)
- ٣- تَنَاوَلْتُ وَجِبَةً الْغَدَاءِ عَصْرًا. (الظرف: ..... نوعه: .....)
- ٤- اخْتَفَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السَّحَابِ. (الظرف: ..... نوعه: .....)

#### نشاط ٣ (ج): ضغِ ظرفاً مناسباً، ثم خذ نوعه:

- ١- طَارَ الْعُصْفُورُ ..... الشَّجَرَةَ. (ظرف: .....)
- ٢- نَامَ الْفَتَى ..... (ظرف: .....)
- ٣- وَجَدْتُ الْمَقَاتِيحَ ..... الْمَكْتَبِ. (ظرف: .....)
- ٤- وَصَلَ الْقِطَارُ ..... (ظرف: .....)

#### نشاط ٣ (د): اِستَخدمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ظَرْفِ الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

(الطُّيُور - الْمَنْزِل - الْفَلَّاح - الشَّمْس - الْعَقْل)

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

#### نشاط ٣ (هـ): اِستَخدمِ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ خَيَالِكَ:

---



---



---



---



---

نشاط ٣ (أ): يَذْكُرُ شَرُوطَ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

نشاط ٣ (ب): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي إِثْمَامِ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (ج): يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ بِنَوْعِهِ مِنَ التَّعْبِيرِ.

الأهداف





**نشاط ٣ (٩):** املا الجدول بعد قراءة الفقرة الآتية:

«يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الْأَسَاسِ لِلصُّحَّةِ الْعَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الْوَسِيلَةُ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْثَنِ».



الاسم المَجْرُورُ

## حَرْفُ الْجَرِّ

الاسمُ المَجْرُورُ

## حَرْفُ الْجَرِّ

**نشاط ٣ (ج):** ضَعُ حَرْفَ الْجَزِّ الْمُنَاسِبَ لِإِتْمَامِ مَعْنَى الْفَقْرَةِ:

(عَلَى - مِنْ - بِ - إِلَى)

«التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الطِّفْلِ ..... الْمَوْتُ؛ لِأَنَّ بَعْضَ الْأَمْرَاضِ قَدْ تُؤَدِّي ..... الْوَفَاةَ، وَقَدْ اخْتَفَتْ  
بَعْضُ الْأَمْرَاضِ ..... سَبَبَ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَيَجِبُ تَنَاوُلُهَا حِفَاطًا ..... صِحَّةَ أَبْنَائِنَا».

**نشاط ٣ (ج):** اسْتَخْدِمِ حُرُوفَ الْجَزِّ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ مُقَرَّةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:

(مصر - الإسكندرية - البحر - مشاهدة - الاستمتاع - السّيارة - القطار - الضيف)

**نشاط ٣ (ط):** أَخْطَأَ الطِّفْلُ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْجَزِّ مَعَ الْأَسْمَاءِ، سَاعِدْهُ وَصَوِّبِ الْخَطَأَ:

«أَذْهَبَ لِلْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَةٍ، وَأَجْلَسَ عِلْمَقَعْدٍ، وَأَكُونُ مَعَ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ كُلِّهِمْ، فَأَسَاعِدُهُمْ عَلَى جُلُوسٍ فِي أَمَاكِنِهِمْ».



🔥 **نشاط ٢** (٩)؛ نَسْخَرُخْ حُرُوفَ الْجَزْ وَالْإِسْمِ الْمَخْرُوزِ.      🔥 **نشاط ٣** (١٠)؛ نَسْخَرُحْ حُرُوفَ الْجَزْ فِي إِنْهَامٍ مُفْرَهِ.

🌞 **لَقَدْ أَطْرَقَ (ط) يُخْطِطُ الْخَطُّ وَيُضَوِّبُهُ**

## الأهداف





## ٤. لاحظ وتعلّم

### نشاط ٤ (أ):

أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً شبه الجملة كما هو مطلوب بين القوسين:

«عَادَةً مَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ شَمَالًا هَرَبًا مِنْ ارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَتُهَاجِرُ جَنُوبًا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ دِفْئًا لِقُصْلِ الشِّتَاءِ.. تَتَغَذَّى بَعْضُ الطُّيُورِ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ، وَلَتَجَنَّبِ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ فَإِنَّ مُعْظَمَهَا يَطِيرُ لَيْلًا فِي أَسْرَابٍ صَغِيرَةٍ، وَهُوَ مَا يَسْمَحُ لَهَا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ، وَمِنْهَا مَنْ لَا يَأْكُلُ لِعِدَّةِ أَسَابِيعَ فِي خِلَالِ الْهَجْرَةِ، فَهِيَ تَعْتَمِدُ عَلَى الْأَكْلِ قَبْلَ الْهَجْرَةِ وَتَغْزِيَنِ الدُّهُونَ الَّتِي تُسَهِّلُ فِي إِمْدَادِهَا بِالطَّاقَةِ فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ».



١- أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ؟  
(أجب مستخدماً الظرف)

٢- أَيْنَ تُهَاجِرُ فِي الشِّتَاءِ؟  
(أجب مستخدماً الظرف)

٣- كَيْفَ تَطِيرُ لَيْلًا؟  
(أجب مستخدماً الجار والمجرور)

٤- إِلَى أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الْجَنُوبِ؟  
(أجب مستخدماً الجار والمجرور)

### نشاط ٤ (ب): استخدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ بِلَوْنِهِ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

(الأسد - الزهور - سَيِّئَاء - طَابًا)

- |           |                       |
|-----------|-----------------------|
| ١- الظرف: | ..... الجار والمجرور: |
| ٢- الظرف: | ..... الجار والمجرور: |
| ٣- الظرف: | ..... الجار والمجرور: |
| ٤- الظرف: | ..... الجار والمجرور: |

### نشاط ٤ (ج): يَلْعَرِضُ الْعَالَمُ لَوْبَاءِ خَطِيرِ اسْمِهِ «كُوزُولًا» وَيُكَلِّفُ هَذَا الْوَبَاءُ الْعَالَمَ كَثِيرًا مِنَ الْأَزْوَاجِ، اخْتَبِرْ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَتِهِ مُسْتَعْدِمًا شِبْهُ الْجُمْلَةِ:

---



---



---

نشاط ٤ (أ): يُسْتَخْدَمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
نشاط ٤ (ب): يُسْتَخْدَمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ بِلَوْنِهِ فِي تَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.  
نشاط ٤ (ج): يُسْتَخْدَمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَتِهِ مُفْرَدَةً بِهَا جُمْلَةٌ تَامَةٌ الْمُغْلَى.

## الْأَهْدَافُ







**نشاط هـ (أ):** تخيل نفسك في العصر السابق وعلّيك أن تسافر بين الدول مستخدماً الجمال لتبيع بضائعك، ماذا ستأخذ معك؟ وأي طريق ستسلك؟ ومن تحب أن يرافقت؟

---

---

---

---



**نشاط هـ (ب):** لموقع مضر أهمية كبيرة في نقل البضائع والسلع خاصة بعد حفر قناة السويس، انبحث مع زملائك كيف كانت طريقة النقل قبل حفرها:

---

---

---

**نشاط هـ (ج):** اكتب ما يملأ عليك.

---

---

---

---

---

---

---

---







## نشاط ١: اقرأ وصف الشخصية وتكثير الصورة المناسبة:

أ

«منير»: جد ذو شعر ولحية أبيضين، وله طابع هادئ وحكيم.

ب

«أحمد»: أب ذو شعر أسود كثيف يعمل مقامياً.

ج

«زينب»: فتاة ذات عشر سنوات، مهيئة للحركة والمرح.

## نشاط ٢: انظر إلى صورتين وصف كل شخصية بدقة:

أ

ب

## نشاط ٣: اقرأ وصف شكل المسرح وأزسمه بدقة:

يُفْتَحُ السِتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ  
أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينٍ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مَنَظَرَ الْغُرُوبِ  
مِنَ النَّافِذَةِ مُسْتَمْتِعًا بِزُقْرَقَةِ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَأْوِي  
إِلَى أَعْشَاشِهَا، وَتَقْفِرُ «زَيْنَب» فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَهِيَ  
تُدْنِدُنُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَ«زَيْدٌ» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى  
كُرْسِيِّ وَالِدِهِ الْأَخْمَرِ الْهَزَازِ الْكَبِيرِ.



## نشاط ٤: عَنز عَنِ الصُّورَةِ يَوْضِفُ دَقِيقًا:

يُفَتِّحُ السُّتَارَ عَلَى



نشاط ٤: يَصِفُ الصُّورَةَ وَضَفًا دَقِيقًا.

الْأَهْدَافُ



١٦٨



## نشاط ٥: أكمل الفقرة بالحوار بين الصديقين «أحمد» و«باسم»:

«كَانَ (أحمد) يَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَفَجَاةً تَوَقَّفَ عَنِ اللَّعِبِ وَأَخْبَرَ صَدِيقَهُ (باسم) بِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِقَلِيلٍ مِنَ التَّعَبِ، فَنَصَحَهُ بِأَنْ يَجْلِسَ وَيَشْرَبَ الْمَاءَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا مُفِيدًا حَتَّى يَسْتَرِدَّ صِحَّتَهُ وَيَسْتَطِيعَ إِكْمَالَ اللَّعِبِ، فَوَافَقَ (أحمد) وَنَقَدَ مَا قَالَهُ صَدِيقُهُ وَتَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ».



فِي أَثْنَاءِ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ تَوَقَّفَ «أحمد» عَنِ اللَّعِبِ وَقَالَ:

- رَدَّ «باسم» قَائِلًا: .....
- أَجَابَ «أحمد»: .....
- بَعْدَ تَحَسُّنِ حَالَتِهِ، قَالَ «أحمد»: .....

## نشاط ٦: غِذِ إِلَى مَسْرَحِيَّةٍ «بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ» الْفَضْلِ الْأَوَّلِ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- بَدَأَتِ الْمَسْرَحِيَّةُ بِوَصْفِ ..... وَهُمْ ..... وَ ..... وَ ..... وَ .....
- ب- كَانَ وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَصْفًا لِ(الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ فَقَطْ - الصِّفَاتِ فَقَطْ - الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ).
- ج- فِي كُلِّ مَشْهَدٍ يَتِمُّ وَصْفُ (شَكْلِ الْمَكَانِ - مَا تَفْعَلُهُ الشَّخْصِيَّاتُ - شَكْلِ الْمَكَانِ وَمَا تَفْعَلُهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ).
- د- تَكُونُ الْفَضْلُ الْأَوَّلُ مِنْ ..... مَشَاهِدَ.
- هـ- تُكْتَبُ الْمَسْرَحِيَّةُ عَلَى شَكْلِ (فَقْرَةٍ - حِوَارٍ).
- و- رَتَّبْ مُكَوِّنَاتِ الْمَسْرَحِيَّةِ:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

نشاط ٥: يُحَوَّلُ الْفَقْرَةُ إِلَى حِوَارٍ.  
نشاط ٦: يُحَوَّلُ أَرْكَانُ جَنَابَةِ الْمَسْرَحِيَّةِ وَتَفَاصِيلُهَا.

الْأَهْدَافُ





## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ مَسْرُجِيَّةٌ مُكوَّنةٌ مِنْ مَشْهُدَيْنِ سَتُغْرَضُ بِالْخَفْلِ الْخِتَامِيِّ لِنِهَايَةِ الْعَامِ، تُنَاقِشُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الزُّمَلَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠): **خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ**

**نشاط ١:** خُذْ مَا يَلِي:

الحَلُّ:

.....

.....

المُشْكِلَةُ:

.....

.....

الشَّخْصِيَّاتُ:

.....

.....

**نشاط ٢:** اِرْسِمِ الشَّخْصِيَّاتِ بِتَفَاصِيلِهَا الدَّقِيقَةِ.

**نشاط ٣:** تَخَيَّلِ الْمَكَانَ وَشَخْلَهُ وَارْسُمَهُ:

المَشْهُدُ الثَّانِي

المَشْهُدُ الْأَوَّلُ



النَّيْشِطَةُ ١، ٢، ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا مَكْرَزَهُ مَكْرَزَةً لِكِتَابَتِهِ خَوْلَهَا، وَيُخَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْغَزْمِيِّ، وَيَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانَ وَضْعًا دَقِيقًا.

الأَهْدَافُ





## كُتَابَةٌ مَسْرُوحِيَّةٌ

**نشاط:** اِخْتَبِ مَسْرُوحِيَّةً مُكَوَّنَةً مِنْ مَشْهُدَيْنِ سَتُغْرَضُ بِالْحَفْلِ الْخَتَامِيِّ لِنَهَايَةِ الْعَامِ، تُنَاقِشُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَوْلَادِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِحِثِّ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠)؛



لَا تَنْسَ!

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - وَصَفُ الشَّخْصِيَّاتِ  
- وَصَفُ شَكْلِ الْمَكَانِ - اسْتِخْدَامُ  
تَغْيِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ - الْجَوَارِ الشَّائِقِ - الْخَطُّ  
الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ - عِلَامَاتُ  
التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ مُوَاعِدَ الْلُغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْخَتْمِ، يُكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً، وَيُرَتَّبُ  
مُكْرَةً فِي الْكِتَابَةِ.

يُكْتُبُ مَسْرُوحِيَّةً، مُرَاجِعًا عُنَايَتَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهَا.

الْأَهْدَافُ





## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَنُ أَنْ أَلْتَرِمَ	أَلْتَرِمَ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَرِمَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرِمَ دَائِمًا	مَجَابِيَرُ التَّقْيِيمِ

				عَدَدُ الْكَلِمَاتِ
				وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ
				وَصْفُ سُكُنِ الْمَكَانِ
				اسْتِخْدَامُ تَعْبِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ
				الْحَوَازِ الشَّائِقِ
				الإِضْلَافُ الصَّحِيحُ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

### أَعِدْ خِتَابَةَ الْمَسْرُوحَةِ مَرَّةً أُخْرَى

---



---



---



---



---



---



---



---



نَاجِجَةُ الْخِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ، لِنُفُودِهَا مَعَ التَّوَجُّهِ وَالْخَفِجِ.  
نُفُودُ النَّصِّ مِنْ خِلَاتِ السُّكُنِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ





# للحِظْ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أُعلنَ مسئولٌ مصريٌّ كبيرٌ بِقِطَاعِ الآثارِ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِأَكْثَرِ مِنْ ٤٣٠٠ سَنَةٍ، وَقَدْ اكْتُشِفَ فِي مِنتَقَةِ سَقَّارَةِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَبْعُدُ حَوَالِي ٤٠ كِيلُومِترًا جَنُوبَ الْقَاهِرَةِ، كَمَا يُعَدُّ اكْتِشَافُ هَذَا الْهَرَمِ بِمِثَابَةِ إِضَافَةٍ بِالْعَةِ الْأَهْمِيَّةِ لِآثَارِ الدَّوْلَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَاسْتَطَرَدَّ قَائِلًا إِنَّ الْهَرَمَ ذَا الْقَاعِدَةِ الْمُرَبَّعَةِ قَدْ عُثِرَ عَلَيْهِ بَعْدَ إِزَالَةِ مَا يُقَارِبُ ٢٠ مِترًا مِنَ الرَّمَالِ وَالْأَحْجَارِ الْمُتَرَكَمَةِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، كَمَا عُثِرَ بِالْمِنتَقَةِ عَلَى تَمَائِيلٍ صَغِيرَةٍ وَصَنَادِيقٍ خَشَبِيَّةٍ تَحْوِي الْكَثِيرَ مِنَ الْآثَارِ».

### ١- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- ١- يَعُودُ تَارِيخُ الْهَرَمِ الْمُكْتَشَفِ لِأَكْثَرِ مِنْ .....
- ٢- عُثِرَ بِمِنتَقَةِ سَقَّارَةِ الْأَثَرِيَّةِ عَلَى ..... وَ .....
- ٣- تَبْعُدُ مِنتَقَةُ سَقَّارَةِ عَنِ الْقَاهِرَةِ حَوَالِي ..... كِيلُومِترًا.

### ب- أجب:

- ١- مَنِ الَّذِي أَعْلَنَ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ؟ .....
- ٢- كَيْفَ تَمَّ الْعُثُورُ عَلَى الْهَرَمِ؟ .....



## نشاط ٣: أَمَامَكَ بَعْضُ الْخُرُوفِ

الْمُبْتَغَرَّةِ، حَاولِ أَنْ تَجِدَ مِنْهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتِ (تَنْشِيطُ، مُنْتَجَاتُ، قَامِلَةٌ، غَامِرَةٌ، تُعَدُّ) ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

- أ- .....
- ب- .....
- ج- .....
- د- .....
- هـ- .....



## نشاط ٢: قَارِنْ بَيْنَ طَرَأَيْهِ التَّضَادِّ

التَّضَادُّ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

مِنْ حَيْثُ:	الطَّرَائِقُ الْقَدِيمَةُ	الطَّرَائِقُ الْحَدِيثَةُ
الْوَقْتُ	.....	.....
الْجُهْدُ	.....	.....
وَسَائِلُ النَّقْلِ	.....	.....
الْكُلْفَةُ	.....	.....
اِتِّعَازُ السَّلْعَةِ	.....	.....

نشاط ١: يَفْرَأُ الْأَضْوَحَ وَيُفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٢: يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَةَ بِطَرِيقِهِ وَاصِفَةً وَضَائِقَهُ.

نشاط ٣: يُخَسِّبُ الْكَلِمَاتِ وَيُنَشِّدُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

## الْأَهْدَافُ







#### نشاط ٤: ضغ خطاً تحت شبه الجملة، ثم بين نوعها:

- يَضَعُ الفَلَّاحُ البُذُورَ فِي الأَرْضِ. «.....»
- تَحْصُلُ عَلَى البُرُوتِيَّاتِ مِنَ اللُّحُومِ. «.....»
- سَرْتُ خَلْفَ أَبِي. «.....»
- وَقَفَ الْمُتَّهَمُ أَمَامَ القَاضِي. «.....»

#### نشاط ٥: اختر الجملة التي تم معناها بالظرف:

- يَنَامُ الطِّفْلُ فَوْقَ سَرِيرِهِ. - يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.
- يَضَعُ البِنَاءُ الأساسَ فِي الأرضِ. - يَضَعُ البِنَاءُ الأساسَ تَحْتَ الأرضِ.
- رَسَمْتُ زَهْرَةً مِنْ زُهُورِ البُسْتَانِ. - رَسَمْتُ زَهْرَةً بَيْنَ زُهُورِ البُسْتَانِ.

#### نشاط ٦: أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً حرف الجر والظرف:

<p>أَيْنَ تَقِفُ؟ الْقُرُودُ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى القَصِيفِ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أَيْنَ يَعْيشُ السَّمَكُ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	--	--

#### نشاط ٧: أدخل حرف الجر الذي أمامك على الكلمات الآتية، ثم أعد كتابتها بطريقة صحيحة:

<p>أ- البَاءُ: السَّيَّارَةُ: .....</p> <p>ب- اللَّامُ: المَنْزِلُ: .....</p> <p>ج- الكَافُ: القَمَرُ: .....</p>		
--	--	--

نشاط ٤، ٥: يَتِمُّكَ مِنْ تَمْيِيزِ نَوْعِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ.  
نشاط ٦: يَسْتَخْدِمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.  
نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَزِّ المُتَّصِلَةِ (بِالْ) لِشِبْخَاتِهَا صَحِيحًا.

الأهداف





نشاط ٨: انظر إلى المشهد التالي ووصف شكل المكان:



يُفْتَحِ السَّتَارُ عَلَى

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩: اختر ثلاثة حيوانات موجودة بالمشهد السابق ووصفها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٨، ٩: نوصف المكان والشخصيات وصفًا دقيقًا.

الأهداف





الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،  
ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
ارْتَوَتْ	فِعْلٌ	سَقَيْتُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ	ظَمَأَتْ	وَبَاءٌ
أَزْهَى	اسْمٌ	أَعْظَمَ	تَمَسَّكَ	
اسْتِغْنَاءٌ	اسْمٌ	تَخَلَّى		
أَوْبَةٌ	اسْمٌ	أَمْرَاضٌ شَدِيدَةُ الْعَدْوَى		
بَغْنَا	اسْمٌ	صِرْنَا		
تَجَاوَزْنَاهَا	اسْمٌ	تَغَلَّبْنَا عَلَيْهَا		
تَقْنِيَّاتٌ	فِعْلٌ	أُسْلُوبٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ		
تَقِي	فِعْلٌ	تَحَفَّظَ		
تَلِيَّةٌ	اسْمٌ	اسْتِجَابَةٌ		
تَلْتَقُطُ	فِعْلٌ	تَسْمَعُ		
تَلَذُّذٌ	اسْمٌ	مُتَعَةٌ		
تَنْشِيطٌ	فِعْلٌ	زِيَادَةُ نَشَاطٍ أَوْ حَرَكَةٍ		
جَوَارٌ	اسْمٌ	جَانِبٌ		
حَبَا	اسْمٌ	أَنْعَمَ		
رَاقَتْني	اسْمٌ	أَعْجَبَتْني		
عُجَالَةٌ	اسْمٌ	اسْتِعْجَالٌ		
عُلُوٌّ	اسْمٌ	عَظَمَةٌ وَرِفْعَةٌ		
غَامِرَةٌ	اسْمٌ	بَالِغَةٌ		
فَاعِلِيَّةٌ	اسْمٌ	قُدْرَةٌ		



الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
فَتَكُ	اسْمٌ	هَلَاكٌ		أَمْجَادٌ
فَيْضٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ وَزِيَادَةٌ		
كَفَى	فِعْلٌ	يَسْتَعْنِي بِـ		
مَجْدٌ	اسْمٌ	رَفْعَةٌ وَتَبْلٌ وَشَرَفٌ		
مَرٌ	اسْمٌ	مَدَى		
مُعْتَادٌ	اسْمٌ	مَأْلُوفٌ		
مُقَاوَمَةٌ	اسْمٌ	مُوَاجَهَةٌ	انْسِحَابٌ	
مَنْفَعَةٌ	اسْمٌ	فَائِدَةٌ		
نَادِرَةٌ	اسْمٌ	قَلِيلَةٌ جَدًّا		
نَرْغَبُ	فِعْلٌ	نُرِيدُ		
نُشْرِفُ	فِعْلٌ	نُفْرِطُ	نَقْتَصِدُ	
نَصِيرٌ	اسْمٌ	مُؤَيَّدٌ، مُنَاصِرٌ	مُعَارِضٌ	
نَقْدِرُ	فِعْلٌ	نَسْتَطِيعُ		
يُبَيِّنُ	فِعْلٌ	يَكْشِفُ/يُظْهِرُ	يُخْفِي	
يُسْهِمُ	فِعْلٌ	يُشَارِكُ		
يَعْمُ	فِعْلٌ	يَسْوَدُ/يَنْتَشِرُ		
يَعْنِيهِ	فِعْلٌ	يَقْصِدُهُ		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	يَقِفُ عِنْدَ/يَكْتَفِي بِـ		
وَعْيٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ		



# نُصُوصُ الإِسْتِمَاعِ



جَوَازُ  
مُبَاشَرِ



النُّفَايَاتُ  
الإِلِكْتُرُونِيَّةُ



السَّعَاءُ  
سِرُّ الْحَيَاةِ







الفصل الثالث:  
بين  
الماضي والحاضر



الفصل الثاني:  
بين  
الماضي والحاضر



الفصل الأول:  
بين  
الماضي والحاضر







## الماء سر الحياة

«وَأخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا «سميرة» عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنْبَةِ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِرُ فَرَحَةً قَائِلَةً: الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مِنْذُ أُسْبُوعٍ وَأَعَدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ.. نَعَمْ يَا أُمِّي، فَإِنَّا أَفْتَحِرُ بِصَدِيقَتِي «علياء» حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السَّبَّاحَةِ، وَهَذَا نَحْنُ الْآنَ نَجْهَرُ لَهَا حَفَلًا بِصَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعَدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحُلَى وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ..

اِحْتَضَنَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا «سميرة» قَائِلَةً: أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ. عَادَتْ «سميرة» مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عِلَامَاتُ الْإِخْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكَ أَحَدٌ؟ رَدَّتْ «سميرة»: لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدْتُ «علياء» كَثِيرًا وَشَكَرْتَنِي، وَكَانَ الْحَفْلُ مَلِيًّا بِالْفِئَرَاتِ وَالْأَلْعَابِ.. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْذَهْشَةً: إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الْحُزْنَ؟! فِي الْحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغِلَةٌ بِالْبَالِ وَأُفَكِّرُ، قَالَتِ الْأُمُّ: فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟ أَجَابَتْ «سميرة»: رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ.





لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةٌ مُسَابِقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لِكُنْهَا كُلُّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا  
خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرُّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبُلُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا  
العَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلْجَرِيِّ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا  
مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّرْخُلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!

قَالَتِ الْأُمُّ: لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنْ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ  
الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ الْيُبُوتِ، لِكُنْكَ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ، أَجَابَتْ سَرِيعًا: نَعَمْ  
يَا أُمِّي، فَلِمَ إِذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ  
العَيْشَ، وَيَاسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلِكُ جَمِيعًا، رَدَّتِ الْأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنْ لِلْأَسَفِ هُوَ  
جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ.

دَخَلَتْ «سَمِيرَةٌ» غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا  
وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتْهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمَلَتِهَا  
(لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمَلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ  
حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ.  
فَهَلْ يَأْتُرِي سَتَنْجُحُ حَمَلَةُ «سَمِيرَةٍ» فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتِمَّكُنْ مِنْ تَغْيِيرِ  
التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّالِمَةِ؟!







## النفايات الإلكترونية



تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنْ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الْحُمُولَةِ الْكَبِيرَةِ رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أَخْبِرْكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِيَ التَّخَيُّلَ: فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًا مِنَ الْأَجْهَزَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدَّ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ!

هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ، دَعْنِي أَشْرَحَ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِيَ:

مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْعَالَمُ يُعَانِي مِنْ نَفَائِاتٍ تَضُرُّ بِالْبَيْتَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا، وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيُظْهِرُ ذَلِكَ فِي الْفَيَضَانَاتِ وَالسُّيُولِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَنُذْرَةِ الْمَاءِ، وَزَادَ أَمْرُ النِّفَائِاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الْأَجْهَزَةُ التَّكْنُولُوجِيَّةُ -كَالِهَاتِفِ الْمَحْمُولِ وَالْحَاسِبِ الْإِلَكِيِّ- هِيَ أَيْضًا نَفَائِاتٍ؛ فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْقَدِيمِ أَوْ الْمُعْطَلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النِّفَائِاتِ ٥٢ مِلْيُونًا طُنًّا حَسَبَ مَا ذَكَرَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ.







رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفْعُ كَيْ لَا نَعَانِي مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؟

لَقَدْ لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَذْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيِ الْحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا وَاسْتِغْلَالِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تَكْنُولُوجِيَّةٍ. كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ.. فَفِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ الْيَابَانُ تَسْتَعِدُّ لِتَنْظِيمِ أُولُمْبِيَادِ طوكيو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عَامَ ٢٠٢١. وَطَالَبَتِ اللُّجْنَةُ الْأُولُمْبِيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمَوَاطِينَ هُنَاكَ بِالنَّبْرُوعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ أَلْفِ مِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفُضِّيَّةٍ وَبُرُونِيَّةٍ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ الْمُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتْ ٧٩ أَلْفَ طُنٍّ مِنَ الْأَجْهَرَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ، كَانَتْ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مِلْيُونِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشْرَاتِ الْكِيلُوجَرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ وَالْبُرُونِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالِيَّاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَوَقَّروا ثَمَنَ الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَةِ.

بِمَضَرٍ أَيْضًا، أَعْلَنْتْ وَزَارَةُ الْبَيْئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ «E-Tadweer» لِلتَّخْلُصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ، وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمٍ تَخْفِيفٍ بَدَلًا مِنْهَا يُمَكِّنُنَا بِهَا شِرَاءَ أَجْهَرَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِخْوَرَيْنِ -كَمَا تَخْطُطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا- هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ، وَالِاسْتِغْلَالُ الْأَمثلُ لِمَوَارِدِنَا الْمُتَّاحَةِ.

فَهَلْ فَكَّرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؟





## حوار مباشر

**المذيع:** يوجد اليوم العديد من القضايا المهمة التي تسعى جميع دول العالم إلى إيجاد حلول لها، ومن أهمها الطاقة التي يقوم عليها كل شيء في حياتنا اليومية، ولهذا نستضيف في لقائنا اليوم على الهواء مباشرة الأستاذ والعالم «د. شريف»، وهو عالم في العلوم والطاقة المتجددة.. أهلاً بك معنا، فلنتعرفنا بنفسك أولاً.

**د. شريف:** أهلاً بكم، أنا سعيد بوجودي معكم، أنا «د. شريف» خبير بالطاقة المتجددة.

**المذيع:** أخبرنا أولاً قبل الدخول في الموضوع بماهية الطاقة المتجددة.

**د. شريف:** الطاقة المتجددة ببساطة هي تلك الطاقة الناتجة عن عمليات طبيعية من دون تدخل الإنسان، وتتجدد بصورة دائمة، وبالطبيعة عدة أنواع منها، مثل أشعة الشمس والرياح وأمواج البحر وغيرها، ومن أهم مزايا الطاقة المتجددة أنها لا تنفذ ومجانية، بالإضافة إلى أنها طاقة نظيفة.

**المذيع:** كلام مثير.. وهل مضر تستخدم الطاقة المتجددة؟

**د. شريف:** مضر من ضمن الدول التي لديها الكثير من الموارد الطبيعية المهمة كالرياح، والتي استغلناها بطريقة إيجابية في إنتاج الطاقة من خلال بناء مشروع قومي يسمى «مزرعة رياح الزعفرانة»، بقرية الزعفرانة التابعة لمدينة رأس غارب بمحافظة البحر الأحمر.







**المُذِيعُ:** وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ حَلَقَتِنَا، هَلْ يُمَكِّنُ التَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ؟

**د. شريف:** بِالطَّبَعِ، قَرْيَةُ الزُّعْفَرَانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَمْتَّازُ بِسُرْعَةِ الرِّيحِ، وَالَّتِي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الْمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ مُلَاقَةً لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ، وَتَعُدُّ مِنْ أَوْلَى الْمَزَارِعِ الَّتِي تَمَّ إِنشَاؤها لِإِنْتِاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ الرِّيحِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الْمَزَارِعِ الْكُبْرَى الْمَوْجُودَةِ فِي شَرْقِ إِفْرِيقِيَا وَتُنْتِجُ ثُلُثَ مَا يُنتِجُهُ السُّدُّ الْعَالِي مِنْ كَهْرَبَاءَ.

**المُذِيعُ:** مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يَفْتَخَرُ بِهِ، وَهَلْ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ بِمِصْرَ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لِإِنْتِاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ؟

**د. شريف:** لَا، لَيْسَ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ، فَنَظَرًا لِلنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الزُّعْفَرَانَةِ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ كَمَشْرُوعِ جَبَلِ الزَّيْتِ الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا بِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالتَّوْقِيعِ عَلَى عُقُودٍ جَدِيدَةٍ لِإِنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الْكَهْرَبَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّظِيفَةِ لِلْحَدِّ مِنْ انْتِشَارِ الْأَنْبِعَاثَاتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ.

**المُذِيعُ:** مَعْلُومَاتٌ عَظِيمَةٌ، لَقَدْ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا؛ هَلْ تُرِيدُ إِضَافَةَ أَيِّ تَعْلِيلٍ فِي خِتَامِ حَلَقَتِنَا؟

**د. شريف:** نَعَمْ، فَإِنَّا أَرِيدُ أَنْ أَنْتَهَرَ فُرْصَةً هَذَا اللَّقَاءِ لِتَوْعِيَةِ الْجُمْهُورِ بِأَهْمِيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، كَالْكَهْرَبَاءِ، الْغَازِ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ -وَهُوَ أَقْلُ مَا يُمَكِّنُ تَقْدِيمَهُ لِلْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ- فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ هُوَ إِجْرَاءُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؛ تَعْدِيلَاتٌ قَدْ تَبَدُّو بِسَيِّطَةٍ إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأَكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا.

المُذِيعُ: شُكْرًا لَكَ،  
وَسَعَدْنَا بِوُجُودِكَ  
مَعَنَا.



## الْفَضْلُ الْأَوَّلُ

### بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ



### المشهد الأول

يُفْتَحُ السِتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينٍ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مِنَ الشُّبَّانِ أَصْوَاتَ زَقَزَقَةِ الْعَصَافِيرِ مُشَاهِدًا مَنْظَرَ الْغُرُوبِ، وَتَقْفِيزُ «زَيْنَب» فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَهِيَ تُدْنِدُنُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَ«زَيْد» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ... دَقَّ جَرَمُ الْبَابِ فَتَحَرَّكَتِ «زَيْنَب» مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا: يَا أُمِّي، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلٌ تَوْصِيلَ الطَّلَبَاتِ... جَاءَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْبَاسًا مُغْلَفَةً ثَقِيلَةً وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِثَابَهَا شَاكِرَةً لَهُ.

قَالَ الْجَدُّ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا «زَيْنَب»؟

قَالَتْ «زَيْنَب»: هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَسْتَوِلُ عَنْ تَوْزِيعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا.

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: وَكَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الشُّرَاءِ وَالْإِتِّفَاقِ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ؟

رَدَّ «زَيْد»: يَا جَدِّي، الْآنَ أَضْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، سَأُريكَ!

تَحَرَّكَ «زَيْد» وَجَدُّهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الْحَاسُوبِ لِيُشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ الْمَنْعَجِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَكَيْفَ

يَتِمُّ عَمَلِيَّاتُ الْبَيْعِ وَالشُّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ.







## المشهد الثاني

وَقَدْ حَلَّ الْمَسَاءُ، وَكُلُّ قَرَدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الْخَاصِّ الْمُتَّصِلِ بِ«الْإِنْتَرْنِت»..  
وَيَجْلِسُ الْجَدُّ وَحْدَهُ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجَاةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَحَلَّ ظَلَامٌ بِالْبَيْتِ وَسَادَ الْهُدُوءُ..  
تَحَرَّكَتِ الْأُمُّ وَأَنَارَتْ شَمْعَةً وَالتَفَتِ الْأُسْرَةَ حَوْلَهَا، فَأَبْتَسَمَ الْجَدُّ فَرَحًا قَائِلًا: وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا..  
أَضَافَ الْجَدُّ قَائِلًا: كَانَتْ الشَّمْعَةُ رَقِيقَةً دَرَبِي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلُّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ  
طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ وَنَضْحَكُ وَنَتَوَاصَلُ مَعًا.

رَدَّتْ «زَيْنَب»: لَكِنِّي يَا جَدِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الْحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازٍ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا «إِنْتَرْنِت»، لَا لَا غَيْرُ مَعْقُولٍ!  
رَدَّ الْجَدُّ: مَا رَأَيْتِ يَا «زَيْنَب» فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأُخُوكِ هَذِهِ التَّجَرِبَةَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلٍ  
تِكُنُولُوجِيَّةٍ، وَلِنَقُومَ مَعًا بِالتَّجَرِبَةِ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلَةِ..  
تَحَمَّسَتْ «زَيْنَب» قَائِلَةً: مُوَافِقَةٌ يَا جَدِّي، فَلْنَبْدَأْ.. وَأَضَافَ «زَيْد»: أَنَا مَعَكُمْ مِنَ الْآنَ.

## المشهد الثالث

فِي الشُّرْفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْجَدُّ مُتَنَوِّلًا كُوبًا مِنَ الشَّايِ جَاءَتْ «زَيْنَب» وَهِيَ تَجْرِي  
قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: جَدِّي، لَقَدْ انْتَهَتِ الْمُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجَرِبَةَ، قَالَ «زَيْد»: لَقَدْ مَرَّ الْوَقْتُ بِبُطْءٍ!  
قَالَ «زَيْد»: انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الْكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ وَلَخُصْتُهَا، وَأَجَرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ،  
وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الْجَزِي كُلَّ صَبَاحٍ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: أَمَّا أَنَا يَا جَدِّي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْعَدِيدَ مِنْ وَصْفَاتِ الطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقَفًا مُمْتِعًا، وَرَكِبْتُ غُرْفَتِي،  
وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي الْأَعْبَابِ ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدْ اعْتَدْنَا لِعِبَّهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ أَنْسَ الْقِرَاءَةَ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ. فَرِحَ الْجَدُّ قَائِلًا: كَمْ سَعِدْتُ بِمَا أَنْجَزْتُمَا هَذَا الْأُسْبُوعَ! وَ... قَاطَعَتْهُ «زَيْنَب» قَائِلَةً: وَلَكِنِّي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ  
لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِي، وَقَالَ «زَيْد»: وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلْأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ بِأَنِّي انْقَطَعْتُ عَنِ الْعَالَمِ..  
قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمَيَّزَاتُهُ وَسَلِيَّاتُهُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِإِعْتِدَالٍ.





## الْقَضْلُ الثَّانِي بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

### الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ

فِي غُرْفَةِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ، كَانَ «زَيْد» وَ«زَيْنَب» يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا «مَنْبِر» عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ يَتَنَاوَلُونَ الْحُلُوى وَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ الشَّائِقِ دَخَلَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: «زَيْد».. «زَيْنَب»، لَقَدْ أَرْسَلْتُ لَنَا إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفِيدُ بَأَنَّ الدِّرَاسَةَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ «الْإِنْتَرْنِت»؛ لِانْتِشَارِ مَرَضِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ الْمَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا.

نَظَرَ «زَيْد» إِلَى جَدِّهِ فِي قَلْبِي وَرَبِيبَةٍ قَائِلًا: انْتَشَرَتِ الْأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذِهِ الْيَّامَ يَا جَدِّي. أَضَافَتْ «زَيْنَب»: بِالْفِعْلِ يَا جَدِّي، لَقَدْ كَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالْأُسْبُوعَ الْمَاضِي أَعَدْتُ أُمِّي طَعَامًا صَحِيًّا لِجِيرَانِنَا؛ لِمَرَضِ الْأُسْرَةِ بِالْكَامِلِ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فُجَاءَةً شَخْصٌ مَا كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ وَيَقْضِي عَلَى هَذِهِ الْأَمْرَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ. قَالَ الْجَدُّ: لَا نَحْتَاجُ يَا - أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْمَرَضِ، فَقَطُّ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ.







## المشهد الثاني

يَجْلِسُ الْجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةُ ذِكْيَةٍ، وَلَكِنْ «زَيْد» كَانَ شَارِدًا لَا يَأْكُلُ!

قَالَ الْجَدُّ: سَأَسْتَغِلُّ انْشِغَالَ بَالِ «زَيْد» وَسَأَكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ..

ثُمَّ قَالَ الْجَدُّ: هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الْأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا؟

أَجَابَ «زَيْد»: نَعَمْ، ثُمَّ قَالَ: هَلْ هَذَا كَانَ الْحَالُ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: يَا «زَيْد»، لَقَدْ مَرَرْنَا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْفَتَرَاتِ الصَّغْبَةِ وَالْأُوبَةِ الْمُتَنَشِّرَةِ، لَكِنَّا اسْتَطَعْنَا

السُّيُطَرَةَ وَالْقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَمَازِجَ حَقِيقِيَّةٍ، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ «نَجِيبَ مَحْفُوظ»؟

رَدَّ «زَيْد»: نَعَمْ بِالطَّبِيبِ أَدِيبِ «نُوبِل»، الْكَاتِبِ الْعَالَمِيِّ الْكَبِيرِ الْأَسْتَاذِ «نَجِيبَ مَحْفُوظ». تَقْصِدُ؟

أَجَابَ الْجَدُّ: لَا، هُوَ يَحْمِلُ الْأَسْمَ نَفْسَهُ، لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ؛ إِنَّهُ الْعَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِّ النِّسَاءِ وَالتَّوَلِيدِ

«نَجِيبَ مَحْفُوظَ بَاشَا» الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُتَفَوِّقًا، وَالتَّحَقَّقَ بِمَدْرَسَةِ الطَّبِّ.

فِي عَامِ ١٩٠٢، انْتَشَرَ وَبَاءُ الْكُولِيرَا بِبَلَدَةِ (مُوشَا) النَّابِغَةِ لِمُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ، ذَهَبَ الطَّبِيبُ النَّجِيبُ لِلْقَرْيَةِ، وَأَجْرَى

عِدَّةَ دِرَاسَاتٍ، وَدَوَّنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُلَاحَظَاتِ لِيُكْتَشِفَ أَنَّ الْقَرْيَةَ بِثَرٍّ هِيَ سَبَبُ الْوَبَاءِ فَيُقَرَّرُ رَدْمُهَا، وَبِذَلِكَ يَقْضَى

عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الْوَبَاءِ وَ... قَالَ «زَيْد»: فَهَذَا يَا «زَيْنَب» هُوَ الْبَطْلُ الْحَقِيقِيُّ وَلَيْسَ أَبْطَالُ الْكَرْتُونِ.

رَدَّ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَقَدْ ذَاعَ صَيْتُ الطَّبِيبِ «نَجِيبَ مَحْفُوظَ» إِثْرَ هَذَا الْاِكْتِشَافِ، وَتَمَّ إِنْشَاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِهِ لِتَشْجِيعِ الْبُحُوثِ

الْعِلْمِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٩٧٢ انْتَهَتْ حَيَاتُهُ لَكِنْ إِنْجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عِبْقَرِيَّتِهِ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: أَفْتَحِرُ كَثِيرًا بِمَنْ ضَحَى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ فِي مُخْتَلَفِ السِّمَنِ وَالْفِتَنِ.

رَدَّ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَهَؤُلَاءِ هُمُ الْأَبْطَالُ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ تَرَكُوا إِرْثًا وَبَصْمَةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا.





## الفصل الثالث بين الماضي والحاضر

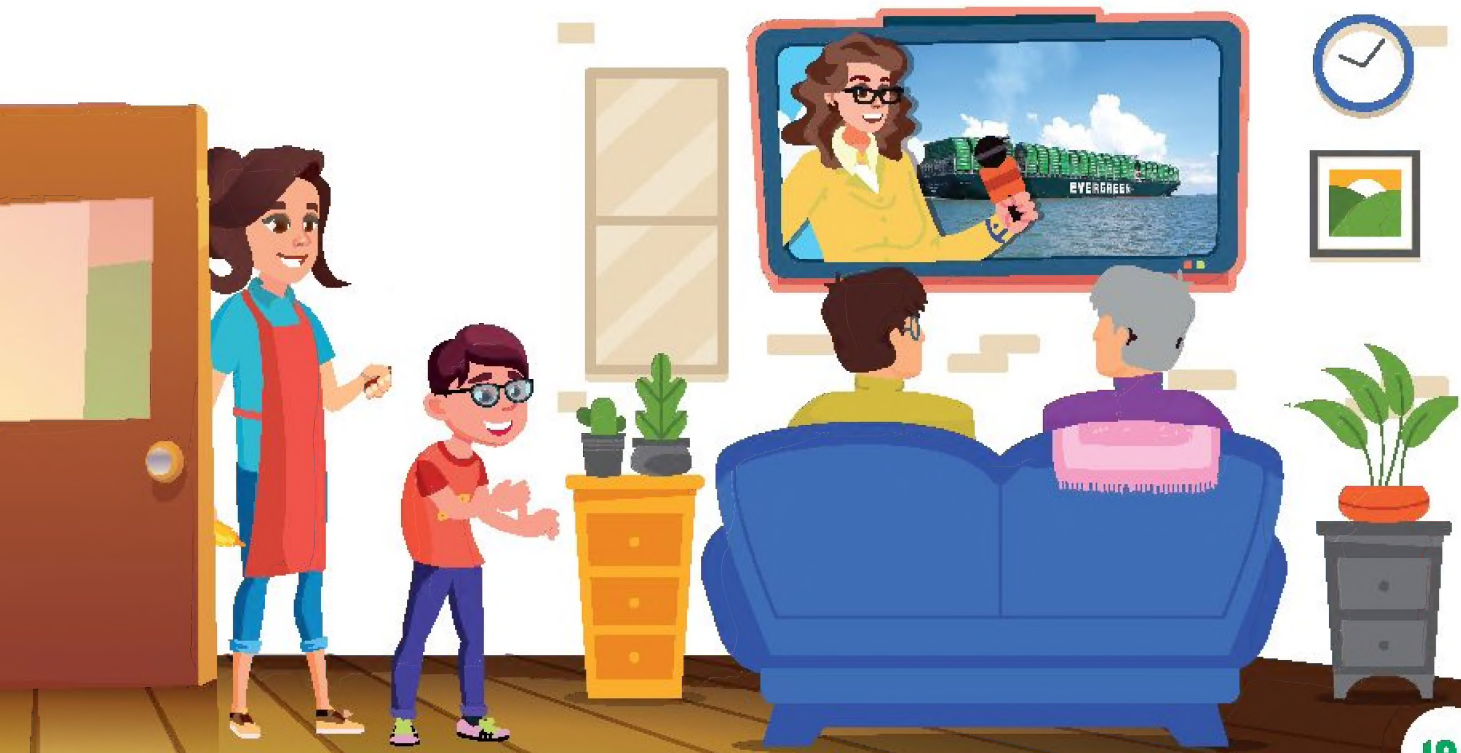
### المشهد الأول

بِغُرْفَةِ الْجُلُوسِ فِي الْمَسَاءِ يَجْلِسُ الْأَبُ «أحمد» وَالْجَدُّ «منير» يُشَاهِدَانِ التِّلْفَازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُويَيْنِ مِنَ الْعَصِيرِ..

دَخَلَ «زيد» وَقَالَ: مَسَاءُ الْخَيْرِ، وَلَكِنْ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ لِلْأَخْبَارِ فِي تَرْقُبٍ، قَالَ الْمُدِيعُ: بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ، بَدَأَ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِضْرِبُونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفْعِ الرَّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ، وَيَسَبِّبُ سُوءَ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ اضْطِدَامَتِ الْكَرَّاكَاتِ بِالصُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ، وَلَجَنُوا لاسْتِخْدَامِ الْحَفَّازَاتِ لِتَكْسِيرِهَا.

أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيْمُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) بِنَجَاحٍ لِتَطْفُو فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَتَعُودَ الْقَنَاةَ لِلْمِلَاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ.

فَرِحَ الْأَبُ وَالْجَدُّ صَائِحِينَ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَخِيرًا!  
تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصِّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ: مَاذَا جَرَى؟







## المشهد الثاني

يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّوْمِ حَوْلَ الْجَدِّ وَهُوَ وَقِفٌ أَمَامَ سُبُورَةٍ بَيْضَاءَ كَبِيرَةٍ مُمَسَّكَ بِالْقَلَمِ..  
رَسَمَ الْجَدُّ خَرِيْطَةً مِصْرَ، مُوضِّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَقَالَ: قَنَاةُ السُّوَيْسِ شَرِيَانُ الْحَيَّرِ لِمِصْرَ  
مُنْذُ افْتِتَاحِهَا عَامَ ١٨٦٩م، فِي حَفْلِ أُسْطُورِيٍّ حَضَرَهُ أُمَرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الْجُغَرَفِيَا إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ الْقَنَااتِ الْمِلاَحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، كَمَا أَنَّهَا  
مَمَرٌ عَالَمِيٌّ قَرِيدٌ يَزِيْطُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ يَا «زَيْنَب»، أَنْظِرِي إِلَى الْخَرِيْطَةِ؛ فَهِيَ رَتَّطَتْ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرُّخُلَاتُ تَمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ  
إِلَى الْهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ.. عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَحْدَاثِ  
السِّيَاسِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِغْلَاقِهَا، آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) الَّتِي دَخَلَتْ الْقَنَاةَ فِي الثَّالِثِ  
وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ ٢٠٢١م وَاضْطَدَمَتْ بِالضُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعَرْضِ الْقَنَاةِ! وَلَئِنْ طَوَّلَ السَّفِينَةُ أَكْبَرُ مِنْ  
عَرْضِ الْقَنَاةِ، بِحُجْمِ أَرْبَعَةِ مَلَاعِبِ كُرَةِ قَدَمٍ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرَّمَالِ وَأَصْبَحَتْ مُقَدِّمَتُهَا عَلَى شَاطِئِ الْقَنَاةِ وَنَهَائَتُهَا عَلَى  
الشَّاطِئِ الْمُقَابِلِ، وَتِلْكَ هِيَ الْكَارِثَةُ! رَدَّ «زَيْدٌ»: وَمَا الْمُسْكِكَةُ فِي إِغْلَاقِ الْقَنَاةِ؟! وَلِمَادَا هِيَ كَارِثَةٌ؟!  
أَجَابَهُ الْجَدُّ قَائِلًا: لِأَهْمِيَّةِ الْقَنَاةِ فِي التِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ تَأَثَّرَ الْعَالَمُ بِإِغْلَاقِهَا، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلُّ نَشْرَاتِ الْأَخْبَارِ  
فِي الْعَالَمِ بِقَلْبِي وَتَرَقُّبٍ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النُّفُطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ  
تُرِيدُ عُبُورَ الْقَنَاةِ تَشْمَلُ سَفُنَا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَّةً وَمَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَمَوَاسِيَّ إِضَافَةً لِنَاقِلَاتِ الْغَازِ.  
قَالَ «زَيْدٌ»: هَذَا كُلُّهُ حَدَثٌ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ؟! فَلَيْسَ حُبُّوْهَا بِوَاسِطَةٍ سَفِينَةٍ أُخْرَى، كَمَا نَفَعَلْ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِنَا.



ابْتَسَمَ الْجَدُّ «مَنِيرٌ» وَقَالَ: لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلَاتُ سَحْبِهَا؛ لِضَخَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا  
الثَّقِيلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الْأَرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ، لَنْ يَسْتَطِيعَ  
أَبْنَاءُ الْقَنَاةِ وَحَدَهُمُ الْقِيَامَ بِهِ.. الْعَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلْبِي أَخْبَارَ السَّفِينَةِ  
لَحُظَةً بِلَحْظَةٍ!... أَشْرَقَتْ شَمْسُ النَّاسِحِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَوْنَاتُ  
الانْتِصَارِ وَهَتَّافَاتُ الْفَرَحِ؛ الْعَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ بِقُدْرَةِ وَكَفَاءَةِ الْمِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ الْقَنَاةِ،  
الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَبِجُهِودٍ جَبَّارَةٍ نَجَّحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتِ  
قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الْجَمِيعِ... فَقَالَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: أَخِيرًا!





جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك .

رقم الإيداع : ٢٠٢١/٣٠٤٨٤

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٢١	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

